LOMBAK

24

112373 • SAYI: 2003-04 • NİSAN 2003
FİYATI: 1 750 000 TL (KDV Dahil)

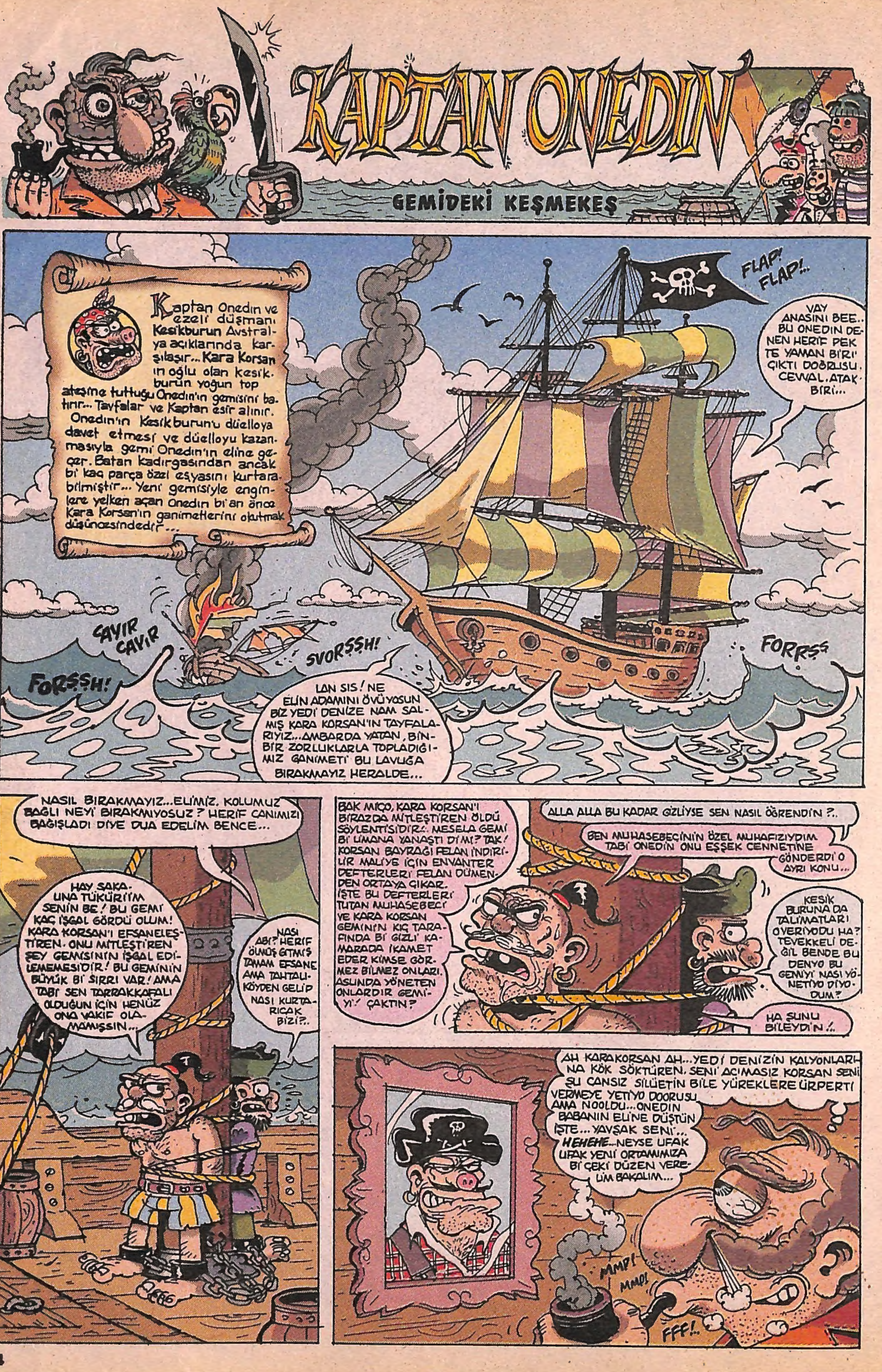
CEMRE

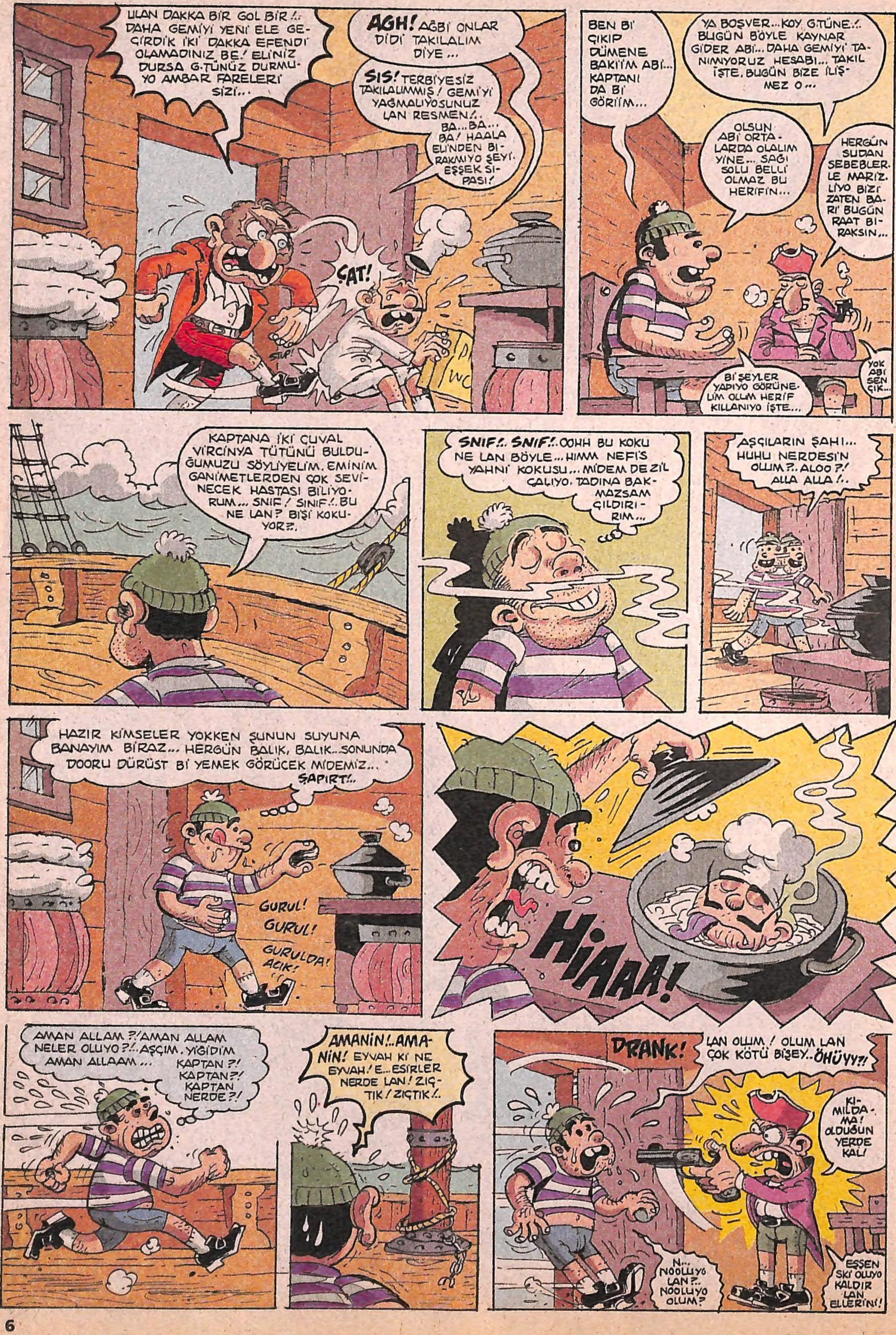
ISSN 1303-0124-0-5
9 771303 012403

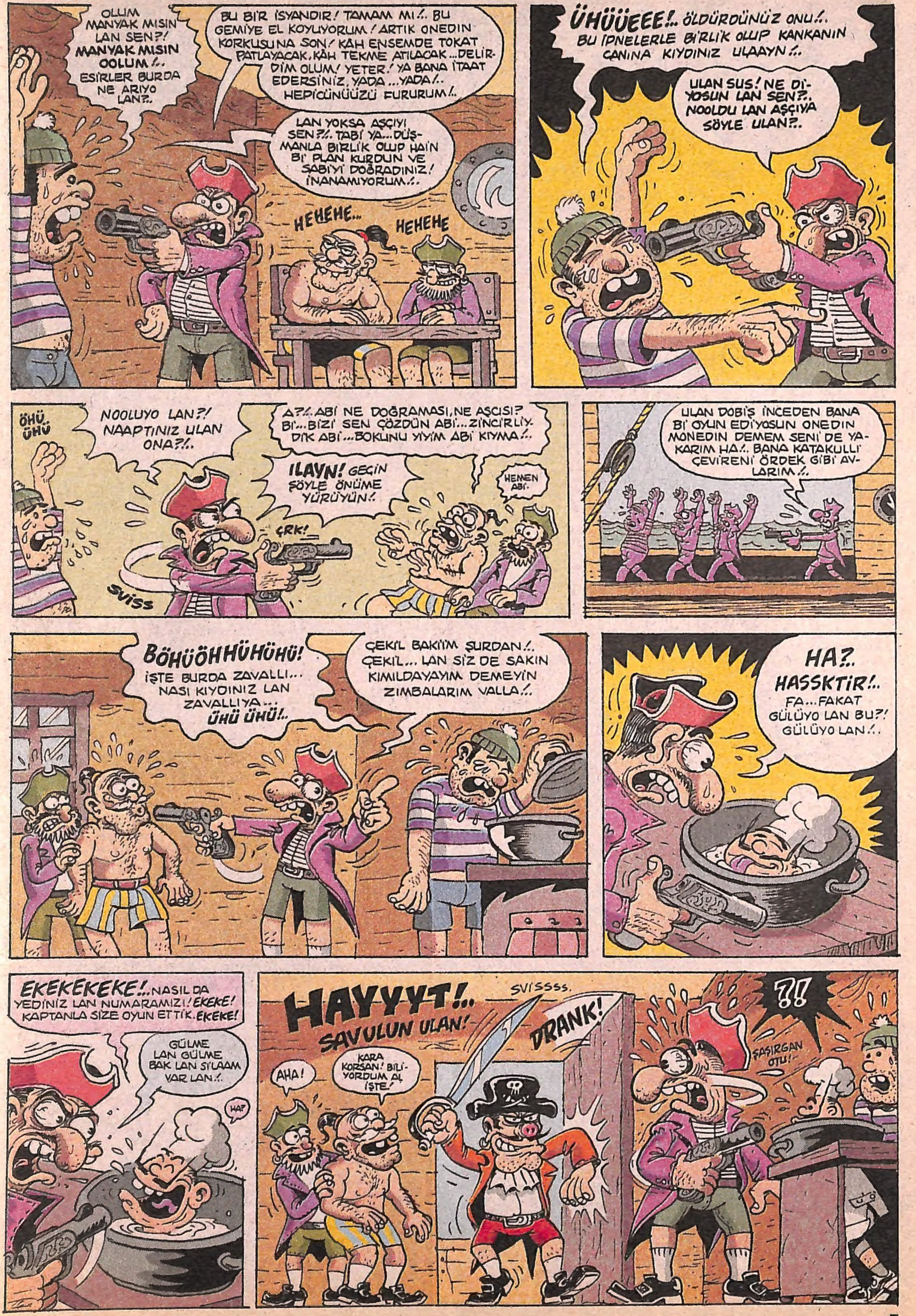
ALLA ALLA ALL
ALLA ALLA ALLA ALLA AL
ALLA ALLA AL LAALLA
ALLA ALLA ALLA ALLAALLA

ALLA ALLA ALLA
ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA
ALLA ALLA ALLA
ALLA ALLA
ALLA ALLA
ALLA
ALLA
HAKAN KARATAŞ

ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA
ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA ALLA
ALLA ALLA AL LAALLA ALLA ALLA ALLA ALLA
ALLA ALLA ALLA ALLAALLA ALLA ALLA ALLA ALLA
HAKAN KARATAŞ

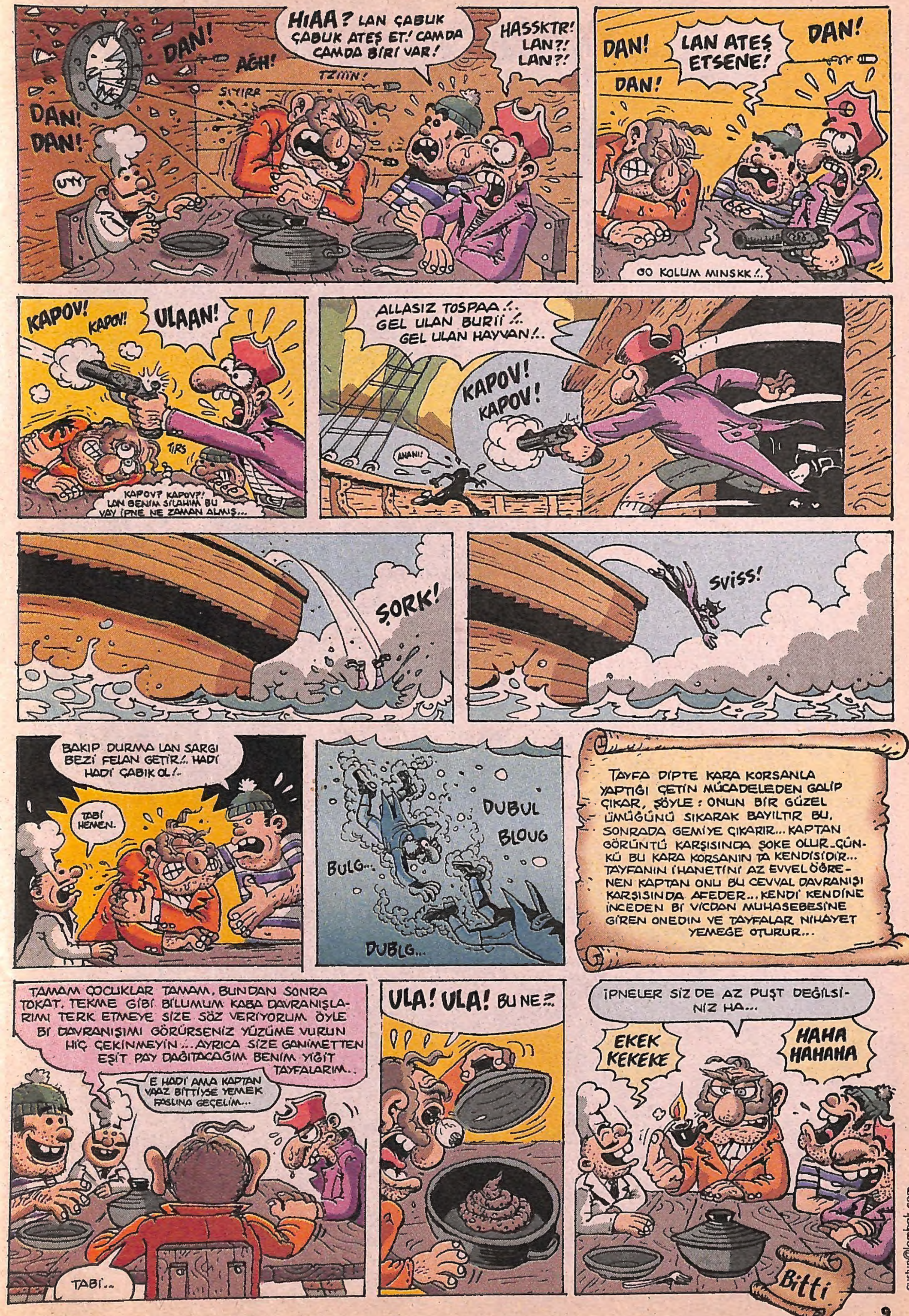

KAPTAN ONEDİN
GEMİDEKİ KEŞMEKEŞ
Kaptan Onedin ve ezeli düşmanı Kesikburun Avstralya açıklarında karşılaşır... Kara Korsan'ın oğlu olan Kesikburun yoğun top ateşine tuttuğu Onedin'in gemisini batırır... Tayfalar ve Kaptan esir alınır. Onedin'in Kesikburun'u düelloya davet etmesi ve düelloyu kazanmasıyla gemi Onedin'in eline geçer. Batan kadırgasından ancak bi kaç parça özel eşyasını kurtarabilmiştir... Yeni gemisiyle enginlere yelken açan Onedin bi an önce Kara Korsan'ın ganimetlerini okutmak düşüncesindedir...
FLAP! FLAP!..
VAY ANASINI BEE.. BU ONEDİN DENEN HERİF PEK TE YAMAN Bİ'Rİ ÇIKTI DOĞRUSU. CEWAL. ATAK BİRİ...
ÇAYIR ÇAYIR
SVORŞŞH!
FORŞŞH!
FORRŞŞ
LAN SIS! NE ELİN ADAMINI ÖVÜYOSUN BİZ YEDİ DENİZE NAM SALMIŞ KARA KORSAN'IN TAYFALARIYIZ...AMBARDA YATAN, BİN-BİR ZORLUKLARLA TOPLADIĞIMIZ GANİMETİ BU LAVUĞA BIRAKMAYIZ HERALDE...
NASIL BIRAKMAYIZ...ELİMİZ, KOLUMUZ BAĞLI NEYİ BIRAKMIYOSUZ? HERİF CANIMIZI BAĞIŞLADI DİYE DUA EDELİM BENCE...
HAY SAKAUNA TÜKÜRİİM SENİN BE! BU GEMİ KAÇ İŞGAL GÖRDÜ OLUM! KARA KORSAN'I EFSANELEŞTİREN. ONU MİTLEŞTİREN ŞEY GEMİSİNİN İŞGAL EDİLEMEMESİDİR! BU GEMİNİN BÜYÜK Bİ SIRRI VAR! AMA TABİ SEN TARRAKKAFALI OLDUĞUN İÇİN HENÜZ ONA VAKIF OLAMAMIŞSIN...
NASI ABİ? HERİF ÖLMÜŞ GİTMİŞ TAMAM EFSANE AMA TAHTALIKÖYDEN GELİP NASI KURTARICAK BİZİ?..
BAK MIÇO, KARA KORSAN'I BİRAZDA MİTLEŞTİREN ÖLDÜ SÖYLENTİSİDİR.. MESELA GEMİ Bİ LİMANA YANAŞTI DİMİ? TAK! KORSAN BAYRAĞI FELAN İNDİRİLİR MALİYE İÇİN ENVANTER DEFTERLERİ FELAN DÜMENDEN ORTAYA ÇIKAR. İŞTE BU DEFTERLERİ TUTAN MUHASEBECİ VE KARA KORSAN GEMİNİN KIÇ TARAFINDA Bİ GİZLİ KAMARADA İKAMET EDER KİMSE GÖRMEZ BİLMEZ ONLARI. ASLINDA YÖNETEN ONLARDIR GEMİYİ! ÇAKTIN?
ALLA ALLA BU KADAR GİZLİYSE SEN NASIL ÖĞRENDİN?..
BEN MUHASEBECİNİN ÖZEL MUHAFIZIYDIM TABİ ONEDİN ONU EŞŞEK CENNETİNE GÖNDERDİ O AYRI KONU...
KESİK BURUNA DA TALİMATLARI O VERİYODU HA? TEVEKKELİ DEĞİL BENDE BU DENYO BU GEMİYİ NASI YÖNETİYO DİYODUM?
HA ŞUNU BİLEYDİN!..
AH KARAKORSAN AH...YEDİ DENİZİN KALYONLARINA KÖK SÖKTÜREN. SENİ ACIMASIZ KORSAN SENİ ŞU CANSIZ SİLÜETİN BİLE YÜREKLERE ÜRPERTİ VERMEYE YETİYO DOORUSU AMA NOOLDU...ONEDİN BABANIN ELİNE DÜŞTÜN İŞTE... YAVŞAK SENİ... HEHEHE...NEYSE UFAK UFAK YENİ ORTAMIMIZA Bİ ÇEKİ DÜZEN VERELİM BAKALIM...
MMP! MMP!
FFF!..


ULAN DAKKA BİR GOL BİR!.. DAHA GEMİYİ YENİ ELE GEÇİRDİK İKİ DAKKA EFENDİ OLAMADINIZ BE! ELİNİZ DURSA G.TÜNÜZ DURMUYO AMBAR FARELERİ SİZİ...
AGH! AĞBİ ONLAR DİDİ TAKILALIM DİYE...
SIS! TERBİYESİZ TAKILALIMMIŞ! GEMİYİ YAĞMALIYOSUNUZ LAN RESMEN!..
BA...BA... BA! HAALA ELİNDEN BIRAKMIYO ŞEYİ. EŞŞEK SIPASI!
ÇAT!
BEN Bİ ÇIKIP DÜMENE BAKIİM ABİ... KAPTANI DA Bİ GÖRİİM...
YA BOŞVER...KOY G.TÜNE!.. BUGÜN BÖYLE KAYNAR GİDER ABİ...DAHA GEMİYİ TANIMIYORUZ HESABI... TAKIL İŞTE, BUGÜN BİZE İLİŞMEZ O...
OLSUN ABİ ORTALARDA OLALIM YİNE... SAĞI SOLU BELLİ OLMAZ BU HERİFİN...
HERGÜN SUDAN SEBEBLERLE MARİZLİYO BİZİ ZATEN BARİ BUGÜN RAAT BIRAKSIN...
Bİ ŞEYLER YAPIYO GÖRÜNELİM OLUM HERİF KILLANIYO İŞTE...
YOK ABI SEN ÇIK...
KAPTANA İKİ ÇUVAL VİRCİNYA TÜTÜNÜ BULDUĞUMUZU SÖYLİYELİM. EMİNİM GANİMETLERDEN ÇOK SEVİNECEK HASTASI BİLİYORUM... SNIF! SNIF!.. BU NE LAN? BİŞİ KOKUYOR?..
SNIF!.. SNIF!.. OOHH BU KOKU NE LAN BÖYLE... HIMM NEFİS YAHNİ KOKUSU... MİDEM DE ZİL ÇALIYO. TADINA BAKMAZSAM ÇILDIRIRIM...
AŞÇILARIN ŞAHI... HUHU NERDESİN OLUM?.. ALOO?! ALLA ALLA!..
HAZIR KİMSELER YOKKEN ŞUNUN SUYUNA BANAYIM BİRAZ... HERGÜN BALIK, BALIK... SONUNDA DOORU DÜRÜST Bİ YEMEK GÖRÜCEK MİDEMİZ...
ŞAPIRT!..
GURUL! GURUL! GURULDA! ACIK!
HIAAA!
AMAN ALLAM?! AMAN ALLAM NELER OLUYO?!.. AŞÇIM. YİĞİDİM AMAN ALLAAM... KAPTAN?! KAPTAN?! KAPTAN NERDE?!
AMANIN!..AMANIN! EYVAH Kİ NE EYVAH! E...ESİRLER NERDE LAN! ZIÇTIK! ZIÇTIK!..
DRANK!
LAN OLUM! OLUM LAN ÇOK KÖTÜ BİŞEY..ÖHÜYY?!
KIMILDAMA! OLDUĞUN YERDE KAL!
N... NOOLUYO LAN?.. NOOLUYO OLUM?
EŞŞEN SKİ OLUYO KALDIR LAN ELLERİNİ!



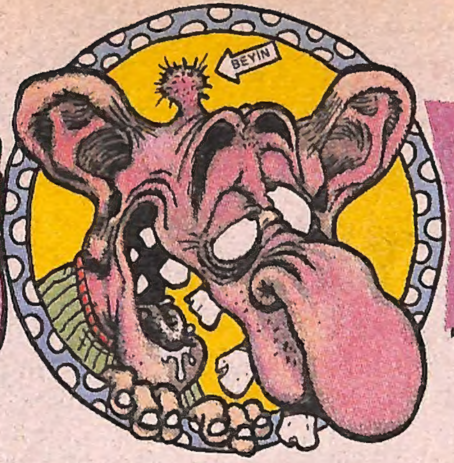
OLUM MANYAK MISIN LAN SEN?! MANYAK MISIN OOLUM !.. ESİRLER BURDA NE ARIYO LAN?..
BU BİR İSYANDIR! TAMAM MI!.. BU GEMİYE EL KOYUYORUM! ARTIK ONEDIN KORKUSUNA SON! KÂH ENSEMDE TOKAT PATLAYACAK, KÂH TEKME ATILACAK ...DELİRDİM OLUM! YETER! YA BANA İTAAT EDERSİNİZ, YADA ...YADA!.. HEPİCÜNÜÜZÜ FURURUM!..
LAN YOKSA AŞÇIYI SEN?!.. TABİ YA... DÜŞMANLA BİRLİK OLUP HAİN Bİ PLAN KURDUN VE SABİYİ DOĞRADINIZ! İNANAMIYORUM!..
HEHEHE...
HEHEHE
ÜHÜÜEEE!.. ÖLDÜRDÜNÜZ ONU!.. BU İPNELERLE BİRLİK OLUP KANKANIN CANINA KIYDINIZ ULAAYN!..
ULAN SUS! NE DİYOSUN LAN SEN?.. NOOLDU LAN AŞÇIYA SÖYLE ULAN?..
ÖHÜ ÜHÜ
NOOLUYO LAN?! NAAPTINIZ ULAN ONA?!..
A?!.. ABİ NE DOĞRAMASI, NE AŞÇISI? Bİ... BİZİ SEN ÇÖZDÜN ABİ... ZİNCİRLİYDİK ABİ... BOKUNU YİYİM ABİ KIYMA!..
ILAYN! GEÇİN ŞÖYLE ÖNÜME YÜRÜYÜN!.
HEMEN ABİ.
ÇRK!
SVİSS
ULAN DOBİŞ İNCEDEN BANA Bİ OYUN EDİYOSUN ONEDİN MONEDİN DEMEM SENİ DE YAKARIM HA!.. BANA KATAKULLİ ÇEVİRENİ ÖRDEK GİBİ AVLARIM!..
BÖHÜÖHHÜHÜHÜ! İŞTE BURDA ZAVALLI... NASI KIYDINIZ LAN ZAVALLIYA... ÜHÜ ÜHÜ!..
ÇEKİL BAKIİM ŞURDAN!.. ÇEKİL... LAN SİZ DE SAKIN KIMILDAYAYIM DEMEYİN ZIMBALARIM VALLA!..
HA?.. HASSKTİR!.. FA... FAKAT GÜLÜYO LAN BU?! GÜLÜYO LAN!..
EKEKEKEKE!.. NASIL DA YEDİNİZ LAN NUMARAMIZI! EKEKE! KAPTANLA SİZE OYUN ETTİK. EKEKE!
GÜLME LAN GÜLME BAK LAN Sİ'LAAM VAR LAN!.
HA?
HAYYYT!.. SAVULUN ULAN!
SVİSSSS.
DRANK!
AHA!
KARA KORSAN! BİLİYORDUM AL İŞTE!
?!
ŞAŞIRGAN OTU!

KAPTANIM KARŞILAŞMAK BUGÜNE NASİPMİŞ HÖRMETLER EFENİM. FAKAT ?..
LAN?!
ŞAK!
SVISSSS
ULAN BU ADAMLAR NE ARIYO LAN BURDA?!..
ŞEY ABİ...
GAÇMIŞLAR KAPTAN... SON ANDA YE YETİŞTİNİZ...
FIRŞŞ
ÇAT KOP!
MASKE KOP!
LAN NASIL KAÇMIŞLAR LAN?..ASABIMI BOZMAYIN BENİM!.. AŞÇI OLUM SENDE ORDA ZIK KAFASI BAKMA. GEL LAN BURAYI... SİZ İKİNİZ ORTALIĞI TEMİZLEYİN... HADELAN!
YÜRÜ LEN EŞŞEK SIPASI HESAPTA SİZİ KORKUTACAKTIK AKLIM ALINIYODU BE!..
SALLANMAYIN SİZDE TEMİZLEYİN ŞU CESETLERİ GÖZÜM GÖRMESİN... ÇIK LAN GİT SEN DE YEMEĞİNİ YAP!..
OLUM BU OYUNU UZATMANIN ALEMİ YOK... ÇEK ŞU SİLAHI... SENDE İSYAN ÇIKARICAK BÜZÜK YOK!.. KABUL ET...
HAYIR! HAYIR!.. SONRA SEN GİDİP, KAPTANA BÖYLE BÖYLE BÜLBÜL GİBİ ÖTERSİN BANADA ETMEDİĞİNİ BIRAKMAZ ÖLDÜRÜR VALLA...
OLUM TAMAM SÖYLEMİCEM LAN...
SİLAHI ELİNDEN BIRAKMAYAN TAYFA ONEDİN'DAN Bİ KAT DAHA TIRSTIĞI İÇİN İSYAN PLANINI UYGULAMAYA KOYMAK İÇİN FIRSAT KOLLAMAYA DEVAM EDER. AKŞAM OLMUŞ NİHAYET YEMEK VAKTİ GELMİŞ ÇATMIŞ LAKİN İKİ TAYFA İÇİN GERGİN BEKLEYİŞ HALA SON BULMAMIŞTI...
ORTALIK BİRAZ DURULDU GİBİ... HİN YUVAMDAN ÇIKAYIM ARTIK.. O CANHIRAŞ ÇIĞLIKLAR KESİLDİ NİHAYET... USUL USUL SÜZÜLEYİM...
EKEKE!.. KAPTAN GÜLMESEYDİM BU LAVUKTA YİYİCEKTİ NUMARAMAZI HA... EKEKE...
LAN HALA ORDA MISIN. SIS! GELİYO BEŞ KARDEŞ HAA!.. FOTORAFTAN MASKE NUMARASI YETERİNCE YARATICI DEĞİLDİ BİLİYORUM... ŞŞT!.. NE MUMYA GİBİ DURUYOSUNUZ OLUM CEVAP VERSENİZE...
YOK ABİ İYİYİZ BÖYLE... KARNIMIZ ACIKTI DA O YÜZDEN ARTIK ŞU YEMEĞİ YESEK...
YERİZ TABİ NİYE YEMİYELİM ALLA ALLA... SİZ DE Bİ HALLER VAR AMA DU BAKALIM... YOKSA OLAYIN ŞOKUNDA MISINIZ LAN HALA...



DAN!
AĞH!
DAN!
DAN!
SIYIRR
TZIIIN!
UYY
HIAA? LAN ÇABUK ÇABUK ATEŞ ET! CAMDA CAMDA BİRİ VAR!
HASSKTR! LAN?! LAN?!
DAN!
LAN ATEŞ ETSENE!
DAN!
DAN!
OO KOLUM MINSKK!..
KAPOV!
KAPOV!
ULAAN!
TIRS
KAPOV? KAPOV?! LAN BENİM SİLAHIM BU VAY İPNE NE ZAMAN ALMIŞ...
ALLASIZ TOSPAA!.. GEL ULAN BURİİ!.. GEL ULAN HAYVAN!..
KAPOV! KAPOV!
ANAN!
ŞORK!
SVISS!
BAKIP DURMA LAN SARGI BEZİ FELAN GETİR!.. HADİ HADİ ÇABIK OL!..
TABİ HEMEN.
DUBUL
BLOUG
BULG...
DUBLG...
TAYFA DİPTE KARA KORSANLA YAPTIĞI ÇETİN MÜCADELEDEN GALİP ÇIKAR, ŞÖYLE: ONUN BİR GÜZEL ÜMÜĞÜNÜ SIKARAK BAYILTIR BU, SONRADA GEMİYE ÇIKARIR... KAPTAN GÖRÜNTÜ KARŞISINDA ŞOKE OLUR..ÇÜNKÜ BU KARA KORSANIN TA KENDİSİDİR... TAYFANIN İHANETİNİ AZ EVVEL ÖĞRENEN KAPTAN ONU BU CEVVAL DAVRANIŞI KARŞISINDA AFEDER... KENDİ KENDİNE İNCEDEN Bİ VİCDAN MUHASEBESİNE GİREN ONEDIN VE TAYFALAR NİHAYET YEMEĞE OTURUR...
TAMAM ÇOCUKLAR TAMAM, BUNDAN SONRA TOKAT, TEKME GİBİ BİLUMUM KABA DAVRANIŞLARIMI TERK ETMEYE SİZE SÖZ VERİYORUM ÖYLE Bİ DAVRANIŞIMI GÖRÜRSENİZ YÜZÜME VURUN HİÇ ÇEKİNMEYİN... AYRICA SİZE GANİMETTEN EŞİT PAY DAĞITACAĞIM BENİM YİĞİT TAYFALARIM..
E HADİ AMA KAPTAN VAAZ BİTTİYSE YEMEK FASLINA GEÇELİM...
TABİ...
ULA! ULA! BU NE?..
İPNELER SİZ DE AZ PUŞT DEĞİLSİNİZ HA...
EKEK KEKEKE
HAHA HAHAHA
Bitti
custun@lombak.com

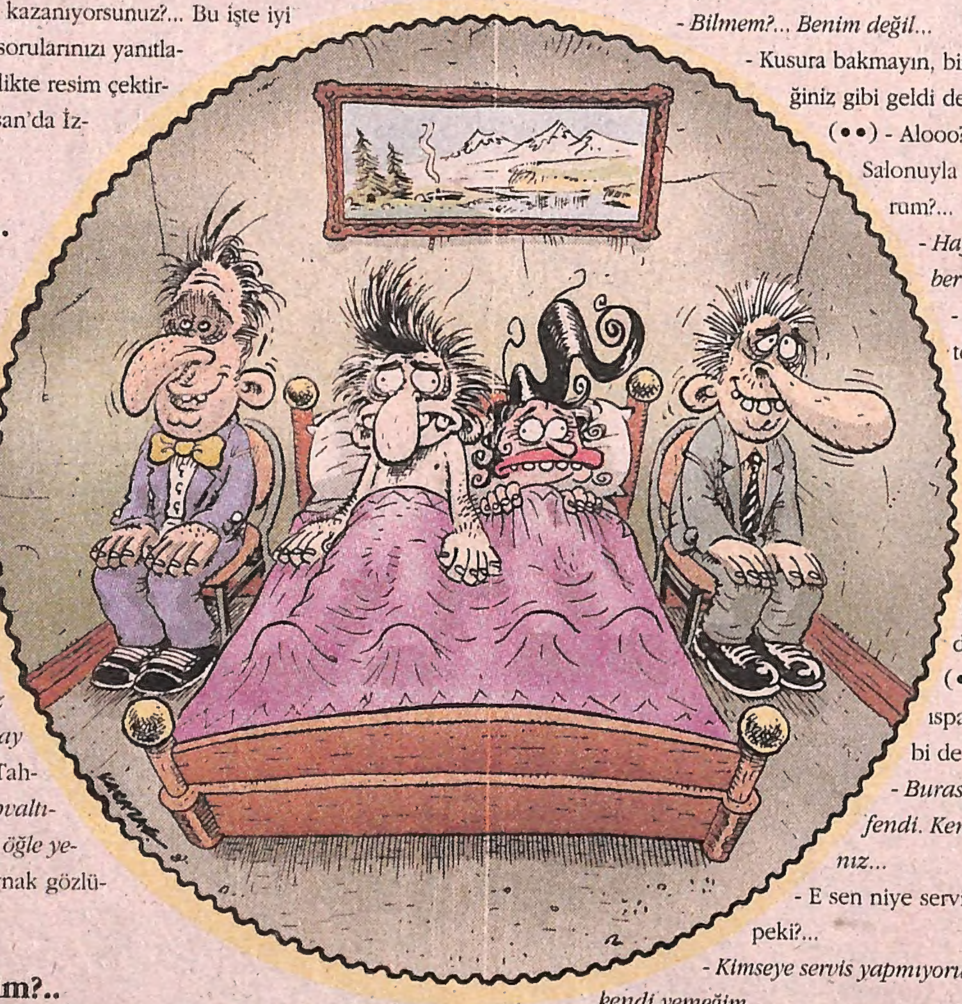
KONU SALAĞI



FATİH SOLMAZ

Sevgili okurlar eğer olağanüstü bişey olmazsa Mayıs ayında Kemik isimli mizah aleminde 3. tür olan mecmua çok sahifeli ve de kelimelerle ifade edilemeyecek kadar birbirinden şaane, çok acayip işlerle dolu, enteresan boyutlu bir şekilde bayiilerden ısrarla istenmeye hazır bir şekilde yerini alacak... Yani bir haber vereyim dedim de...

Haa bir de yine bir aksilik olmazsa "Penguen" ekibi olarak alayımız; "Abi kaç para kazanıyorsunuz?... Bu işte iyi para var mı?..." gibi sorularınızı yanıtlamak, söyleşmek, birlikte resim çektirmek için 11 - 12 Nisan'da İzmir'de oliciiz...



Salak İcatları...

•• Fındıklı Dinamit Lokumu... •• *Daha dereyi görmeyenler için hazır sıvanmış paçalı pantolon...* •• Zemin kat balkonu... •• *Döl yatağı örtüsü...* •• 3.Hamur kağıt helva... •• *Sela veren saat...* •• Uyku tulumu peyniri... •• *Ülkersiz (de düşünülebilen) çay saati...* •• Deneme Tahtası kurusu... •• *Kahvaltıdan önce yenilebilen öğle yemeği...* •• Yakın kaynak gözlüğü...

Ne Zannederdim?..

••• Gazetelerden her dört kişiden birinin kötü bir şey olduğu (Her dört kişiden birinde Hepatit hastalığı veya ülke nüfusunun dörte birinin fakir olması gibi...) istatistiklerini okuduğumda dört kişilik ailemizden bir ferdin mutlaka bu kötü durumla karşılacağını zannederdim.

••• Gol Krallığını babadan oğula geçen bir ünvan sanırdım. *Gön: Gökhan Karagülle.*

••• Nikah şahitlerinin gerdek olayında da şahitlik yaptıklarını zannederdim. *Gön:Candan Erkoç.*

Salak Diyalogları...

(Yanlışlıklar komedyası üzerine bir deneme...)

(••) - Pardon köpek ıssırır mı?...

- Bilmem?... Benim değil...

- Kusura bakmayın, bir an sizin köpeğiniz gibi geldi de...

(••) - Alooo?... Nizam Pide Salonuyla mı görüşüyorum?...

- Hayır, ben Akif berber salonuyum...

- Özür dilerim, telefon numaranızı Nizam Pide Salonu'nun telefon numarasına benzettim de... Neyse sizinkini de yazayım. Berber de lazım oluyor.

(••) - Bana bi ıspanaklı yumurta, bi de pilav...

- Burası self servis beyfendi. Kendiniz alacaksınız...

- E sen niye servis yapıyorsun peki?...

- Kimseye servis yapmıyorum...Bu benim kendi yemeğim.

- Pardon sizi elinizde yemek tepsisiyle görünce bir an; Self servis lokantasında birilerine torpil geçerek servis yapan garson zannettim de...

(••) - Pardon, acaba bu kafesin içindeki maymunlara fındık, fıstık atmak yasak mı?...

Okurlarımıza Rusça öğretiyoruz

● **Magu Ilya pristinigut rimen**
Kemerimi çözebilir miyim

- *O kafestekiler maymun değil, tavuskuşu...*

Kapkaççılar işi BÜYÜTTÜ

Böylesi ne görüldü ne duyuldu! Sabah evlerinden servisle alınan çocuklar, kapkaç için büyük alışveriş merkezlerine bırakılıyor. Akşam'da aynı yerden alınıyor

Salak Komplo Teorileri...

(•) Etrafta amma çok *"Savaşa Hayır"* rozeti takıp gezen var... Ulaaaaan... dur hele?!... *"Savaş'a Hayır"* rozetlerini üretip satanlar, bu savaşı çıkartmış olmasın sakın?!... Tabiiii yaaa....

Felçli fareleri koşturdular

Salak Merakları...
(Yeni Köşe...)

((-•)) Sarışınlardan da saçını siyaha boyatan var mıdır acaba?...

((•-)) İki kişi seks yaparken çiftleşiyorsa, oniki kişi grup seks yaparken düzineleşiyor mu oluyo yani?...

((-•)) Bazen At yarışında o hafta kimse kazanamıyor durumu oluyo ya. Yani hiç bir at birinci olamıyor mu, ne?...

((•-)) Tüfek icat olmadan önce herkes mert miydi?... Brütüs ne mesela?...

Hayvanların aralarındaki iletişim üzerine çalışan Alman bilimadamı, ineklerin çıkardığı 'mö' seslerinin bambaşka anlamlar taşıdığını buldu

HAYVANLARIN konuşma dilleri ve aralarındaki iletişim üzerinde çalışan bilimadamı Dr. Gerard Jahns, yaptığı araştırmada ineklerin 'möölemelerini' deşifre etmeyi başardı.

YAŞAM

Salak Haberleri...

((•)) *"Ölenlerin sayısının artmasından endişe etmek"* le görevli yetkililerin yeteri kadar endişe etmemesinden endişe ediliyor.

((•)) Gezici kütüphanelerdeki ölüm oranlarının büyük bir kısmının trafik kazalarında olduğu belirtildi.

((•)) Balık Burcu'nun balığının yaz aylarında Çingene Palamutu, mevsimine göre kışın ise Torik olduğu anlaşıldı.

((•)) Ispanaktaki demirin paslanmaz demir olduğu saptandı.

((•)) Yetkililer; Kuduz hastalığını tedavi eden bir şifalı gölün olmadığını açıkladılar.

15 yıl sonra uzaya asansörle çıkacağız

NİSAN AYI KONU SALAKLARI...

((-N-)) Bu ayın ilk Konu Salağı tutucu bir belediye başkanıdır. O kadar tutucudur ki, şehrin kanalizasyon tertibatını kadınların kanalizasyon tertibatı, erkeklerin kanalizasyon tertibatı diye ayırır. Erkeklerin kaka ve çişleri ayrı kanalizasyon borularından, kadınlarınki ayrı borulardan tahliye olmaktadır...

((-N-)) *"Telefon Kulübesi"*ni kendine layık bulmayan zengin Konu Salağı kendisine *"Telefon Villası"* yaptırır.

((-N-)) Para üstü olarak bozuk parası çıkışmadığı için müşterilerinin tek kasını traş ederek ödeştiğini düşünen berber...

((-N-)) Salağımız Zorro'ya özenerek kamçısıyla *(bazıları kılıçla yaptığını iddia etse de doğrusu kamçıyla yapmasıdır...)* düşmanlarının alnına isminin baş harfini yazmaya karar verir. Fakat salağımız bu başharf yazma işinin dozunu fazla kaçırarak; ismini soyadını, açık adresini, telefon numarasını ve hakkında bilgi alınacak iki kişinin daha adını ve adresini yazar. E tabii artık yakalanması pek güç değildir salağımızın...

((-N-)) Vampirlerden çok tırsan salağımız sürekli sarımsak yiyerek kanında bol miktarda sarımsak olmasını sağlamaktadır. Fakat bu arada etrafa saldığı sarımsak kokusundan dolayı herkes ondan uzak durmakta, kaçmaktadır. Vampir korkusu salağımızı abazan yapmaktadır.

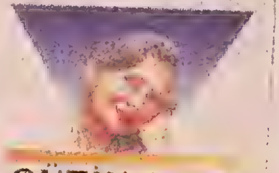
Gön: Verda Buğu...

Evde haydut besliyor

Ayın En Kötü Laf Esprisi...

*** *Kaptan Kemal konuşuyor!... Kaptan Kemal konuşuyor!... Çıkarın beni bu kaptan!...*

Gördünüz mü? Ben de sizin gibi dertliyim



GÜZİN ABLA

FAKS: (0 212) 677 04 35

SEVGİLİ okurlarım, birkaç gündür bir şok yaşıyoruz. Bu sanki bir kamera şakası gibi bir şey. Önce inanamadık. Ama zaman geçtikçe insan, bu tatsız gerçeği kabul etmek zorunda kalıyor:

Geçen salı gecesi saat 11.00 gibi, Kalamış'taki evimizin önüne arka arkaya park edilmiş halde duran hem benim hem de kızımın arabası 20 dakika arayla çalındı. İnanılcak gibi değil, ama ne yazık ki, gerçek. İşte İstanbul sokaklarının hali. Aman sizler de dikkat edin, önlem alın. Çok üzgünüm, tek tesellim, cana gelmesin mala gelsin diye düşünmem.

Kalp krizini haber veren DEDEKTÖR BULUNDU!

solmaz@lombak.com

Okurlarımıza Rusça öğretiyoruz

● **Magu ilya pristinigut rimen**
Kemerimi çözebilir miyim

- O kafestekiler maymun değil, tavuskuşu...

Kapkaççılar İŞİ BÜYÜTTÜ

Böylesi ne görüldü ne duyuldu! Sabah evlerinden servisle alınan çocuklar, kapkaç için büyük alışveriş merkezlerine bırakılıyor. Akşam'da aynı yerden alınıyor

Salak Komplo Teorileri...

(•) Etrafta amma çok *"Savaşa Hayır"* rozeti takıp gezen var... Ulaaaaan... dur hele?!... *"Savaş'a Hayır"* rozetlerini üretip satanlar, bu savaşı çıkartmış olmasın sakın?!... Tabiiii yaaa....

Felçli fareleri koşturdular

Salak Merakları...
(Yeni Köşe...)

((-•)) Sarışınlardan da saçını siyaha boyatan var mıdır acaba?...

((•-)) İki kişi seks yaparken çiftleşiyorsa, oniki kişi grup seks yaparken düzineleşiyor mu oluyo yani?...

((-•)) Bazen At yarışında o hafta kimse kazanamıyor durumu oluyo ya. Yani hiç bir at birinci olamıyor mu, ne?...

((•-)) Tüfek icat olmadan önce herkes mert miydi?... Brütüs ne meselа?...

Hayvanların aralarındaki iletişim üzerine çalışan Alman bilimadamı, ineklerin çıkardığı 'mö' seslerinin bambaşka anlamlar taşıdığını buldu

HAYVANLARIN konuşma dilleri ve aralarındaki iletişim üzerinde çalışan bilimadamı Dr. Gerard Jahns, yaptığı araştırmada ineklerin 'möölemelerini' deşifre etmeyi başardı.

Evde haydut besliyor

YAŞAM

Salak Haberleri...

((•)) *"Ölenlerin sayısının artmasından endişe etmek"* le görevli yetkililerin yeteri kadar endişe etmemesinden endişe ediliyor.

15 yıl sonra uzaya asansörle çıkacağız

((•)) Gezici kütüphanelerdeki ölüm oranlarının büyük bir kısmının trafik kazalarında olduğu belirtildi.

((•)) Balık Burcu'nun balığının yaz aylarında Çingene Palamutu, mevsimine göre kışın ise Torik olduğu anlaşıldı.

((•)) Ispanaktaki demirin paslanmaz demir olduğu saptandı.

((•)) Yetkililer; Kuduz hastalığını tedavi eden bir şifalı gölün olmadığını açıkladılar.

Gördünüz mü? Ben de sizin gibi dertliyim

GÜZİN ABLA

FAKS: (0 212) 677 04 35

SEVGİLİ okurlarım, birkaç gündür bir şok yaşıyoruz. Bu sanki bir kamera şakası gibi bir şey. Önce inanamadık. Ama zaman geçtikçe insan bu tatsız gerçeği kabul etmek zorunda kalıyor.

Geçen salı gecesi saat 11.00 gibi, Kalamış'taki evimizin önüne [illegible] park edilmiş halde duran [illegible] kızımın arabası 20 dakika arayla çalındı. [illegible] gibi değil, ama ne yazık ki, gerçek. İşte İstanbul sokaklarının hali. Aman sizler de dikkat edin, önlem alın. Çok üzgünüm, tek tesellim, cana gelmesin mala gelsin diye düşünmem.

NİSAN AYI KONU SALAKLARI...

((-N-)) Bu ayın ilk Konu Salağı tutucu bir belediye başkanıdır. O kadar tutucudur ki, şehrin kanalizasyon tertibatını kadınların kanalizasyon tertibatı, erkeklerin kanalizasyon tertibatı diye ayırır. Erkeklerin kaka ve çişleri ayrı kanalizasyon borularından, kadınlarınki ayrı borulardan tahliye olmaktadır...

((-N-)) *"Telefon Kulübesi"*ni kendine layık bulmayan zengin Konu Salağı kendisine *"Telefon Villası"* yaptırır.

((-N-)) Para üstü olarak bozuk parası çıkışmadığı için müşterilerinin tek kasını traş ederek ödeştiğini düşünen berber...

((-N-)) Salağımız Zorro'ya özenerek kamçısıyla *(bazıları kılıçla yaptığını iddia etse de doğrusu kamçıyla yapmasıdır...)* düşmanlarının alnına isminin baş harfini yazmaya karar verir. Fakat salağımız bu başharf yazma işinin dozunu fazla kaçırarak; ismini soyadını, açık adresini, telefon numarasını ve hakkında bilgi alınacak iki kişinin daha adını ve adresini yazar. E tabii artık yakalanması pek güç değildir salağımızın...

((-N-)) Vampirlerden çok korkan salağımız sürekli sarımsak yiyerek kanında bol miktarda sarımsak olmasını sağlamaktadır. Fakat bu arada etrafa saldığı sarımsak kokusundan dolayı herkes ondan uzak durmakta, kaçmaktadır. Vampir korkusu salağımızı abazan yapmaktadır.

Gön: Verda Buğu...

Ayın En Kötü Laf Esprisi...

**** Kaptan Kemal konuşuyor!... Kaptan Kemal konuşuyor!... Çıkarın beni bu kaptan!...*

Kalp krizini haber veren DEDEKTÖR BULUNDU!

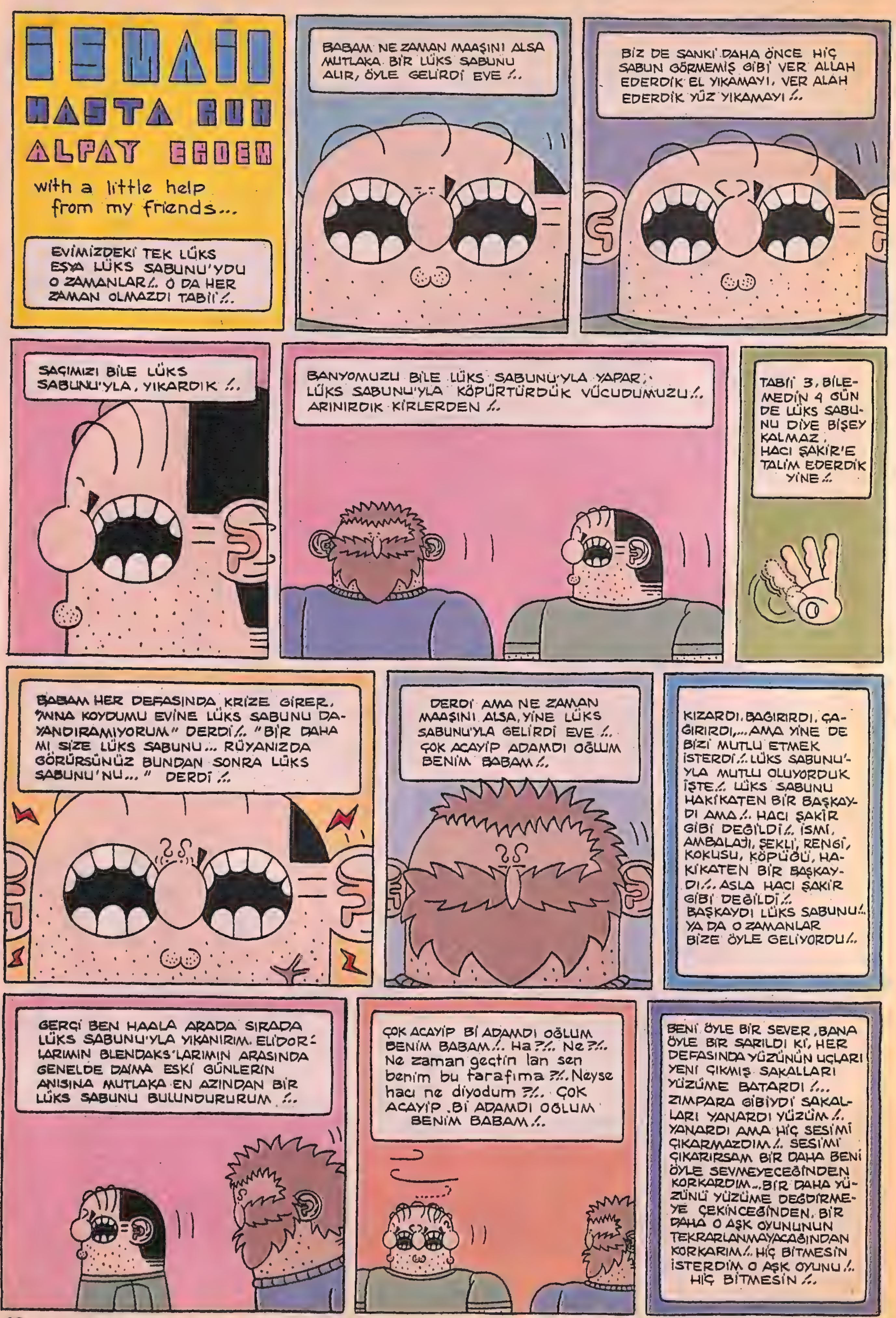
solmaz@lombak.com

UFF!.. ANNE NİYE TAŞIYOZ BU TAŞLARI BİZ YAA?..
SUS OĞLUM AYIP AA!.. SÖYLENMEZ BÖYLE ŞEYLER TAŞIYCAZ TABİİ Kİ BIRAKIRSAK NE OLDUĞUNU BİLİYOSUN!..
BİLMİYOM Kİ NOOLUYO? NE OLUR ŞİMDİ BEN BUNU BIRAKIRSAM?..
OĞLUM SUS BAK BAŞIMIZA ÇOK KÖTÜ ŞEYLER GELİCEK... HADİ YÜRÜ OKULA GEÇ KALICAKSIN!..
YERALTI ÖYKÜLERİ
"taş devri"
ERSİN KARABULUT
...ABİM HER ZAMAN BÖYLEYDİ... YANİ DAHA O YAŞINDA BİLE Bİ TÜRLÜ BİTMEK BİLMEYEN SORULARIYLA ANNEMİN BAŞINI ŞİŞİRİRDİ... KAFASI NASIL İŞLİYODU HİÇBİ ZAMAN ANLAMADIM YANİ TAŞLARIMIZI TABİİ Kİ TAŞIYCAKTIK. BUNU SORGULAMAK YAŞAMI ÖLÜMÜ FALAN SORGULAMAKTAN DAHA GEREKLİ YA DA NE BİLİYİM DAHA MANTIKLI BİŞEY DEĞİLDİ Kİ...
"..BAK OĞLUM... SÖYLÜYORUM SANA... HERKESİN DOĞAR DOĞMAZ KÜÇÜK Bİ TAŞI OLUR... İNSAN BÜYÜDÜKÇE TAŞI DA BÜYÜR VE HERKES KENDİ TAŞINI ÖLENE KADAR TAŞIMAK ZORUNDADIR... TAŞI BIRAKANLARIN BAŞINA ÇOK KÖTÜ ŞEYLER GELİR BUNU SAKIN UNUTMA..."
TAMAM AMA NOOLUYO?..
NE OLDUĞUNU TAM BİLMESEK DE ÇOK ÇOK KÖTÜ BİŞEY OLDUĞUNU ÖĞRENMİŞTİK... BABAMIZ DA MERAK EDİP TAŞINI BIRAKTIĞI İÇİN ÖLMÜŞTÜ ÇÜNKÜ... ...YANİ... BEN DOĞMADAN ÖNCE...
HAYIRDIR KOMŞU? NE BU HAZIRLIK NAAPIYOSUN?..
AY BU AKŞAM MÜNEVVER'İN TAŞI Bİ NUMARA BÜYÜCEK İNŞALLAH SENİ DE BEKLERİZ BUYUR GEL...
OO!.. HAYIRLI OLSUN KÜÇÜK HANIM!..
..KİMDİR NEDİR BİLMEDİĞİM BÖYLE SAKALLI ADAMLAR GELİRDİ TÖRENE... FISIR FISIR KONUŞUR, BAŞIMA Bİ ÖRTÜ BAĞLARLARDI... TAŞLARIN DEĞİŞİMİNİ GÖRMEMEK LAZIMDI ÇÜNKÜ...
pssss...fpiss... ss...tpss...
...ESKİ TAŞI ALDIKLARI ANDA YENİSİNİ ELİNE KOYARLAR, YANİ AYNI ANDA İKİ TAŞI BİRDEN TUTAMAZSIN, AMA ELİN BOŞ DA BIRAKILMAZ...
SST... MÜNEVVER... BAKSANA BIRAKALIM MI TAŞLARIMIZI LAN?..
HA?
TAŞLARI DİYORUM... ANNEM GÖRMEDEN Bİ BIRAKALIM MI?.. BENCE BİŞİY OLMIYCAK BAK GÖR...
HAYIR ABİ YAA BIRAKMA SAKIN BAK ÇOK KÖTÜ ŞEYLER OLUR!..
LAN SUS TAMAM ANNEM DUYUCAK BE!..
LAN?!.

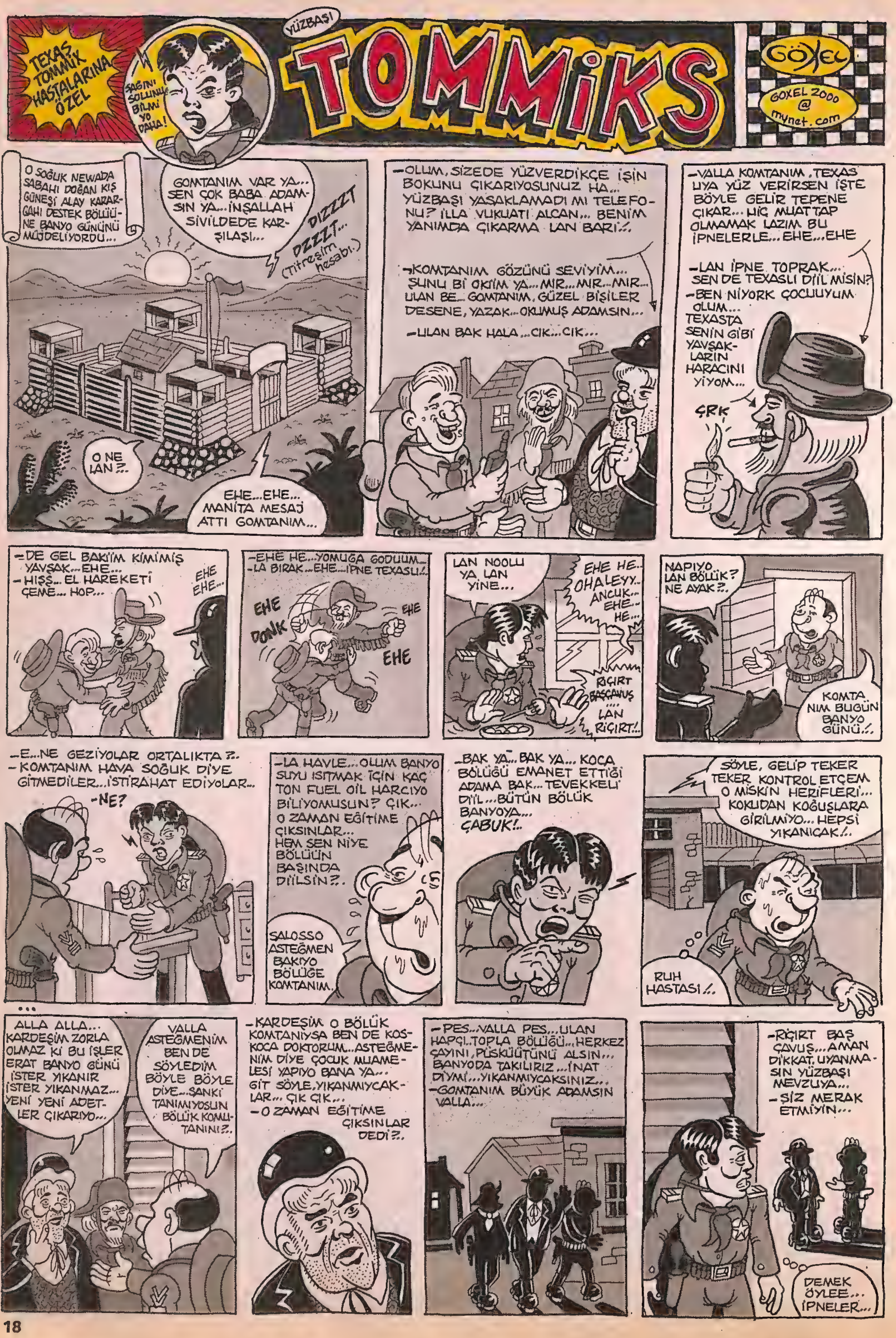
ULAN YAVUZ BU KIZIN DA AKLINA GİRİYOSUN Dİ Mİ SERSERİ YÜRÜ ÇABUK YATAANA/.
YAA ANNE VALLA BİŞEY DEMİYODUM YAA/.
LAN SUS BABASI KILIKLI/.
..KENDİ KENDİNE SORGULAYIP DURUYODU AMA. Bİ YANDAN O DA KORKUYODU ASLINDA, ÇÜNKÜ TAŞINI HİÇ BIRAKMADI...SONRA NUMARALARIMIZ BÜYÜDÜKÇE BÜYÜDÜ...ABİM OKULDA DEFALARCA OLAY ÇIKARTTI. ANNEM İDAREYİ YALVAR YAKAR İKNA ETMİŞ, YOKSA ÇOKTAN ATILIYOMUŞ OKULDAN, GALİBA SINIF ARKADAŞLARINI ETKİLEMEYE ÇALIŞIYOMUŞ...
x'ler birbirini götürüür...a kare eşittir onaltı..
ŞŞT/. İBO/.
ŞŞŞ/. HADİ BE OĞLUM/.
LAN GİT BAK ÇOK KÖTÜ ŞEYLER GELİCEK BAŞIMIZA SENİN YÜZÜNDEN/.
LAN DİNLEMİYOSUN Kİ BENİ VALLA BİŞEY OLMIYCAK BUNLAR HİKAYE OĞLUM. BAK HEPİMİZ AYNI ANDA BIRAKIRSAK HOCA DA BİŞEY YAPAMAZ VALLA BAK/.
OF YAA GİT MANYAK MISIN NESİN HOCA DUYUCAK ŞIÇICAK AĞZIMIZA SUS/.
ÖRTMENİM/. YAA BU YAVUZ YİNE TAŞINI BIRAKMAK İSTİYO YAA/.
AL İŞTE MNA KOYIM/.
YAVUZ/. DELİRDİN Mİ LAN SEN/. NEDİR OĞLUM SENDEN ÇEKTİĞİMİZ YETER BE TAŞ BIRAKILIR MI/.
BİRAKILMAZ HOCAM!
MANYAK HOCAM/.
SAPITMIŞ!
BİŞEY OLMIYCAK...
LAN OĞLUM SIKI TUT LAN DÜŞÜCEK YAVUZ DİKKAT/.
HOCAM BİŞEY YAPIN BU SEFER ÇOK KÖTÜ BAKIYO BU/.
AY ÖRTMENİM BIRAKIYO YAA VALLA BIRAKIYO/.
..KORKMAYIN... HİÇBİŞEY OLMIYCAK...
HALİL BEY, NOOLUYO YAA, NE BU GÜRÜLTÜ?/.
HOCAM KOŞ BU ÇOCUK YİNE CİNNET GEÇİRİYO TUTTURMUŞ TAŞINI BIRAKICAKMIŞ ÇOCUKLARI KORKUTUYO/.
YAVUZ?!.

YAVUZ BAK SEN AKILLI ÇOCUKSUN YAPMA ARTIK OĞLUM BÖYLE ŞEYLER, TAŞ BIRAKILIR MI BAK HEPİMİZ TAŞIYOZ, HAYIR ARKADAŞLARINI DA KORKUTUYOSUN!..
BAK BİLİYOSUN TAŞLARIMIZI BIRAKICAK OLURSAK BAŞIMIZA ÇOK BÜYÜK FELAKETLER GELİR, SADECE KENDİNİ DEĞİL BİZİ DE YAKARSIN YAVUZ HOCANI ARKADAŞLARINI FALAN HİÇ Mİ DÜŞÜNMÜYOSUN ?!..
HOCAM HİÇBİŞEY OLMIYCAK...
LAN Y.RRAAM NASI BİŞEY OLMIYCAK EBEMİZİ SKİCEN LAN SEN BİZİM!..
HALİL BEY SEN DE SAKİN OL LAN PANİK YAPMAYIN OĞLUM!.. YAVUZ AKILLI ÇOCUKTUR ŞİMDİ EFENDİ GİBİ SAKİNLEŞİR BİZİM KÖTÜLÜĞÜMÜZÜ İSTEMEZ BİLİYORUM...
..BİŞEY OLMIYCAK DİYORUM...
AY HOCAM BIRAKIYO VALLA YAA...
BİŞEY OLMIYCAK !..
YAVUZ!.. ARKADAŞIM YAPMA ABİ BOKUNU YİYİM LAN İPNE SÇICAN AĞZIMIZA HEPİMİZİN!..
AY SIKI TUT!..
E MÜDÜR BEY VALLA BIRAKICAK GALİBA BU!..
PANİK YAPMAYIN BIRAKMAZ!..
ŞŞT YAVUZ BEN DE SENİ SEVİYORUM AŞKIM BIRAKMA SAKIN TAŞINI MANYAK MISIN BE!..
..HİÇBİŞEY..
YAVUZ!..
LAN SAKIN!.. LAN LAN! DUR!
BIRAKMIYCAK PANİK YAPMAYIN LAN!..
YAVUZ ÇOK KÖTÜ ŞEYLER OLUCAK SEVGİLİM BIRAKMA BAK!..
..OLMIYCAK...
YAVUUZ!..
PANİK YAPMAYIN LAN!.. YAPMAYIN DEDİM LAAĞN!
SENİ SEVİYORUM YAVUZ!..
HİÇBİŞEY...
OLMIYCAK...

ersin@lombak.com


İSMAİL
HASTA RUH
ALPAY ERDEM
with a little help from my friends...
EVİMİZDEKİ TEK LÜKS EŞYA LÜKS SABUNU'YDU O ZAMANLAR/. O DA HER ZAMAN OLMAZDI TABİİ/.
BABAM NE ZAMAN MAAŞINI ALSA MUTLAKA BİR LÜKS SABUNU ALIR, ÖYLE GELİRDİ EVE/.
BİZ DE SANKİ DAHA ÖNCE HİÇ SABUN GÖRMEMİŞ GİBİ VER ALLAH EDERDİK EL YIKAMAYI, VER ALLAH EDERDİK YÜZ YIKAMAYI/.
SAÇIMIZI BİLE LÜKS SABUNU'YLA, YIKARDIK/.
BANYOMUZU BİLE LÜKS SABUNU'YLA YAPAR, LÜKS SABUNU'YLA KÖPÜRTÜRDÜK VÜCUDUMUZU/. ARINIRDIK KİRLERDEN/.
TABİİ 3, BİLEMEDİN 4 GÜN DE LÜKS SABUNU DİYE BİŞEY KALMAZ, HACI ŞAKİR'E TALİM EDERDİK YİNE/.
BABAM HER DEFASINDA KRİZE GİRER, "ANNA KOYDUMU EVİNE LÜKS SABUNU DAYANDIRAMIYORUM" DERDİ/. "BİR DAHA MI SİZE LÜKS SABUNU... RÜYANIZDA GÖRÜRSÜNÜZ BUNDAN SONRA LÜKS SABUNU'NU..." DERDİ/.
DERDİ AMA NE ZAMAN MAAŞINI ALSA, YİNE LÜKS SABUNU'YLA GELİRDİ EVE/. ÇOK ACAYİP ADAMDI OĞLUM BENİM BABAM/.
KIZARDI, BAĞIRIRDI, ÇAĞIRIRDI,...AMA YİNE DE BİZİ MUTLU ETMEK İSTERDİ/. LÜKS SABUNU'YLA MUTLU OLUYORDUK İŞTE/. LÜKS SABUNU HAKİKATEN BİR BAŞKAYDI AMA/. HACI ŞAKİR GİBİ DEĞİLDİ/. İSMİ, AMBALAJI, ŞEKLİ, RENGİ, KOKUSU, KÖPÜĞÜ, HAKİKATEN BİR BAŞKAYDI/. ASLA HACI ŞAKİR GİBİ DEĞİLDİ/. BAŞKAYDI LÜKS SABUNU/. YA DA O ZAMANLAR BİZE ÖYLE GELİYORDU/.
GERÇİ BEN HAALA ARADA SIRADA LÜKS SABUNU'YLA YIKANIRIM. ELİDOR'LARIMIN BLENDAKS'LARIMIN ARASINDA GENELDE DAİMA ESKİ GÜNLERİN ANISINA MUTLAKA EN AZINDAN BİR LÜKS SABUNU BULUNDURURUM/.
ÇOK ACAYİP Bİ ADAMDI OĞLUM BENİM BABAM/. Ha?/. Ne?/. Ne zaman geçtin lan sen benim bu tarafıma?/. Neyse hacı ne diyodum?/. ÇOK ACAYİP Bİ ADAMDI OĞLUM BENİM BABAM/.
BENİ ÖYLE BİR SEVER, BANA ÖYLE BİR SARILDI Kİ, HER DEFASINDA YÜZÜNÜN UÇLARI YENİ ÇIKMIŞ SAKALLARI YÜZÜME BATARDI/... ZIMPARA GİBİYDİ SAKALLARI YANARDI YÜZÜM/. YANARDI AMA HİÇ SESİMİ ÇIKARMAZDIM/. SESİMİ ÇIKARIRSAM BİR DAHA BENİ ÖYLE SEVMEYECEĞİNDEN KORKARDIM...BİR DAHA YÜZÜNÜ YÜZÜME DEĞDİRMEYE ÇEKİNCEĞİNDEN, BİR DAHA O AŞK OYUNUNUN TEKRARLANMAYACAĞINDAN KORKARIM/. HİÇ BİTMESİN İSTERDİM O AŞK OYUNU/. HİÇ BİTMESİN/.

HER SABAH TRAŞ OLUR, ÖYLE GİDERDİ İŞE/. BEN TABİİ UYUYOR OLURDUM/. HER AKŞAM EVE SAKALLARININ UCU ÇIKMIŞ BİR ŞEKİLDE DÖNERDİ/. HEP AKŞAMLARI GÖRMÜŞÜMDÜR BEN BABAMI/. HİÇ HATIRLAMAM YÜZÜ YÜZÜME DEĞDİĞİNDE YÜZÜMÜN YANMADIĞINI/.
HİÇ HATIRLAMAM YÜZÜ YÜZÜME DEĞDİĞİNDE YENİ TRAŞ OLMUŞ HALİNİ/. VEYAHUT SAKALLARININ ARTIK İYİCE UZAMIŞ, DİRENCİNİN KIRILMIŞ, BATMAYACAK HALE GELMİŞ HALİNİ/. HEPP/. HEP BATARDI SAKALLARI YÜZÜME, HER AKŞAM BENİ SEVDİĞİNDE/. ....
..Serhan, bunu niçin yapıyorsun?..
NİÇİN BENİMLE HİÇ KONUŞMUYORSUN?/. .MINA KOYDUMUN YERİNDE İKİ KELAM DA SEN ET BE/. Bİ LAFA GİR, Bİ ŞEY SÖYLE/. HAYIR EN AZINDAN 17 VİKEN GİBİ "DOĞRU SÖYLÜYOSUN" DE. ONA DA RAZIYIM/. YETER Kİ BİŞEY SÖYLE/. .MNA KOYDUMUN YERİNDE SIRF BEN Mİ KONUŞUCAM YANİ?/.
ANLAMIYORSUN Dİ Mİ?/. HİÇ ANLAMIYORSUN...
ARKADAŞIM OLMANI İSTİYORUM/.
ÇOCUKLUĞUMDA MAHALLE KAPTANI OLARAK TOP KOŞTURDUĞUM BU MANDRA DA, SENDEN ARKADAŞIM OLMANI İSTİYORUM/.
O YÜZDEN SANA BÖYLE ŞEYLER ANLATIYORUM/. ÇÜNKÜ,...BU BÖYLEDİR/. ARKADAŞLAR BİRBİRLERİNE BÖYLE ŞEYLER ANLATIRLAR/. İSTİYORUM Kİ SEN DE ANLAT/. SEN DE BANA, BENİM SANA ANLATTIĞIM GİBİ BÖYLE ŞEYLER ANLAT/. ANLAT Kİ ARKADAŞIM OLDUĞUNU BİLEYİM/.
İŞİN TUHAFI NE BİLİYOR MUSUN?. ÇOCUKLUĞUMDA MAHALLE KAPTANI OLARAK TOP KOŞTURDUĞUM BU MANDRA DA, GÜNÜN BİRİNDE, ARDADAŞIM OLMASI İÇİN BİRİNE NEREDEYSE YALVARACAĞIM AKLIMIN UCUNA DAHİ GELMEZDİ/. POPULERDİM ÇÜNKÜ O ZAMANLAR/. İYİ TOP OYNARDIM/. YAMANDIM/. BİR SÜRÜ ARKADAŞIM VARDI/.
-PEKİ NE OLDU DA BÖYLE YALNIZ KALDIM?/. NEREYE GİTTİ KALECİ İLKER?/. NEREYE GİTTİ SOL BEK SEDAT?/. NEREYE GİTTİ SARI MURAT?/. NEREYE GİTTİ ORTA SAHADA SİNAN, İLERİ UÇTA KENAN?/. DOBİ HAKAN NEREYE GİTTİ?/. GÜVEN NEREYE GİTTİ?/. BÜTÜN BU İNSANLAR NEREYE GİTTİ/. TANRIM/. BÖYLESİNE YALNIZ KALMAYI NASIL BAŞARDIM?/.
-İsmail/.
-Ha?/. ?/?/?/....
E/. EFENDİM SERHAN?/.
-Eğer arkadaş olmamız gerekiyorsa zaten oluruz İsmail... Bunu zaman gösterecektir/.
-HA?/. O/. OLURUZ Dİ Mİ HAKİKATEN DE?/.
-Zaman gösterir/.
-Söz VER
-Söz/.
-EHE/.
-SERHAN'IM BİŞEY SÖYLİYCEM SANA AMA KIZMA/. -Kızmam söyle/. -YAZ GELDİ SEN HALA KAZAK GİYİYORSUN/. ÇIKAR ŞUNU ARTIK BE/. -Havalar biraz daha ısınsın çıkarıcam/. Hem yaz gelmedi ki oğlum daha, ilkbahardayız/. -SERHAN'IM BİŞEY DAHA SÖYLİYCEM AMA KIZMA/. Kızmam söyle/. -HAYDİ'NİN DEDESİNE BENZİYOSUN HAA SEN/. -Sen de kıçımın kenarına benziyosun/. -EHİHİ/. EHİ/. EHİ/. EHİ/.
alpayerdem@mynet.com
Bitti

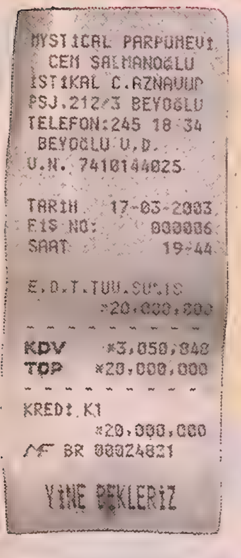

YÜZBAŞI
TOMMİKS
TEXAS TOMMİX HASTALARINA ÖZEL
SAĞINI SOLUNU BİLMİYO DAHA!
GÖXEL
GOXEL 2000 @ mynet.com
O SOĞUK NEWADA SABAHI DOĞAN KIŞ GÜNEŞİ ALAY KARARGAHI DESTEK BÖLÜÜNE BANYO GÜNÜNÜ MÜJDELİYORDU...
GOMTANIM VAR YA... SEN ÇOK BABA ADAMSIN YA... İNŞALLAH SİVİLDEDE KARŞILAŞI...
DIZZZT DZZZT... (Titreşim hesabı.)
O NE LAN ?..
EHE... EHE... MANİTA MESAJ ATTI GOMTANIM...
-OLUM, SİZEDE YÜZVERDİKÇE İŞİN BOKUNU ÇIKARIYOSUNUZ HA... YÜZBAŞI YASAKLAMADI MI TELEFONU? İLLA VUKUATI ALCAN... BENİM YANIMDA ÇIKARMA LAN BARİ!.
-KOMTANIM GÖZÜNÜ SEVİYİM... ŞUNU Bİ OKİİM YA... MIR... MIR... MIR... ULAN BE... GOMTANIM, GÜZEL BİŞİLER DESENE, YAZAK... OKUMUŞ ADAMSIN...
-ULAN BAK HALA... CIK... CIK...
-VALLA KOMTANIM, TEXASLIYA YÜZ VERİRSEN İŞTE BÖYLE GELİR TEPENE ÇIKAR... HİÇ MUATTAP OLMAMAK LAZIM BU İPNELERLE... EHE... EHE
-LAN İPNE TOPRAK... SEN DE TEXASLI DİİL MİSİN?
-BEN NİYORK ÇOCUUYUM OLUM... TEXASTA SENİN GİBİ YAVŞAKLARIN HARACINI YİYOM...
ÇRK
-DE GEL BAKİİM KİMİMİŞ YAVŞAK... EHE...
-HIŞŞ... EL HAREKETİ ÇEME... HOP...
EHE EHE...
-EHE HE... YOMUGA GODUUM...
-LA BIRAK... EHE... İPNE TEXASLI!.
EHE
DONK
EHE
EHE
LAN NOOLU YA LAN YİNE...
EHE HE.. OHALEYY.. ANCUK... EHE.. HE...
RIÇIRT BAŞÇAVUŞ .... LAN RIÇIRT!..
NAPIYO LAN BÖLÜK? NE AYAK?..
KOMTANIM BUGÜN BANYO GÜNÜ!.
-E... NE GEZİYOLAR ORTALIKTA ?..
-KOMTANIM HAVA SOĞUK DİYE GİTMEDİLER... İSTİRAHAT EDİYOLAR...
-NE?
-LA HAVLE... OLUM BANYO SUYU ISITMAK İÇİN KAÇ TON FUEL OİL HARCIYO BİLİYOMUSUN? ÇIK... O ZAMAN EĞİTİME ÇIKSINLAR... HEM SEN NİYE BÖLÜÜN BAŞINDA DİİLSİN?..
SALOSSO ASTEĞMEN BAKIYO BÖLÜĞE KOMTANIM.
-BAK YA... BAK YA... KOCA BÖLÜĞÜ EMANET ETTİĞİ ADAMA BAK... TEVEKKELİ DİİL... BÜTÜN BÖLÜK BANYOYA... ÇABUK!..
SÖYLE, GELİP TEKER TEKER KONTROL ETÇEM O MİSKİN HERİFLERİ... KOKUDAN KOĞUŞLARA GİRİLMİYO... HEPSİ YIKANICAK!..
RUH HASTASI!..
...
ALLA ALLA... KARDEŞİM ZORLA OLMAZ Kİ BU İŞLER ERAT BANYO GÜNÜ İSTER YIKANIR İSTER YIKANMAZ... YENİ YENİ ADETLER ÇIKARIYO...
VALLA ASTEĞMENİM BEN DE SÖYLEDİM BÖYLE BÖYLE DİYE... SANKİ TANIMIYOSUN BÖLÜK KOMUTANINI?..
-KARDEŞİM O BÖLÜK KOMTANIYSA BEN DE KOSKOCA DOKTORUM... ASTEĞMENİM DİYE ÇOCUK MUAMELESİ YAPIYO BANA YA...
GİT SÖYLE, YIKANMIYCAKLAR... ÇIK ÇIK...
-O ZAMAN EĞİTİME ÇIKSINLAR DEDİ?..
-PES... VALLA PES... ULAN HAPÇI.. TOPLA BÖLÜĞÜ... HERKEZ ÇAYINI, PÜSKÜÜTÜNÜ ALSIN... BANYODA TAKILIRIZ... İNAT DİYMİ... YIKANMIYCAKSINIZ...
-GOMTANIM BÜYÜK ADAMSIN VALLA...
-RIÇIRT BAŞÇAVUŞ... AMAN DİKKAT, UYANMASIN YÜZBAŞI MEVZUYA...
-ŞİZ MERAK ETMİYİN...
DEMEK ÖYLEE... İPNELER...

Bi iki saat sonra...
SEKSENİKİYE ÜÇ TERTİP PİYADE ÇAVUŞ ALFONSO ....
TAMAM TAMAM... ANLADIK!
NAAPTIN BULDUN MU DEKODERİ..
EVET GOMTANIM EVDE KOMİDİNİN ÜSTÜNDE İDİ..
-BANA BAK ÇÜK KAFA NAPICAKSIN? TEKRAR ET BAKİİM?
-DEKODERİ GAZİNOYA BIRAKIP GECE DERSİ VAR DİYE BÖLÜÜ TOPARLIYCAM KOMTANIM...
-AFERİN... KERATA SENİ...
-KOMTANIM ŞU BENİM İZİN MEVZUSU...
-HŞŞ... ŞIMARMA HEMEN... ÇARPMIİM SENİ AYAK ÜSTÜ...
-EMREDERSİN GOMTANIM...
AKŞAM...
OLUM MADEM GELMİYCEK, NİYE TOPLADI BÖLÜÜ UYKUMUZDAN OLDUK... SKİİM GECE DERSİNİ !...
GAZİNO
İŞİ ÇIKMIŞ OLUM BÖLÜK KOMTANININ...
-BARİ AÇIN DA Bİ FİLİM NEYİN İZLİYEK LA!..
-YASAK OLUM SAAT 9 OLDU...
-SOKİİM YASAA... HAPÇI BURDA OLUM...
EHE
HAPÇI ABİNİZ PORNO SEYRETTİRSİN Mİ SİZE... EHE...
-ABİ ÇAKTIN PAPİİ, COŞTUN YİNE... EHE... HE...
-OLUM SEN ABİNİ TANIMAMIŞIN... YAPARIZ DEDİK Mİ YAPARIZ.
BAKSANA ANUNA GOYİİM... DİJİTÜRK DEKODERİ VAR...
AA!.. SAHİ LAN!..
LAN ŞUNDAN ANLIYAN BİRİ YOK MU? AYARLASIN, GÖZÜM GÖNLÜMÜZ AÇILSIN!..
DU BAKİİM... ÇEKİL SÖYLE... BEN HALLEDERİM...
EHE
HE
EHE
İPNELER SİZİ...
LAN HALA Bİ NUMARA YOK... BOZUK MU NE... ÇIK... LAN... HASSK... ÇIKTI... SFSSS... GÜGÜMLERE BAK LAN!..
HEYOO... BÜYÜKSÜN KOMTANIM...
SABAH GÖRÜRÜM SİZİ...
SABAH...
ULAN O NE BİÇİM FİLİM, O NE BİÇİM KARILARDI ÖYLE YA... PİUU... HAMAMCI OLMUŞUM LAN... RÜYALANDIM GECE...
O-OO... BEN ZATEN FİLİM BİTER BİTMEZ ASILDIM OLUM...
EHE... HE... ULAN KERATALAR SİZİ...
-KOMTANIM BE... BÖLÜĞÜN YARISI CENABET OLDU... YÜZBAŞIYA SÖYLESENİZ... HAMAMI AÇTIRSA?!..
-TAMAM LAN... TAMAM... BAKARIZ...
EHE
EHE...
AKABİNDE..
-NİYE EZİLİP BÜZÜLÜYOSUN Kİ? AÇTIRIRIM TABİ HAMAMI... MADEM YIKANMAK İSTİYO BÖLÜK...
-KOMTANIM SERT GÖZÜKÜYOSUNUZ AMA, YERİ GELİNCEDE ÇOK KALENDER OLABİLİYOSUNUZ...
-TABİ... ANLIYORUM SENİ!..
-YANLIZ HAMAMI AÇTIRIRIM AMA SU ISITMAK YOK... ÖĞLENE KADAR İSTİYEN GİDER YIKANIR...
NE?..
ULAN İPNELER... DÜN BÜTÜN GÜN AKLINIZ NERDEYDİ?.. BU MİLLETİN PARASIYLA ALINIYO FUYEL OİL... YEDİRTMEN LAN O PARAYI SİZE... İŞİNİZE GELİYOSA!..
KOMTANIM BU NE YA... NASI YIKANICAAZ BU SOĞUKTA MNA GOYİİM!..
BEN NAPİİM... FIRÇAYI YEDİM ZATEN.. CENABET Mİ GEZELİM?
ANUNA GOYİİM YA... HANGİ ŞEREFSİZ GETİRDİ O DEKODERİ ACABA?..
TIR
DIDI
TIR TIR
BUZZ
DIDI... NİYET ETTİM... GUSÜL APTESİ... DI..
TOPRAK... ŞAMPUANINI VERSENE AZCIK...
YOK LAN ŞAMPUAN FALAN... SKTİR... 6.TÜM DONDU ZATEN!..
ULAN BİTER Mİ BE BU ASKERLİK?!
SON

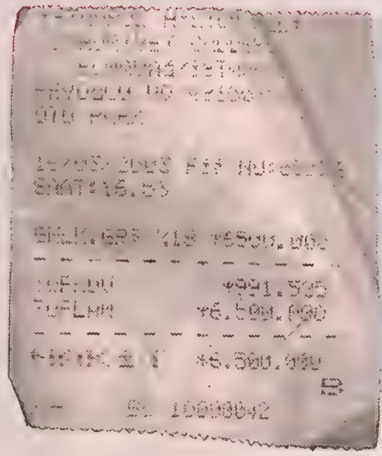
"GÖSTER FİŞİNİ TANI KENDİNİ"

Faturadan Karakter Tahlili Uzmanı:

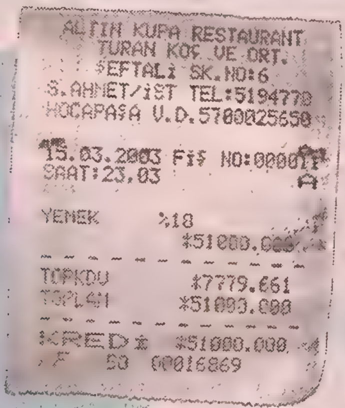
Kalamar Amip


MYSTICAL PARPUMEVI
CEM SALMANOĞLU
İSTİKAL C.AZNAVUR
PSJ.212/3 BEYOĞLU
TELEFON:245 18 34
BEYOĞLU V.D.
V.N. 7410144025
TARİH 17-03-2003
FİŞ NO: 000006
SAAT 19:44
E.D.T.TUU.SU%18
*20.000.000
KDV *3.050.840
TOP *20.000.000
KREDİ K1
*20.000.000
MF BR 00024821
YİNE BEKLERİZ

Özlem Aybek: İşte yine bir ticari imla faciasıyla karşı karşıyayız sayın okurlar. Parfümevi olması gereken yer parpümevi olmuş. Ulaaaan bi dakka!... Sakın bu sahte parfüm satıcılarının yakalandıkları zaman; "Abi biz vallaha parfüm satmıyoruz, parpüm satıyoruz. Bakın isterseniz fişimize..." gibilerden bir savunma önlemi olmasın?... Neyse... İşin ticare tarafı bizi ilgilendirmez. Sayın Özlem hanım, o dükkandan tabii ki parfüm satın almışsınızdır da E.D.T.TUU.SU nasıl ve neyin kısaltılmışıdır diye merak içinde kıvranmaktayım. Nasıl bir kokudur bu E.D.T.TUU.SU ?... Bir ara dergiye uğrayıp bana kokunuzu koklatırsanız sevinirim...

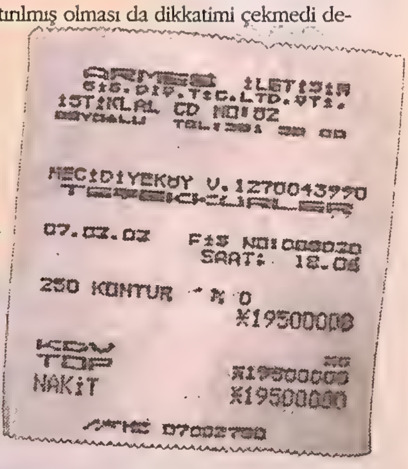


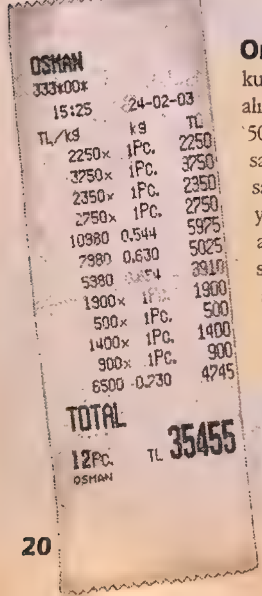
Alkın Atay : İşte bir muamma fatura daha. Alkın arkadaşımız İstanbul Hilton otelinde kalmış ve altıbuçuk milyon lira ödemiş. Bu arkadaşımız Cem Yılmaz'ın 250 milyonluk gösterisini de kesin birbuçuk milyon liraya izlemeyi beceriyordur. Alkın bey, ya pazarlık yeteneğiniz inanılmaz kuvvetli ya da bir mafya baba filansınız. Senden Kalamar Abin olarak çok rica ediyorum, ev ya da araba satın almaya lütfen benimle gelir misin Alkıncığım?...


ALTIN KUPA RESTAURANT
TURAN KOÇ VE ORT.
ŞEFTALİ SK.NO:6
S.AHMET/İST TEL:5194770
HOCAPAŞA V.D.5700025650
15.03.2003 FİŞ NO:000017
SAAT:23,03
YEMEK %18
*51000.000
TOPKDV *7779.661
TOPLAM *51000.000
KREDİ *51000.000
MF 5B 00016869

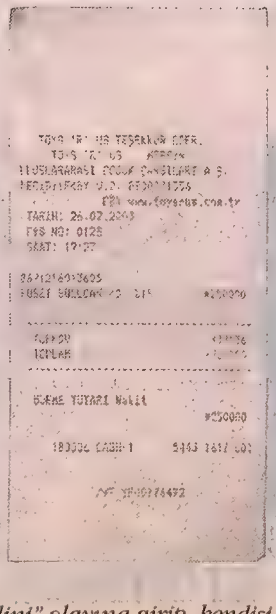
Ersoy Tunç: Sevgili Ersoy, anladığım kadarıyla oldukça zenginsiniz ki bir oturuşta ellibir milyonluk yemek yemişsiniz. Yemek yediğiniz restorant, isminden de anlaşılacağı üzere ben de olsam yemek yiyen her müşterime bir altın kupa verirdim. Yemeğe ödediğiniz KDV'yle sırf üç kişi karnını doyururdu gibi populist şeyler söylemek istemiyorum. Bak Ersoycum, gecenin saat 23'ünde bu kadar yemek yemenden obez olduğun kafadan kesin. Ayrıca, kredi kartına bu kadar yüklenmeniz ilerde Amerika'ya tezkere vermek zorunda bırakabilir sizi...(Siyasi mesajımızı da verdik... ohhh... nalına da mıhına da... ne yazıyorum bee...)

Alican Kırmızı : Sayın Kırmızı, belli ki kontürünüz bitip mosmor olmuşsunuz ve koşup 250 kontür almışsınız. Fakat bu arada faturanın sinemaskop olarak üstten pressle bastırılmış olması da dikkatimi çekmedi değil. Acaba telefon firması bu şekilde fiş kağıdından tasarruf mu ediyor?... Kırmızıcığım, nedendir bilemem ama bol miktarda pislik yapma kapasitesine sahip olduğunuzu düşünüyorum. Şimdi siz bana da kesin bir pislik yaparsınız. Yoksa yaptınız bile mi?... Mesela bu fatura aslında size ait değil de.... Ulaaan tabii yaaa....


ARMES İLETİŞİM
BİL. DIŞ. TİC.LTD.ŞTİ.
İSTİKLAL CD NO:82
BEYOĞLU
MECİDİYEKÖY V.1270043990
TEŞEKKÜRLER
07.03.03 FİŞ NO:000020
SAAT: 18.06
250 KONTUR %0
*19500000
KDV
TOP *19500000
NAKİT *19500000
MF 07002790


OSMAN
333*00*
15:25 24-02-03
TL/kg kg TL
2250x 1PC. 2250
3750x 1PC. 3750
2350x 1PC. 2350
2750x 1PC. 2750
10980 0.544 5975
7980 0.630 5025
5380 3910
1900x 1PC. 1900
500x 1PC. 500
1400x 1PC. 1400
900x 1PC. 900
6500 0.730 4745
TOTAL
12PC. TL 35455
OSMAN

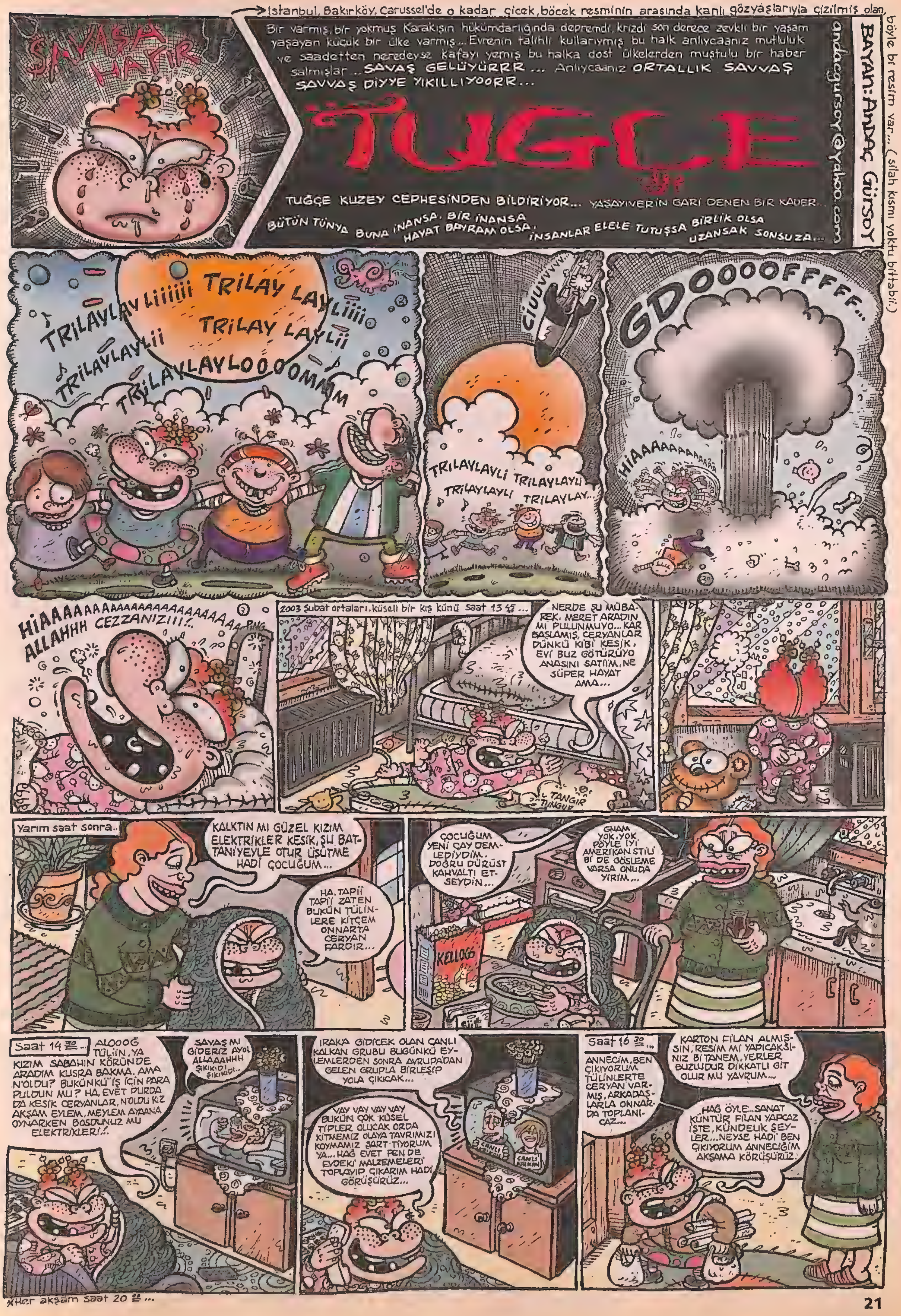
Orhan Açar : Bu ne abi yaaa!?... Bilimkurgu faturası gibi!... Orhancım sen nerden alışveriş yaptın yaa?... Zaman makinesiyle 50 yıl sonraya filan mı gittin hocam?... Yoksa ürün adı 2250 olabilir mi hiç?... Üstelik sadece "Osman" isminde bir işyeri olur mu yaa?... Bak Orhancım, senin gizem ve muammadan hoşlanan bir karakter yapısına sahip olduğunu hemen fark ediyorum. Fişi böyle olanın kendisi kim bilir nasıldır?... Kim bilir, belki de bu Osman isimli işyerinden sırf senin isminle bir kafiye oluşturduğu için alışveriş yapıyorsundur. Osman, Orhan hesabı...



Ferişte Baylan : Bir poşet solucan satın alarak alışveriş tarihinde enteresan bir döneme giriyor olduğumuzu görmüş olduk. İğrenç bir zevkiniz olduğunu aslında yazmama hiç gerek yok, ama okuyucumun benim için "Ulan Kalamar'a helal olsun, lafını dudaktan gözünü budaktan hiç esirgemiyor." demesi hoşuma gidiyor. Ferişte hanım, satın almış olduğunuz bu solucanları yemeklerde kıyma niyetine kullanmıyorsanız eğer ne amaçla aldığınızı bana yazar mısınız lütfen?... (Eğer biraz güzelce ve balık etliyseniz bizzat gelerek de anlatabilirsiniz...)

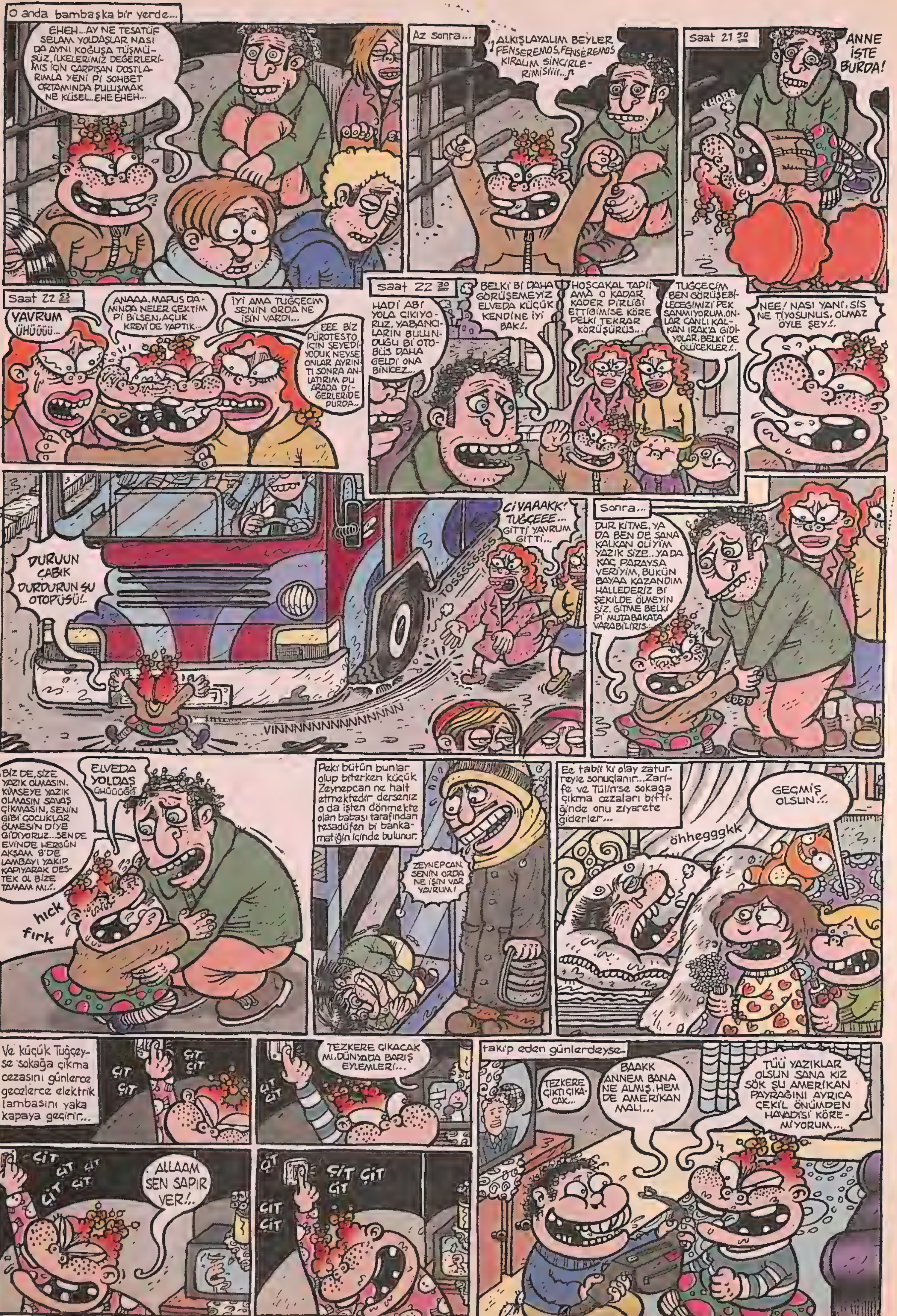
NOT: *"Göster fişini, tanı kendini" olayına girip, kendisi hakkında bilgi sahibi olmak isteyenler; alışveriş faturalarını isimleriyle birlikte künyedeki adrese gönderebilirler.*

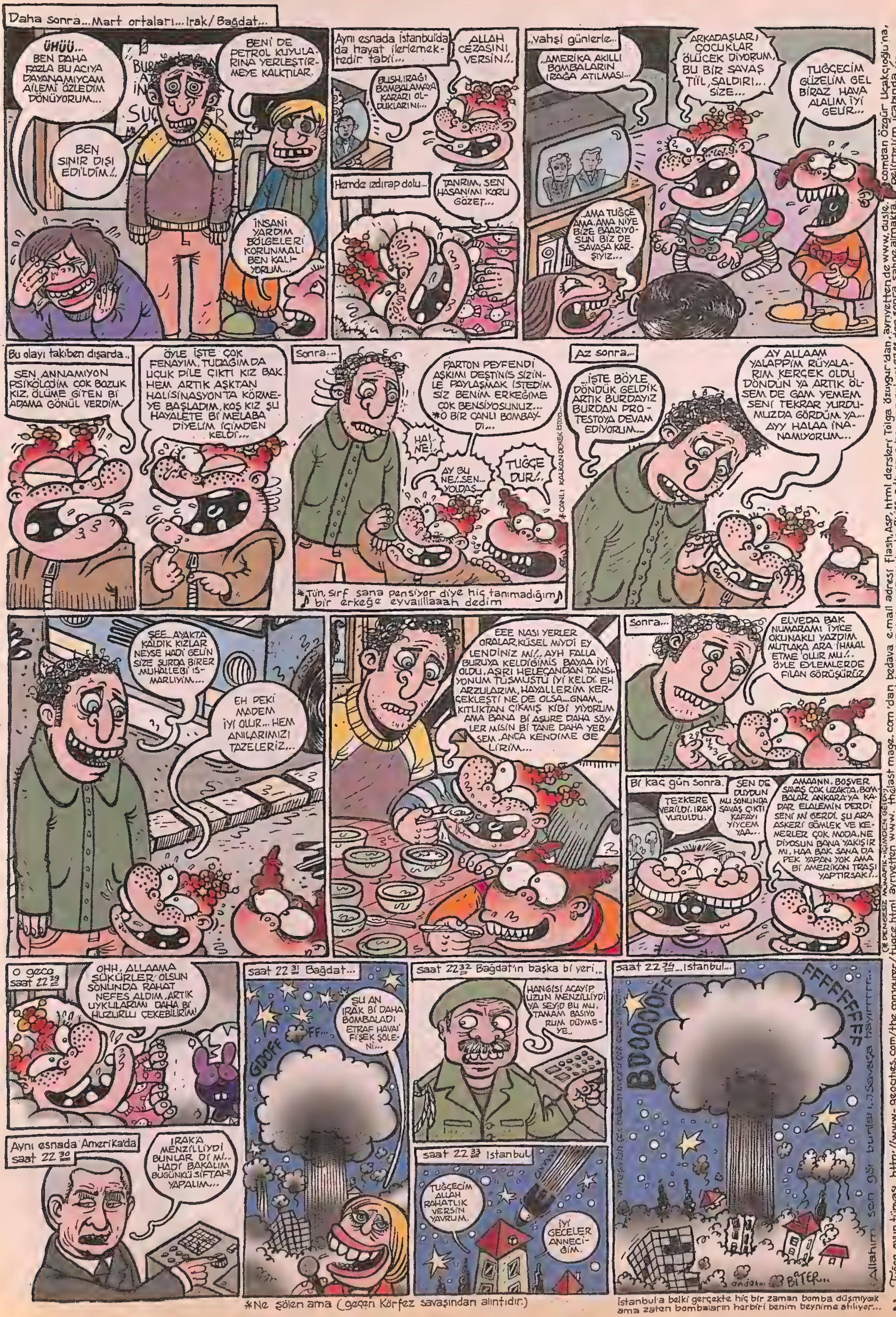
solmaz@lombak.com


İstanbul, Bakırköy, Carussel'de o kadar çiçek, böcek resminin arasında kanlı gözyaşlarıyla çizilmiş olan, böyle bi resim var... (silah kısmı yoktu bittabii.)
ŞAVAŞA HAYIR
Bir varmış, bir yokmuş Karakışın hükümdarlığında depremdi, krizdi son derece zevkli bir yaşam yaşayan küçük bir ülke varmış... Evrenin talihli kullarıymış bu halk anlıycaanız mutluluk ve saadetten neredeyse kafayı yemiş bu halka dost ülkelerden muştulu bir haber salmışlar... SAVAŞ GELLİYÜRRR... Anlıycaanız ORTALLIK SAVVAŞ SAVVAŞ DİYYE YIKILLIYOORR...
TUĞÇE
TUĞÇE KUZEY CEPHESİNDEN BİLDİRİYOR... YAŞAYIVERİN GARİ DENEN BİR KADER...
BÜTÜN TÜNYA BUNA İNANSA. BİR İNANSA HAYAT BAYRAM OLSA, İNSANLAR ELELE TUTUŞSA BİRLİK OLSA UZANSAK SONSUZA...
andacgursoy@yahoo.com
BAYAN: ANDAÇ GÜRSOY
TRİLAYLAYLiiiii TRİLAY LAYLiiii
TRİLAY LAYLii
TRİLAYLAYLii
TRİLAYLAYLOOOOMMM
CİUUVVVVV
TRİLAYLAYLİ TRİLAYLAYLİ TRİLAYLAYLİ TRİLAYLAY...
GDOOOOOFFFFF...
HİAAAAAAAAAAA
HİAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA ALLAHHH CEZZANIZIII!..
PING
2003 Şubat ortaları. küseli bir kış künü saat 13 45...
NERDE ŞU MÜBAREK. MERET ARADIN MI PULUNMUYO... KAR BAŞLAMIŞ, CERYANLAR DÜNKÜ KİBİ KESİK. EVİ BUZ GÖTÜRÜYO ANASINI SATİİM, NE SÜPER HAYAT AMA...
TANGIR TUNGUR
Yarım saat sonra..
KALKTIN MI GÜZEL KIZIM ELEKTRİKLER KESİK, ŞU BATTANİYEYLE OTUR ÜŞÜTME HADİ ÇOCUĞUM...
HA. TAPİİ TAPİİ ZATEN BUKÜN TÜLİNLERE KİTÇEM ONNARTA CERYAN FARDIR...
ÇOCUĞUM YENİ ÇAY DEMLEDİYDİM. DOĞRU DÜRÜST KAHVALTI ETSEYDİN...
GNAM YOK, YOK PÖYLE İYİ AMERİKAN STİLİ Bİ DE GÖSLEME VARSA ONUDA YİRİM...
KELLOGG
Saat 14 30...
ALOOOĞ TÜLİİN. YA KIZIM SABAHIN KÖRÜNDE ARADIM KUSRA BAKMA. AMA N'OLDU? BUKÜNKÜ İŞ İÇİN PARA PULDUN MU? HA, EVET PURDA DA KESİK CERYANLAR, N'OLDU KIZ AKŞAM EYLEM, MEYLEM AYAANA OYNARKEN BOSDUNUZ MU ELEKTRİKLERİ?!..
SAVAŞ MI GİDERİZ AYOL ALLAAAHHH ŞIKIKIDI ŞIKIKIDI..
IRAKA GİDİCEK OLAN CANLI KALKAN GRUBU BUGÜNKÜ EYLEMLERDEN SONRA AVRUPA'DAN GELEN GRUPLA BİRLEŞİP YOLA ÇIKICAK...
VAY VAY VAY VAY BUKÜN ÇOK KÜSEL TİPLER OLUCAK ORDA KİTMEMİZ OLAYA TAVRIMIZI KOYMAMIZ ŞART TİYORUM YA... HAĞ EVET PEN DE EVDEKİ MALZEMELERİ TOPLAYIP ÇIKARIM HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...
CANLI KALKAN
Saat 16 30...
ANNECİM, BEN ÇIKIYORUM TÜLİNLERTE CERYAN VARMIŞ, ARKADAŞLARLA ONNARDA TOPLANICAZ...
KARTON FİLAN ALMIŞSIN, RESİM Mİ YAPICAKSINIZ Bİ TANEM. YERLER BUZLUDUR DİKKATLİ GİT OLUR MU YAVRUM...
HAĞ ÖYLE... SANAT KÜNTÜR FİLAN YAPCAZ İŞTE, KÜNDELİK ŞEYLER... NEYSE HADİ BEN ÇIKIYORUM ANNECİĞİM AKŞAMA KÖRÜŞÜRÜZ.
*Her akşam saat 20 00...

Aynı esnada bambaşka bir evde...
YA ARKADAŞLAR, AZ ÖNCE TELEFON GELDİ. AVRUPALI GRUP TÜRKİYE SINIRINDAN GİRMİŞ, BİZ DE FAZLA GECİKMEDEN GÖSTERİ ALANINA GİDELİM, SONRA GELİP BİZİ ALICAKLAR...
HA; TAMAM DİĞER ARKADAŞLARI DA ARADIN MI HERKES HAZIR MIYMIŞ...
FIRK, BOĞAZIMDAN GEÇMİYO ZATEN, HASAN TEK KAHVALTILIĞIN BU ZEYTİN Mİ!.. ANNEM VEDALAŞIRKEN ÇOK AĞLADI, BÖYLE Bİ KARAR VERDİĞİM İÇİN ÇOK KIZGIN İNŞALLAH ÖLMEZ DÖNERİZ DE BENİ AFFEDER...
saat 16^{30} Tuğçelerin mahallesi.
TÜLİN N'APTIN KIZ HAZIR MISIN, HADİ GİDİYORUZ...
E...E...EVET KUMBARAMI KIRIP, BANA DEDİKLERİNİ ALDIM, HERŞEY TAMAMDIR...
TAMAM YAVRUM GECİKME.
ANNEEE BİZ ÇIKIYORUZ, ZEYNEP CANLARA GİDİCEZ.
saat 17^{15} zarifelerin evi...
DEMEK ÇIKIYOSUNUZ TUĞÇELERDE OYNIYCAKSINIZ ÖYLE Mİ AYAKKABILIĞIN ÜSTÜNDE PARA VAR ONU AL DA DÖNERKEN EKMEK ALIRSIN...
PEKİ OLUR ANNECİĞİM.
VER KIZ O PAPAYI SERMAYE İÇİN PARA LAZIM...
EEEE.. PİRETESTO ETMEK İSTİYORUS DİYE TUTTURUYODUNUS BAK SİZİN İÇİN NELERE KATLANIYORUM...
Daha sonra...
EVDEN ÇOK UZAKLAŞTIK. ANNEM BACAKLARIMIZI KIRICAK HEM AKŞAM EVE GECİKİNCE NE DİYCEZ, HEM DE EKMEK ALMADAN...
PIRAK ŞİNDİ ONU DA O ZAMAN DÜŞÜNÜRÜZ HEM YAPMAYIN KIZLAR GÖZÜNÜZÜ SEVİYİM, EVDEN UZAKLAŞMIŞIZ PÖH. YARIN BİGÜN EVLENİCEKSİNİZ O ZAMAN NE YAPICAKSINIZ...
YAA KIZIM AMMA KAPRİSLİSİN HAA...
O KADAR ACELEYLE ÇIKMASAYDIK. BARİ MONTUMU GİYMEME İZİN VERSEYDİNİZ.
Sonra...Gösteri alanı...
NO WAR
SAVAŞA HAYIR
NO WAR
UUUUU...MAHŞER YERİ AYOL BU NE HAL... HAYDİ BAKALIM, SİZ DÖRT KOLDAN MÜŞTERİYLE TEMASLARA BAŞLAYIN, TÜNYA PARIŞI İÇİN HAYDİ ASLANLARIM. SONRA YİNE BURDA BULUŞURUZ HADİ DAALIN!..
BIRRR.. H..H..HAVA ÇO. ÇOK SOOK D. D..DONUYORRUMM... KAR DA YAĞIYO...
TONK TINK
SAVAŞ CİNAYET
EN UFAK Bİ HAREKETTE GÖTÜRÜYORUZ ONA GÖRE...
3 dakka sonra saat 19^{00}
HAYTİ FATANDAŞ ÇOCUKLAR ÖLMESİN ÇOK AMAÇLI BARIŞ ALETİ, TAŞ KİBİ MUMLAR, TAPTAZE KARTONLAR. KÜTÜR KÜTÜR KALEM...
TUĞÇE BEN VAR YA SAVAŞ ÇIKCAK DİYE ÇOK KORKUYORUM, YA YAPILANLAR İŞE YARAMAZSA ÇOK ÜZÜLÜYORUM İÇİM ACIYO...
AMANNN TÜNYANIN TÜZENİ BU! ADAMLAR TÜNYA MALININ DERDİNE DÜŞMÜŞ SENİ BENİ Mİ TÜŞÜNCEK ÖLEN ÖLÜR, KALAN SAĞLAR BİZİMDİR...
UZUN LAFI PIRAKTA ŞURDAN KİRBİTİ ÇIKAR, MUMLARI TANITALIM...
GEL FATANDAŞ TEPKİNİ PİLDİR... MUMLAR, MUMLAR SAFAŞA KARŞI GELİYOR BUNLAR, RENKARENK PİRİNÇİ KALİTE HADEE!..
TUĞÇE BURDA KAMERA VAR, ANNEMLER GÖRÜRSE, BİZİ GEBERTİR, BEN ŞU TARAFA GİDİYORUM
HAĞ TAPİİ SEN GİT, PURASI KÜSEL PEN PURUYA KONUŞLANDIM...
Sonra.
YAVRUNUZU SEVİNDİRİN HANIM TEGZE ÇOCUKLAR ÖLMESİN...
AYYY!.. N'OLUYO ÇOCUĞUM YAKTIN BİZİ, HEM SEN NE BİÇİM BAĞIRIYOSUN ÖYLE, DALGA MI GEÇİYOSUN...
EE. AZCIK YANDIYSAN NE VAR HANIM BUNDA ÜRÜN KALİTESİNİ KÖSTERİYORUS ŞURDA...
COZZZ
SENİ SAYGISIZ VELET. ALTI ÜSTÜ MUM İŞTE NESİNİ GÖSTERİYOSUN, GİTTİ YEPYENİ PALTOM!.. HEM SENİN AİLEN NERDE BAKİYİM?!
AAHHH AA...PIRAK BE KADIN! PENİM KİBİ GARİBAN Bİ EMEKÇİYLE NE UĞRAŞIYOSUN!..
PIRAK BENİ PIRAK KULAAMI, Pİ SAATTİR BIR BIR BIR NE KONUŞUYOSUN PIRAK BENİ AYOL, AİLEM ŞURDA PIRAK DA KİTİYİM.
HEM SEN YÜRÜ BAKALIM BU YAŞTA ÇALIŞMAKLA HEM SEN HEM AİLEN SUÇ İŞLEMİŞ OLUYOSUNUZ!
ABD GO HOME!..
..YÜRÜ KARAKOLA GİDİYORUZ... YÜRRÜ DEDİM YÜRÜ!..
PIRAK BENİ KURT KAPANI KILIKLI KADIN!..NE SATIŞI KURU İFTİRA, PİZ DE PURDA AĞIZ TADIYLA Pİ PÜROTESTO YAPIYORUZ HERALTE!..
AMİRİM ŞURDA Bİ HAREKETLİLİK VAR!..
SUSMAA HAYKIR SAVAŞI DURDUR!..
TOPLAYIP GÖTÜRÜN HEPSİNİ!..

Az sonra...
HAYDİ BAKALIM GİDİYORUZ UĞRAŞTIRMAYIN BİZİ...
ÇOCUK...C...ÇO..O ÇOCUK...O ÇOCUKLAR CİYAKK! BIRAKIN BİZİ...
YÜRÜYÜN GÖZALTINA!
KAHROLSUN AMERİKAN EMPERYALİZMİ AHH!..
KOMSERİM KADININ ÇOCUĞU KALMIŞ GALİBA ONU İSTİYO...
AAA. N'ABER TUĞÇE NEREYE BÖYLE?..
N'ABER HOHH...SATIŞ NASI KİTİYO AHBAP!..EHEH ŞİNDİ KİTMEM LAZIM...
ÇOCUĞUNU ALDIM. KADINA SÖYLEYİN GETİRİYORUM...
BIRAKIN BENİ CİYAKK!.. İMDAAAAT... TUĞÇEEE!..
Az ötede...
N'ABER TUĞÇE, N'OLDU NİYE NEFES NEFESESİN...
KUAHH, HOH HOH. AYH KURTULDUM...TÜLİN KIZ ZEYNEPCAN'I KÖTÜRDÜLER, BEN ZAR ZOR KAÇTIM. AYH!.. OF!.. MALLAR DA GİTTİ.
Saat 19 40...
İYİCE AKŞAM OLDU. YİNE KAR BAŞLADI. PEKİ ZEYNEPCAN'IN ANNESİNE NE DİYCEZ ŞİMDİ...
VALLAA BEN PİLMEM NE DERSENİS DİYİN... NEYSE SEN ŞU BANKNOT'U AL. KÖŞEDEKİ MC DONALD'S'A GİDİP 1-2 HAMBURGER KAP GEL DE KURSAĞIMIZDAN BİŞEY GEÇSİN...
Bİ DAHAKİ EYLEME TENCERE TAVA GİBİ ÜRÜNLARIMIZLE YİNE HİZMETİNİSDE OLUCAZ...
EVEET ZİYAN OLMASIN DERYA KUZUSU BUNLAR! PUYRUN ÜRÜNÜZ PURDA...
Az sonra...
KIZ HAKKATEN KÜSEL YAZDIN KENDİ PANKARTIMIZI HAZIRLATTIĞIMIS İYİ OLDU. HEM ZİYARET, HEM TİCARET KENDİ TAVRIMIZI DA KOYMAMIS LAZIM Dİ MI? NASI KIZ İYİ PARA KAZANABİLDİN Mİ? O PARALARI KATIK EDİP Bİ SAVAŞA HAYIR PARTİSİ TÜZENLEYİP PİLETLERİ DE 10 MİLYINDAN KAKALADIK MI ASIL *VOLİYİ O ZAMAN VURDUK DEMEKTİR. ÇOP...ÇOP...
SAVAŞMA SEFİŞ SEFİŞE PİLDİĞİ'N KADAR!
(*Voli - vurgun hesabı...)
Aynı anda kalabalığın başka bir noktasında...
ÜHÜÜĞĞ. ACIKTIM. ÇOK ÜŞÜYORUM. TUĞÇELER KİMBİLİR NERDELER Bİ KİBRİT DAHA YAKIP ISINIYIM BARİ...
*Ve küçük kipritçi kız son kipriti de yaktığında artık nerdeyse hakkın rahmetine kavuşmak üzeredir...
saat 19 55
HAYDE, PARALAR PARALAR AÇILMASIN ARALAR, MALLARIMIS TSE DAMGALIDIR!
SAVAŞŞA HAYIRR!..
HAĞ O NE!.. AYNE TESADÜF...
SAVAŞMA SEFİŞ SEFİŞE PİLDİĞİ'N KADAR!
CANLI KALKAN
EHEH, EHE SELAM PONÇUK KÖSLÜ. SİS DE Mİ SAVAŞ KARŞITISINIZ PEN SABAH, SİSİ TELEFİZYONDA KÖRDÜM. SEN MEŞHUR PİRİSİNİZ TİI Mİ? Pİ İMSANIZI VERSENİZ ŞURUYA EHEH...
EE, PEN TELEFİZYONDAN İYİ TUYAMADIM DA GERÇEK Pİ ADINIZ VAR MI? PEKİ YANINISTAKİ BAYANLA Pİ İLİŞKİNİS VAR MI?
HASAN!.. ARKADAŞIM O BENİM NİYE SORDUN.
CANLI KALKAN
HAA, Pİ DE ŞEYİ SORUCAKTIM SİZİ TELEFİSYONDAYKEN DE KÖRMÜŞTÜM. O ÖNÜNÜSTE YAZAN NE KÜZUM KÜSEL BİŞEYSE PEN DE YAZDIRIVERİYİM...
CAN-LI KAL-KAN YAZIYO. YANİ IRAĞA GİDİP SİPER OLUCAZ SAVAŞ OLMASIN DİYE, SENİN SLOGANIN DA BAYA İLGİNÇMİŞ!
TENKÜ CANIKOM.
SAVAŞMA SEFİŞ SEFİŞE PİLDİĞİ'N KADAR!
CANLI KALKAN
(* SAVAŞMAYINCA İLLA Bİ HALT YEMEK LAZIM YA!)
Vee saat 20 00..
ARKADAŞLAR BASIN AÇIKLAMASI YAPIYORUM!..
KAHROLSUN AMERİKAN EMPERYALİZM!..
ATACAKLAR TABİİ... ALIN GÖTÜRÜN!
KOMSERİM GÖSTERİCİLER SLOGAN ATIYO!..
CANLI KALKAN VAY PE, NE HAVALI BAŞROLDESİNİS YANİ... ŞU SAVAŞTA NE SAÇMA ŞEY AYOL ŞUNCACIK TÜNYADA Bİ GEÇİMLİ OLAMADIK TIİ Mİ...
HAYDİ ARKADAŞLAR SUSMA SUSTUKÇA SIRA SANA GELECEK!..
EYLEM, MEYLEM PÖYLE İKİLİ TEMASLAR, HALKLA İÇİÇE OLMAK FİLAN NE KÜSEL ŞEYLER TİİMİ REANKARNASYONA İNANIR MISINIS MESELA HİTLER AMERİKA DA YENİDEN DOĞDUĞUNA KÖRE NEDEN SEN. VE PEN DE GEÇMİŞTE PİŞEYLER YAŞAMIŞ OLAMIYAUM?..
CANLI KALKAN
Az sonra..
PIRAKIN ONU HAYIR KİTME PIRAKIN AYOL, DAHA GÖĞSÜNE PARIŞ İŞARETİ ÇİZCEKTİM.
İŞGALCİ AMERİKA ÜLKEMİZDEN DEFOL!..
POLİS
POLİS
SEN DE GEL BAKALIM KÜÇÜK HANIM!..
PIRAKIIN PIRAKIN AYOL PEN O TERORİSTLERTEN DİİLİM!
YÜRÜYÜN BAKALIM ARAÇLARA!
CİYAK TUĞÇEYİ BIRAKIN...
HADİ KARDEŞİM BASIN ÇEKİİ KARDEŞİM.
ÇEK ABİ SENLİTMEYİN AMA LÜTFEN!..
Aynı esnada Tuğçelerin semt karakolu...Saat 21 15
O DA ARKADAŞLARI DA KAYIP DİĞER AİLELERDE BAŞKA YERLERE BAKIYO. KİMBİLİR NERDELER? ÜHÜ...
..GÖSTERİ SIRASINDA POLİS KUŞKULANDIĞI GÖSTERİCİLERİ GÖZALTINA ALDI...
CİYAK! PIRAKIN! AYOL!
ANNE TELEVİZYONA BAKIN!..


O anda bambaşka bir yerde...
EHEH...AY NE TESATÜF SELAM YOLDAŞLAR NASI DA AYNI KOĞUŞA TÜŞMÜŞÜZ. İLKELERİMİZ DEĞERLERİMİS İÇİN ÇARPIŞAN DOSTLARIMLA YENİ Pİ SOHBET ORTAMINDA PULUŞMAK NE KÜSEL..EHE EHEH...
Az sonra...
ALKIŞLAYALIM BEYLER FENSEREMOS, FENSEREMOS KIRALIM SİNCİRLERİMİSİİİİ...
Saat 21 50
ANNE İŞTE BURDA!
KHORR
Saat 22 53
YAVRUM ÜHÜÜÜÜ...
ANAAA. MAPUS DAMINDA NELER ÇEKTİM Pİ BİLSEN, AÇLIK KREVİ DE YAPTIK...
İYİ AMA TUĞÇECİM SENİN ORDA NE İŞİN VARDI...
EEE BİZ PÜROTESTO İÇİN ŞEYEDİYODUK NEYSE ONLAR AYRINTI SONRA ANLATIRIM PU ARADA DİGERLERİDE PURDA..
Saat 22 30
HADİ ABİ YOLA ÇIKIYORUZ, YABANCILARIN BULUNDUĞU Bİ OTOBÜS DAHA GELDİ ONA BİNİCEZ...
BELKİ Bİ DAHA GÖRÜŞEMEYİZ ELVEDA KÜÇÜK KENDİNE İYİ BAK!..
HOŞCAKAL TAPİİ AMA O KADAR KADER PİRLİĞİ ETTİGİMİSE KÖRE PELKİ TEKRAR KÖRÜŞÜRÜS...
TUĞÇECİM BEN GÖRÜŞEBİLECEĞİMİZİ PEK SANMIYORUM. ONLAR CANLI KALKAN IRAK'A GİDİYOLAR. BELKİ DE ÖLÜCEKLER!..
NEE! NASI YANİ, SİS NE TİYOSUNUS, OLMAZ ÖYLE ŞEY!..
DURUUN ÇABIK DURDURUN ŞU OTOPÜSÜ!..
TOSSSSSSSS
VINNNNNNNNNNNNNN
CİYAAAKK! TUĞÇEEE... GİTTİ YAVRUM GİTTİ...
Sonra...
DUR KİTME, YA DA BEN DE SANA KALKAN OLİYİM YAZIK SİZE...YA DA KAÇ PARAYSA VERİYİM, BUKÜN BAYAA KAZANDIM HALLEDERİZ Bİ ŞEKİLDE ÖLMEYİN SİZ. GİTME BELKİ Pİ MUTABAKATA VARABİLİRİS..
BİZ DE, SİZE YAZIK OLMASIN. KİMSEYE YAZIK OLMASIN SAVAŞ ÇIKMASIN, SENİN GİBİ ÇOCUKLAR ÖLMESİN DİYE GİDİYORUZ...SEN DE EVİNDE HERGÜN AKŞAM 8'DE LAMBAYI YAKIP KAPIYARAK DESTEK OL BİZE TAMAM MI!..
ELVEDA YOLDAŞ ÜHÜÜÜĞĞ
hıck
fırk
Peki bütün bunlar olup biterken küçük Zeynepcan ne halt etmektedir derseniz o da işten dönmekte olan babası tarafından tesadüfen bi bankamatiğin içinde bulunur.
ZEYNEPCAN SENİN ORDA NE İŞİN VAR YAVRUM!
Ee tabii ki olay zatürreyle sonuçlanır...Zarife ve Tülin'se sokağa çıkma cezaları bittiğinde onu ziyarete giderler...
GEÇMİŞ OLSUN!..
öhhegggkk
Ve küçük Tuğçeyse sokağa çıkma cezasını günlerce gecelerce elektrik lambasını yaka kapaya geçirir...
ÇIT ÇIT
ÇIT ÇIT
TEZKERE ÇIKACAK MI, DÜNYADA BARIŞ EYLEMLERİ...
ÇIT ÇIT
ÇIT ÇIT ÇIT ÇIT ÇIT
ALLAAM SEN SAPIR VER!..
ÇIT ÇIT ÇIT ÇIT ÇIT ÇIT
takip eden günlerdeyse...
TEZKERE ÇIKTI ÇIKACAK...
BAAKK ANNEM BANA NE ALMIŞ, HEM DE AMERİKAN MALI...
TÜÜ YAZIKLAR OLSUN SANA KIZ SÖK ŞU AMERİKAN PAYRAĞINI AYRICA ÇEKİL ÖNÜMDEN HAVADİSİ KÖREMİYORUM...

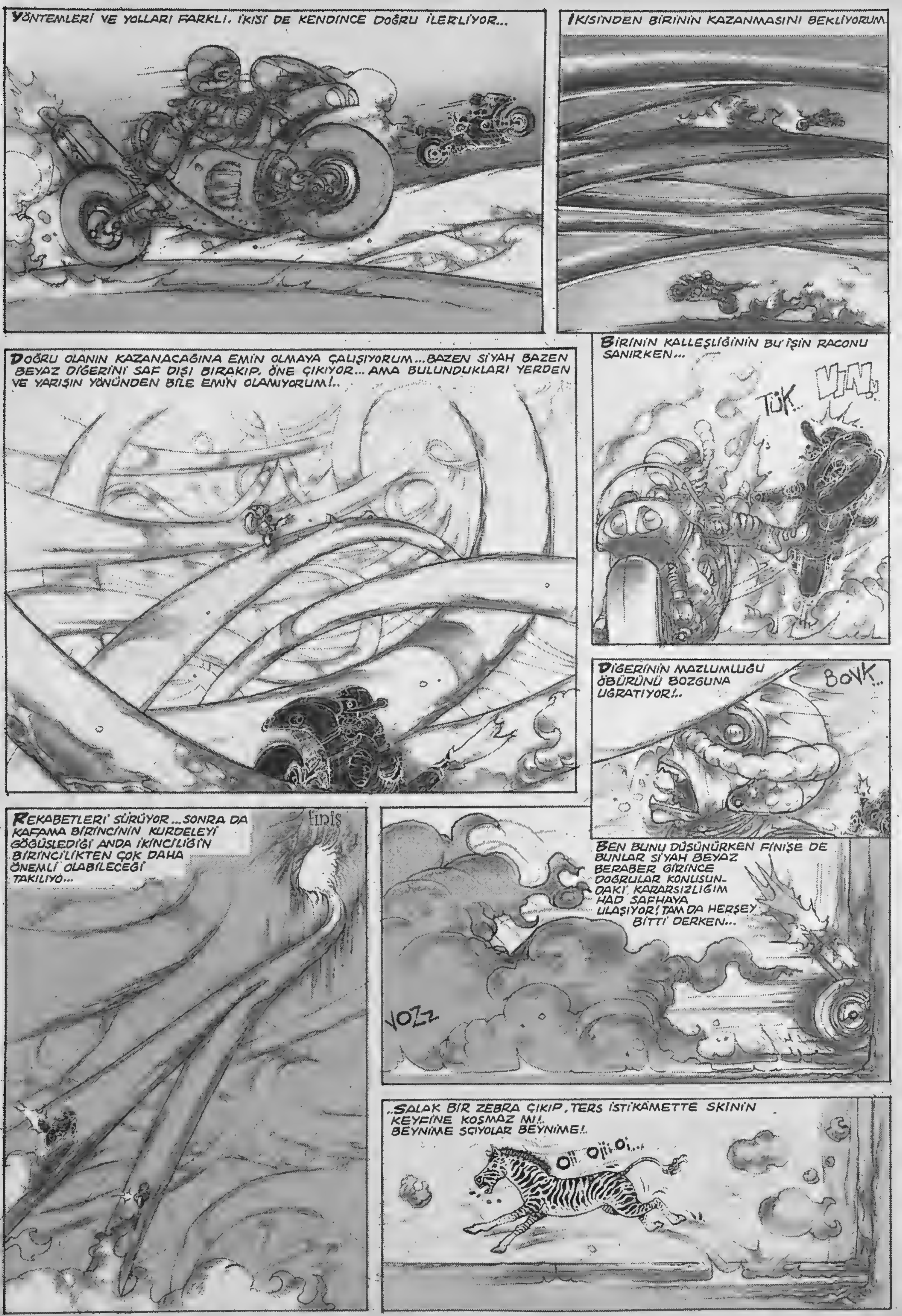


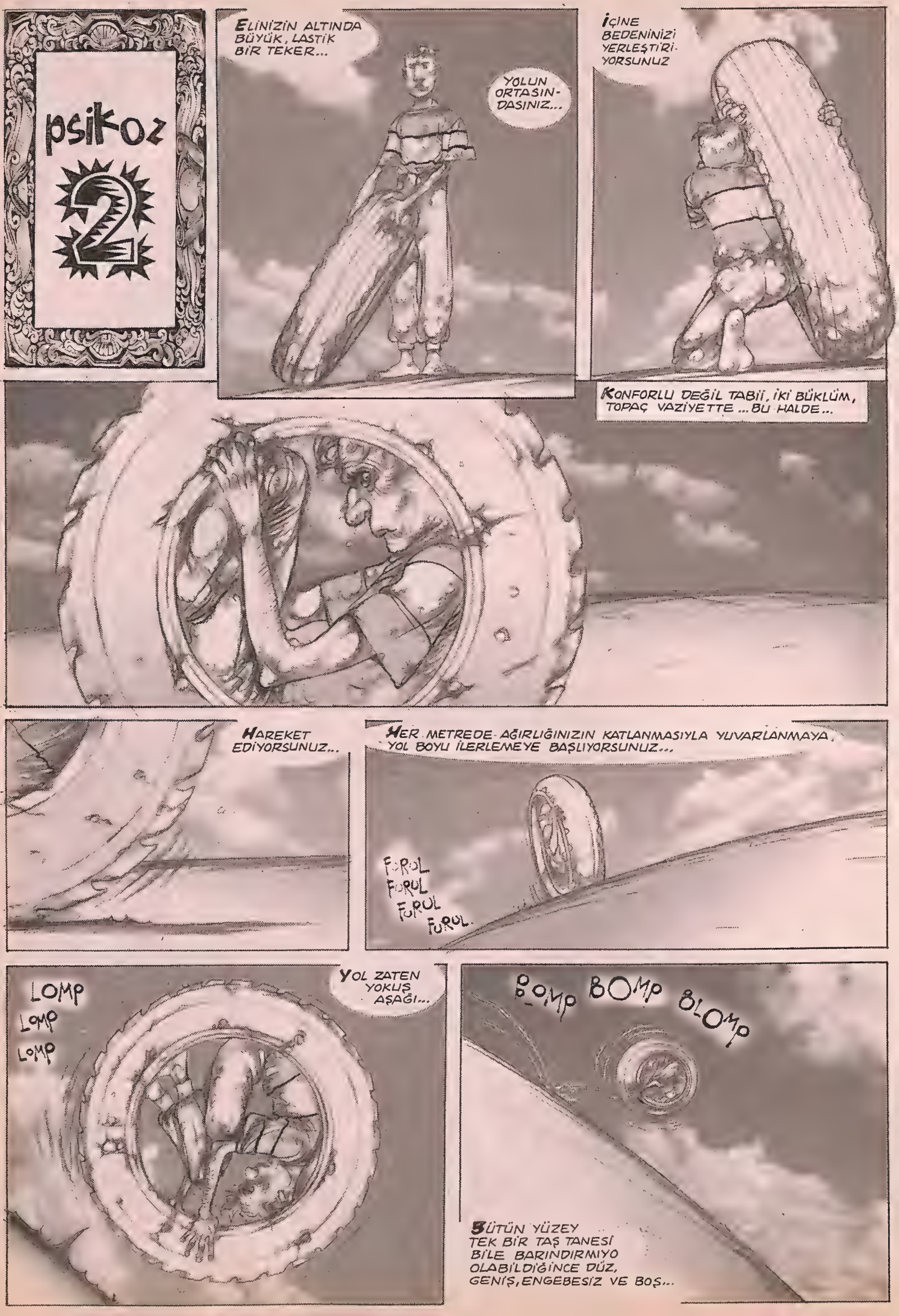
*Ne sölen ama (geçen Körfez savaşından alıntıdır.)

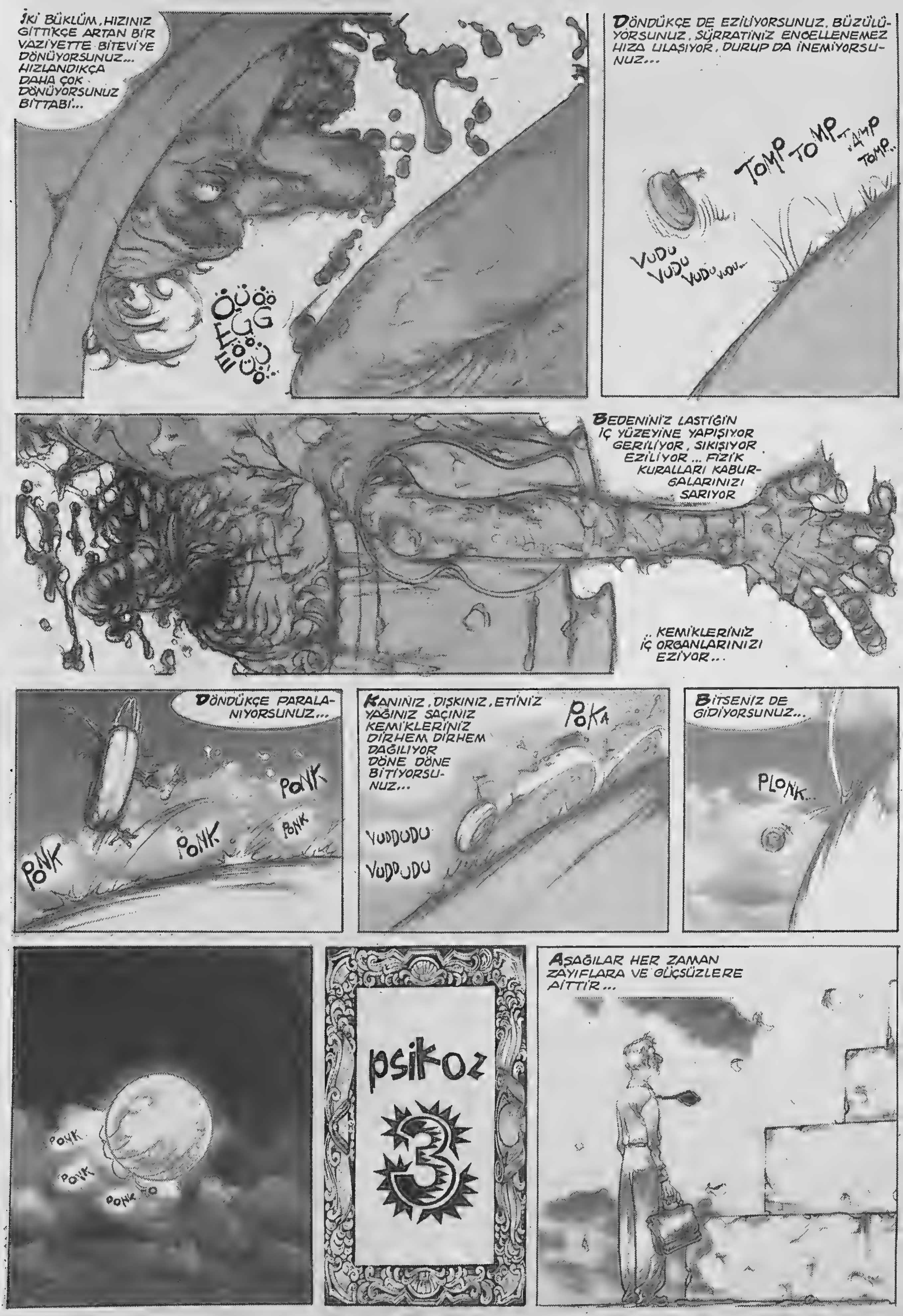
İstanbul'a belki gerçekte hiç bir zaman bomba düşmiyecek ama zaten bombaların herbiri benim beynime atılıyor...

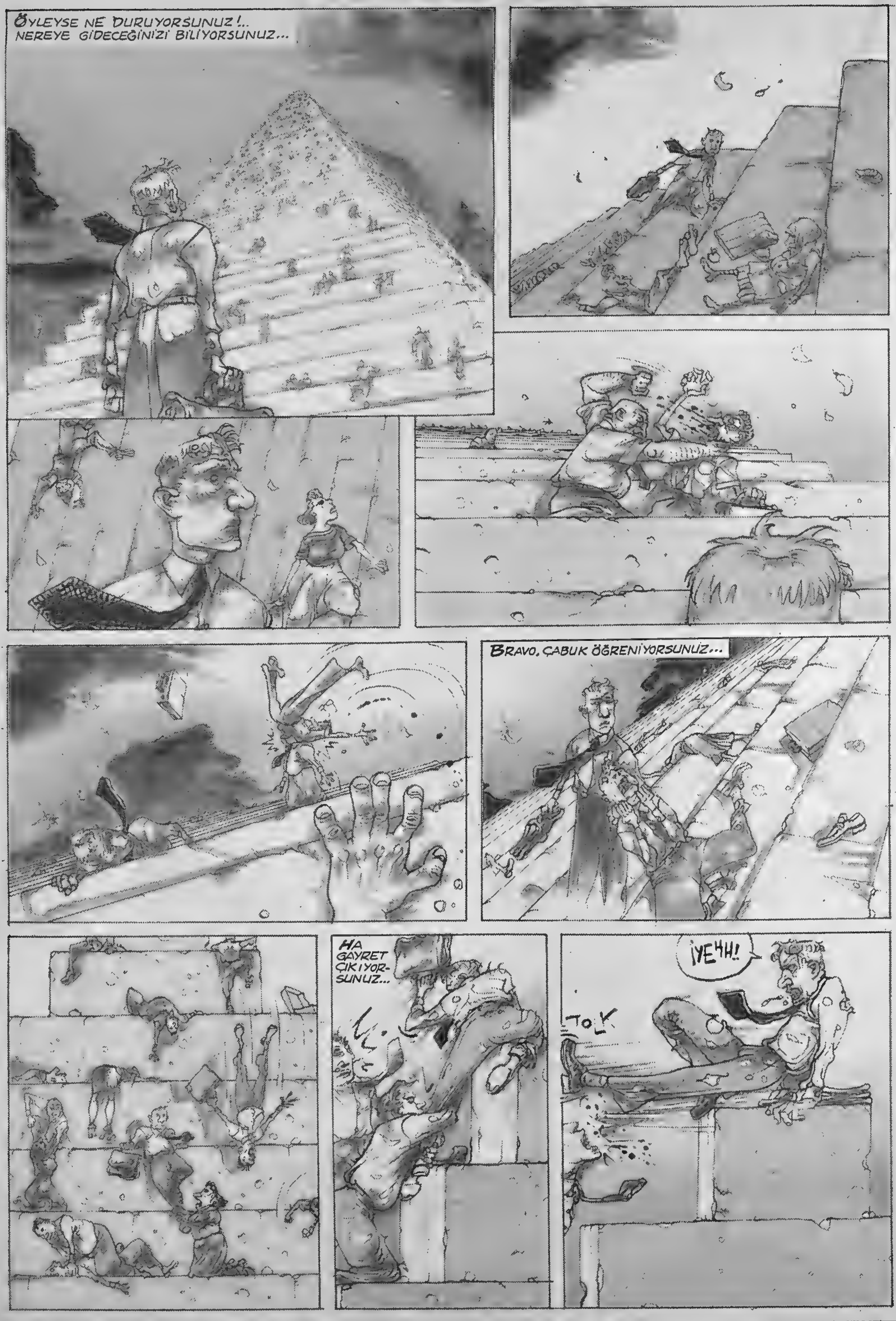
Tuğçe oyun tünyası..http://www-geocities.com/the conjourer/tugce.html ayrıyetten www. thelast mage.com'dan bedava e.mail adresi flash,ASP,html dersleri Tolga özuygur'dan, ayrıyetten de www.dusie.comdan Özgür Uçakçıoğlu'na, Aydın'dan Okan Sanırmak'a, Berk Kaan Tun'a, Bloody Blossom grubundan Emre'ye sevgilerimle ... Andaç ... İstanbul Taksim CROW'da da BLISS adlı grup her cumartesi 23 00'den sonra sahne almakta, pelirtelim icabında!..

kenan PSİKOZ yarar

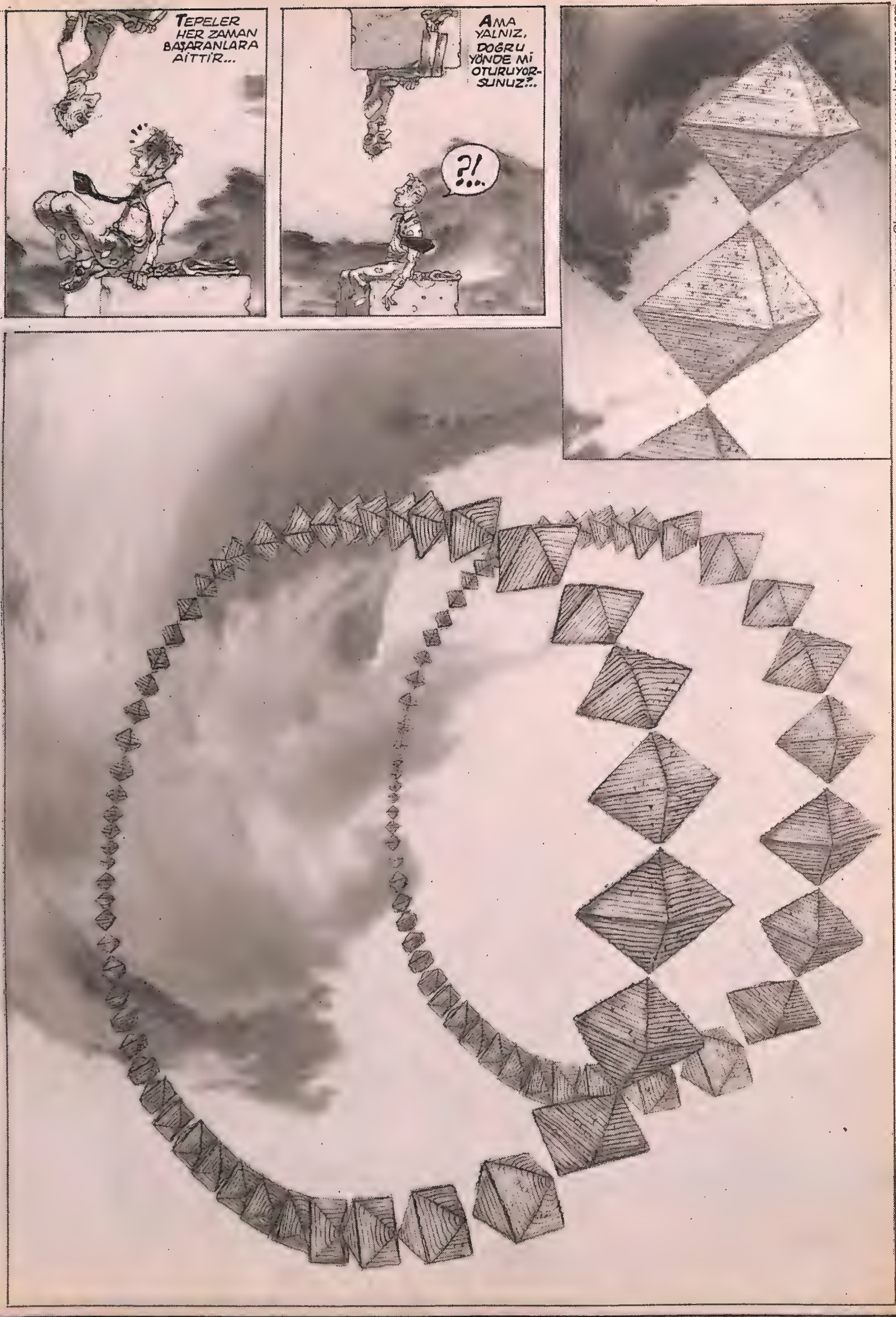

YÖNTEMLERİ VE YOLLARI FARKLI. İKİSİ DE KENDİNCE DOĞRU İLERLİYOR...
İKİSİNDEN BİRİNİN KAZANMASINI BEKLİYORUM.
DOĞRU OLANIN KAZANACAĞINA EMİN OLMAYA ÇALIŞIYORUM...BAZEN SİYAH BAZEN BEYAZ DİĞERİNİ SAF DIŞI BIRAKIP, ÖNE ÇIKIYOR... AMA BULUNDUKLARI YERDEN VE YARIŞIN YÖNÜNDEN BİLE EMİN OLAMIYORUM!..
BİRİNİN KALLEŞLİĞİNİN BU İŞİN RACONU SANIRKEN...
TÜK..
VIN..
DİĞERİNİN MAZLUMLUĞU ÖBÜRÜNÜ BOZGUNA UĞRATIYOR!..
BOVK..
REKABETLERİ SÜRÜYOR...SONRA DA KAFAMA BİRİNCİNİN KURDELEYİ GÖĞÜSLEDİĞİ ANDA İKİNCİLİĞİN BİRİNCİLİKTEN ÇOK DAHA ÖNEMLİ OLABİLECEĞİ TAKILIYO...
finiş
BEN BUNU DÜŞÜNÜRKEN FİNİŞE DE BUNLAR SİYAH BEYAZ BERABER GİRİNCE DOĞRULAR KONUSUNDAKİ KARARSIZLIĞIM HAD SAFHAYA ULAŞIYOR! TAM DA HERŞEY BİTTİ DERKEN...
VOZZ
..SALAK BİR ZEBRA ÇIKIP, TERS İSTİKAMETTE SKİNİN KEYFİNE KOŞMAZ MI!. BEYNİME SCIYOLAR BEYNİME!.
Oİ Oİİ Oİ...


psikoz
2
ELİNİZİN ALTINDA BÜYÜK, LASTİK BİR TEKER...
YOLUN ORTASINDASINIZ...
İÇİNE BEDENİNİZİ YERLEŞTİRİYORSUNUZ
KONFORLU DEĞİL TABİİ, İKİ BÜKLÜM, TOPAÇ VAZİYETTE ...BU HALDE...
HAREKET EDİYORSUNUZ...
HER METREDE AĞIRLIĞINIZIN KATLANMASIYLA YUVARLANMAYA, YOL BOYU İLERLEMEYE BAŞLIYORSUNUZ...
FURUL
FURUL
FURUL
FURUL.
LOMP
LOMP
LOMP
YOL ZATEN YOKUŞ AŞAĞI...
BOMP BOMP BLOMP
BÜTÜN YÜZEY TEK BİR TAŞ TANESİ BİLE BARINDIRMIYO OLABİLDİĞİNCE DÜZ, GENİŞ, ENGEBESİZ VE BOŞ...


İKİ BÜKLÜM, HIZINIZ GİTTİKÇE ARTAN BİR VAZİYETTE BİTEVİYE DÖNÜYORSUNUZ... HIZLANDIKÇA DAHA ÇOK DÖNÜYORSUNUZ BİTTABİ...
ÖÜÖÖ EGG ÖÖÖ
DÖNDÜKÇE DE EZİLİYORSUNUZ, BÜZÜLÜYORSUNUZ, SÜRRATİNİZ ENGELLENEMEZ HIZA ULAŞIYOR, DURUP DA İNEMİYORSUNUZ...
TOMP TOMP TOMP TOMP
VUDU VUDU VUDU VUDU...
BEDENİNİZ LASTİĞİN İÇ YÜZEYİNE YAPIŞIYOR GERİLİYOR, SIKIŞIYOR EZİLİYOR... FİZİK KURALLARI KABURGALARINIZI SARIYOR
.. KEMİKLERİNİZ İÇ ORGANLARINIZI EZİYOR...
DÖNDÜKÇE PARALANIYORSUNUZ...
PONK
PONK
PONK
PONK
KANINIZ, DIŞKINIZ, ETİNİZ YAĞINIZ SAÇINIZ KEMİKLERİNİZ DİRHEM DİRHEM DAĞILIYOR DÖNE DÖNE BİTİYORSUNUZ...
POKA
VUDDUDU
VUDDUDU
BİTSENİZ DE GİDİYORSUNUZ...
PLONK..
PONK
PONK
PONK
psikoz
3
AŞAĞILAR HER ZAMAN ZAYIFLARA VE GÜÇSÜZLERE AİTTİR...



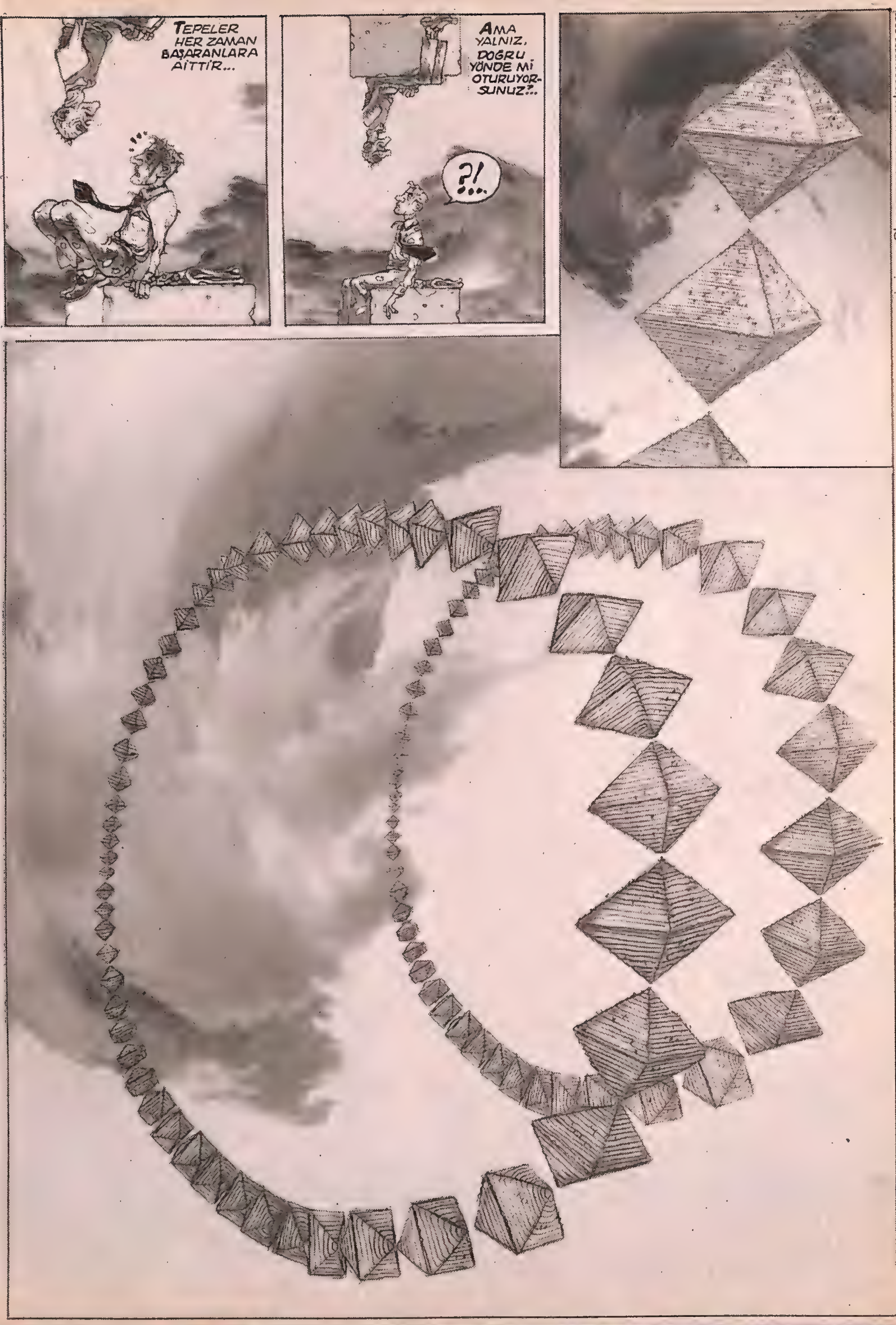
ÖYLEYSE NE DURUYORSUNUZ!..
NEREYE GİDECEĞİNİZİ BİLİYORSUNUZ...
BRAVO, ÇABUK ÖĞRENİYORSUNUZ...
HA GAYRET ÇIKIYORSUNUZ...
TOLK
İYE4H!



cizgiroman@kenanyarar.com • www.kenanyarar.com

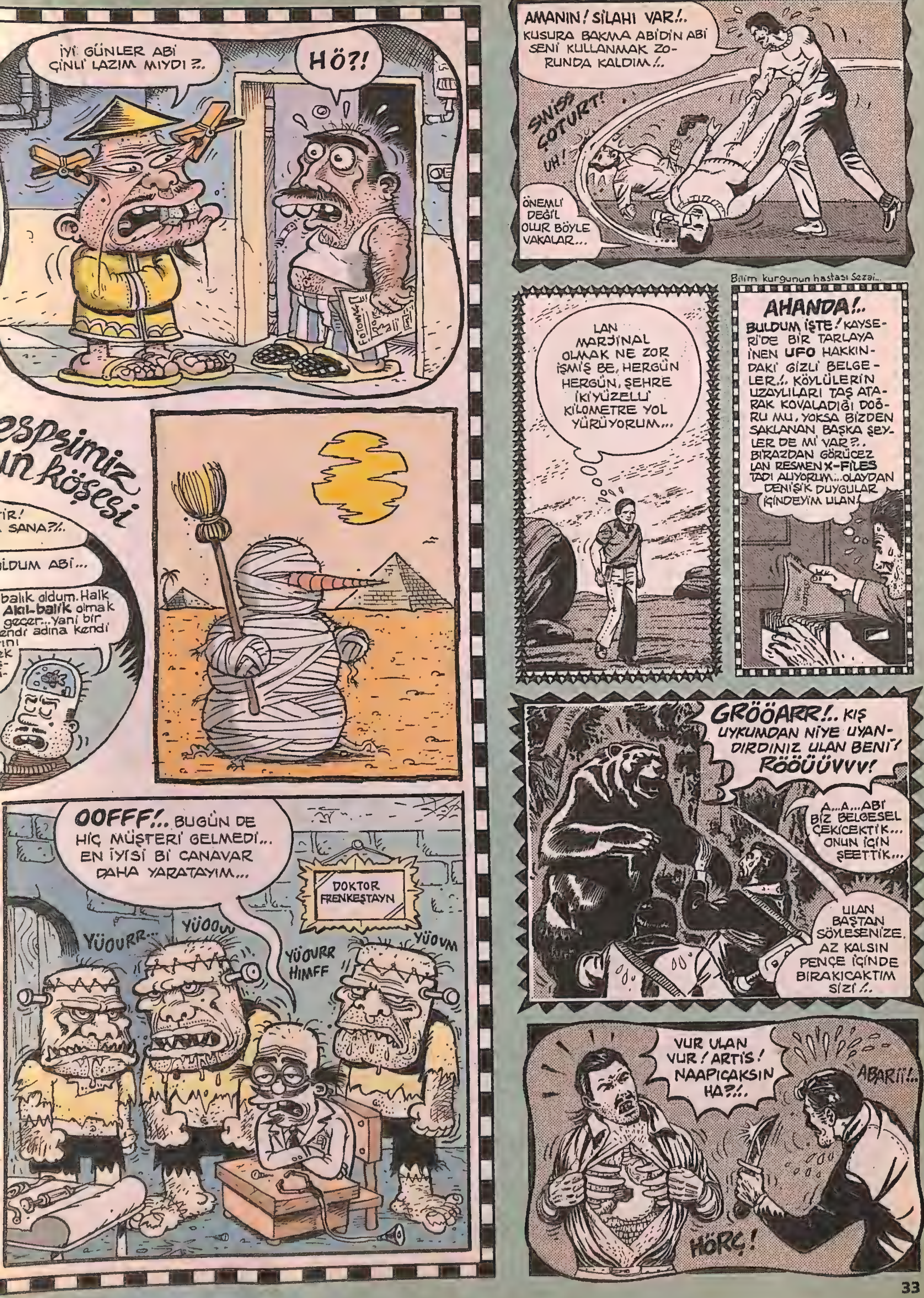
bitti

Cengiz Üstün
Tribal
Enfeksiyon
MACERAYI SEVEN ADAM
LAN ALTILI'DA BANKO OYNADIĞIM ATIN DOPING'İNİ FAZLA KAÇIRDIM GALİBA..BÜRRSS! DUR OLUM!..OHEEYY! EYVAH! İKİYÜZ MİLYARLIK SAFKAN ARAP ATI KAÇARSA KAYALARDAYIM VALLA!
BÜÜRRSS!
DUBULDAK!
DUBUL DAK!
GORİL ABİ
İNTERNETTE ÇETLEŞTİĞİM MANİTAYA MASKELİ BALODA BULUŞMAYI TEKLİF ETTİM KABUL ETTİ...HAYIRLISI NEYSE O OLSUN!..
ZIRRRR
KULAĞIM ÇINLIYO BİRİ BENİ ANIYO GALİBA...
TİTANİĞE BİNSEM Mİ ACABA?..
VUUT! VUUT!
TİTANİK
LAN İLLA TUTTURDUN HEYKELİMİ YAPTIRICAM... HEYKELİMİ YAPTIRICAM DİYE... O KADAR MASRAFA NE GEREK VAR... BAK SOBA BOYASIYLA BOYADIK YÜZÜNÜ, NE GÜZEL OLDU İŞTE, PIRIL PIRIL HEYKEL SANA!.. GİT AYNAYA BAK İSTERSEN SÜPER OLDU...
OLDU MU LAN?
OLMAMI!..
SAĞ SARIMSAK SOL SOĞAN Dİ Mİ?!..
?!..
Ben sana alma şu arabayı, yedek parçasını bulamazsın demiştim... Ama dinlemedin... Yürrrü atarabası seni ya...
oto sanayi sitesine gidiyorum... Orda bulursun dediler... Höynk! Höynk!..
HA? NE? NE OLDUN?
SAKIN SUCUĞUMA DOKUNAYIM DEME!
TUZ MİNERAL DEMEK OOLUM...
SORULAR ve CEVAPLAR
DAİRENİN İÇİNDEKİ HAYVANIN İSMİ NEDİR?
cevap: Penisler Altında yirmi bin fersah olacaktı....

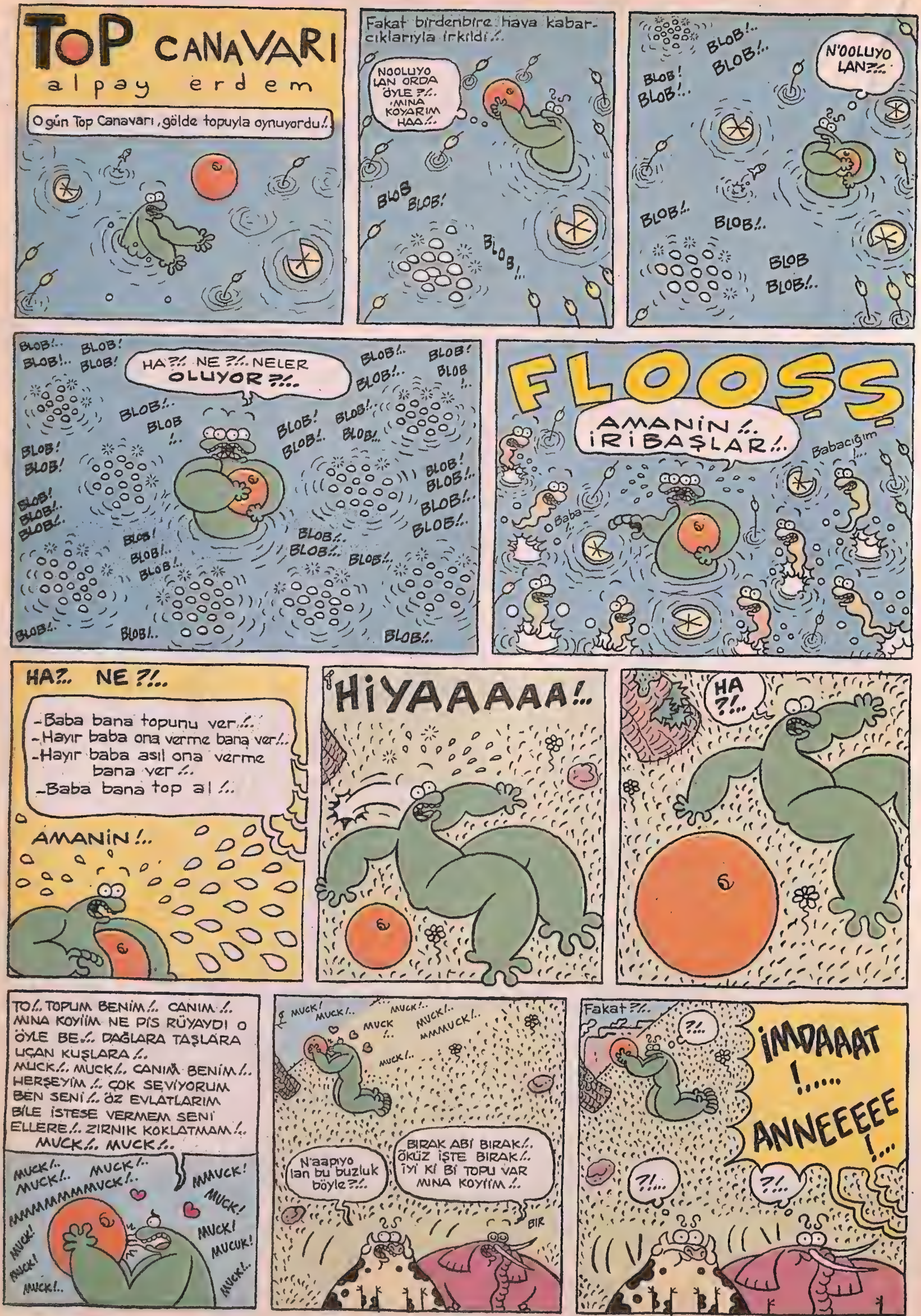


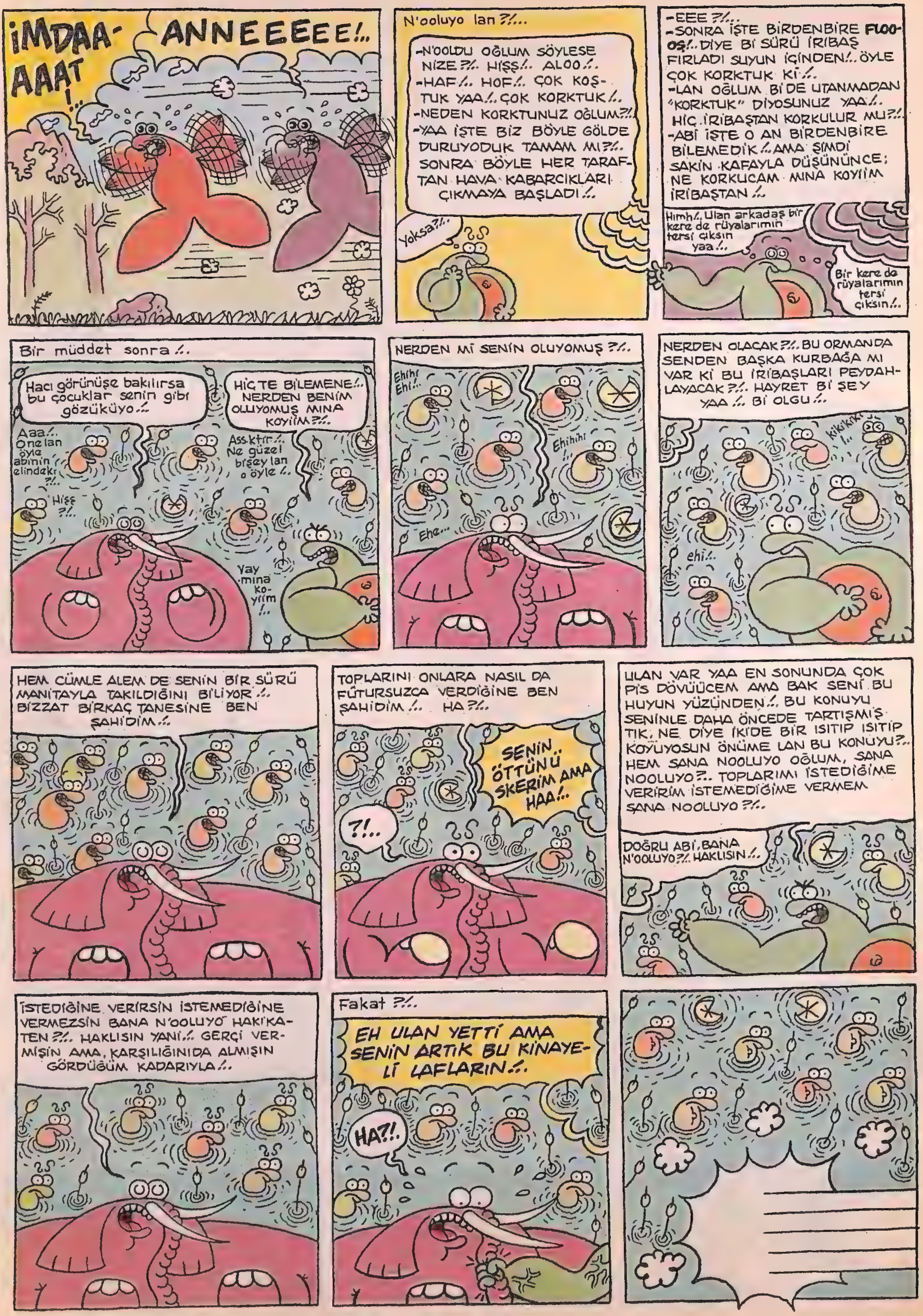
bitti

cizgiroman@kenanyarar.com • www.kenanyarar.com

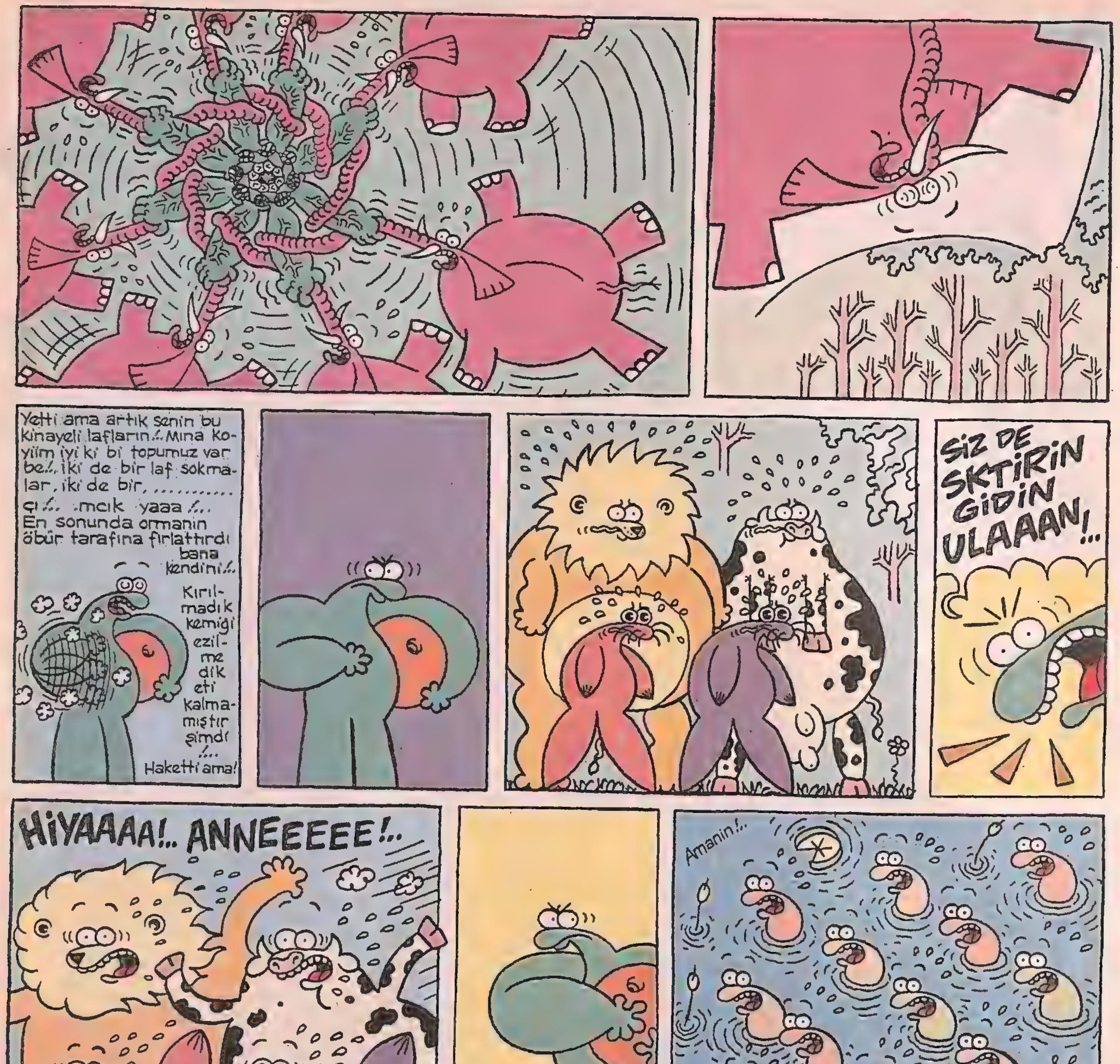


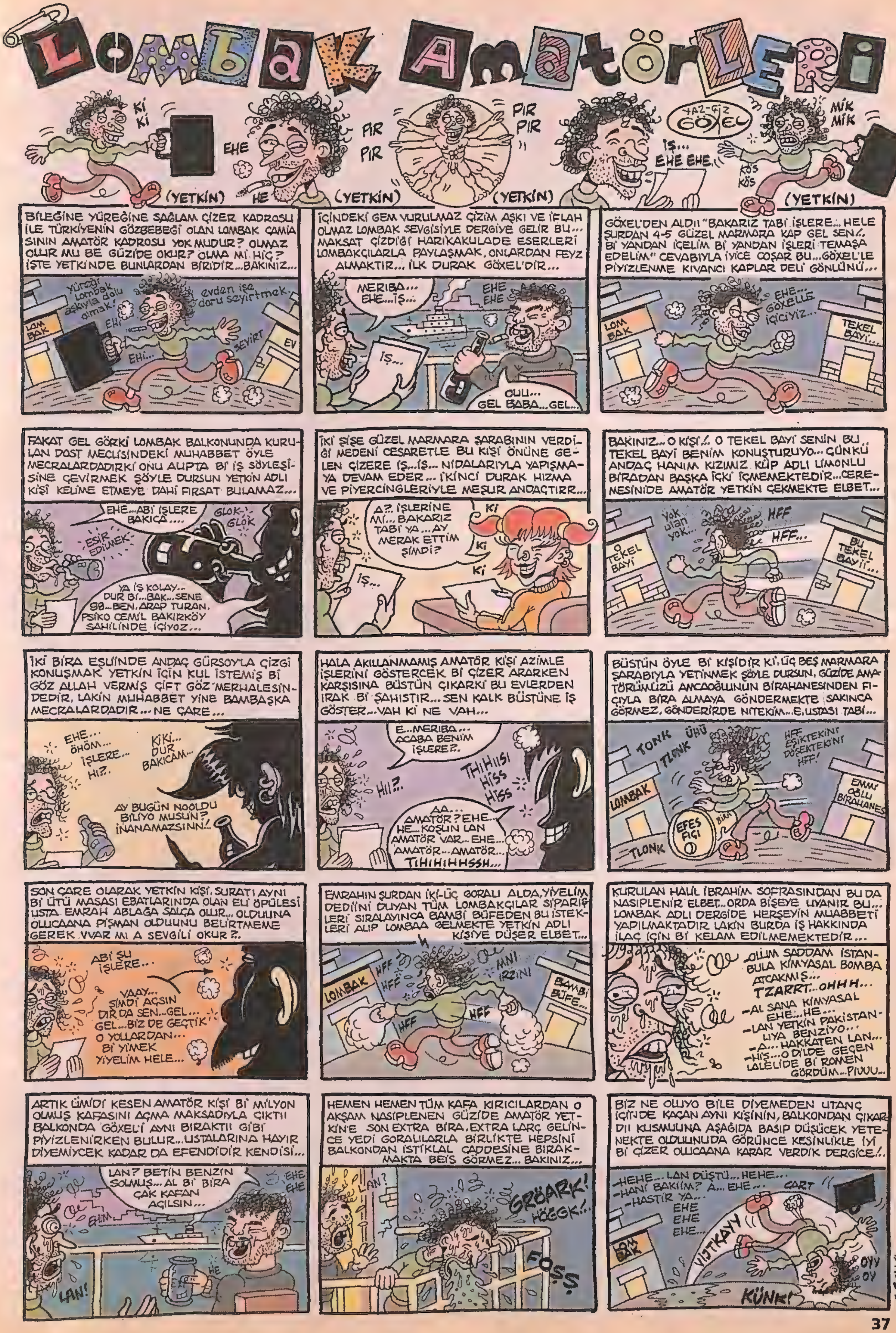
custun@lombak.com


TOP CANAVARI
alpay erdem
O gün Top Canavarı, gölde topuyla oynuyordu!..
Fakat birdenbire hava kabarcıklarıyla irkildi!..
NOOLUYO LAN ORDA ÖYLE ?!.. MINA KOYARIM HAA!..
BLOB BLOB!
BLOB!..
BLOB!.. BLOB!..
BLOB! BLOB!..
N'OOLUYO LAN?!..
BLOB!.. BLOB!..
BLOB BLOB!..
HA?!.. NE ?!.. NELER OLUYOR ?!..
BLOB!.. BLOB!..
FLOOŞŞ
AMANİN!.. İRİBAŞLAR!..
Babacığım!..
Baba!..
HA?.. NE ?!..
-Baba bana topunu ver!..
-Hayır baba ona verme bana ver!..
-Hayır baba asıl ona verme bana ver!..
-Baba bana top al!..
AMANİN!..
HİYAAAAAA!..
HA ?!..
TO!.. TOPUM BENİM!.. CANIM!.. MINA KOYİİM NE PİS RÜYAYDI O ÖYLE BE!.. DAĞLARA TAŞLARA UÇAN KUŞLARA!.. MUCK!.. MUCK!.. CANIM BENİM!.. HERŞEYİM!.. ÇOK SEVİYORUM BEN SENİ!.. ÖZ EVLATLARIM BİLE İSTESE VERMEM SENİ ELLERE!.. ZIRNIK KOKLATMAM!.. MUCK!.. MUCK!..
MUCK!.. MUCK!.. MUCK!.. MMMMMMMMUCK!..
MUCK!.. MUCK!..
MUCK!.. MUCK MUCK!.. MMMUCK!..
N'aapıyo lan bu buzluk böyle?!..
BIRAK ABİ BIRAK!.. ÖKÜZ İŞTE BIRAK!.. İYİ Kİ Bİ TOPU VAR MINA KOYİİM!..
Fakat?!..
?!..
İMDAAAT!.....
ANNEEEEE!...
?!..
?!..

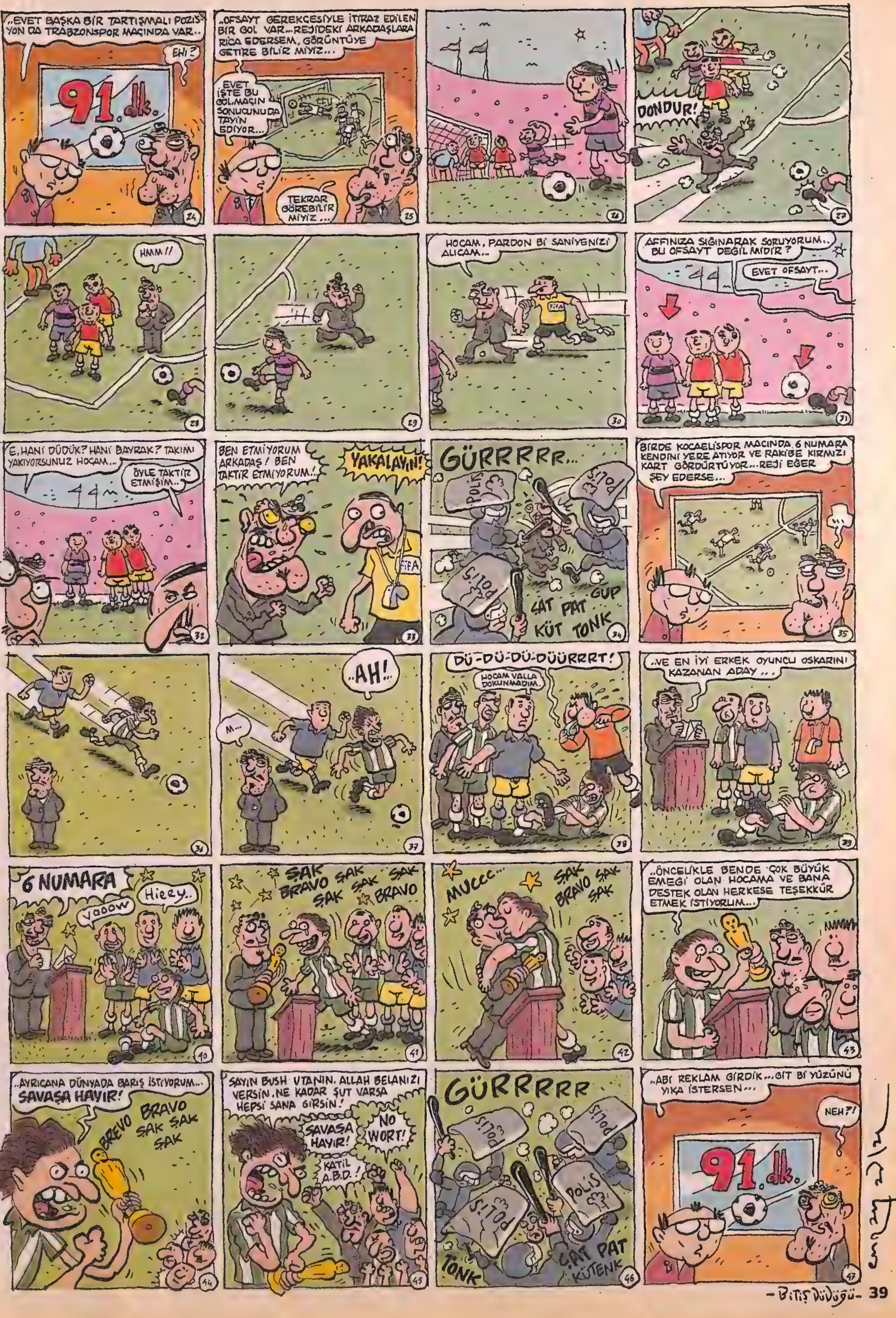


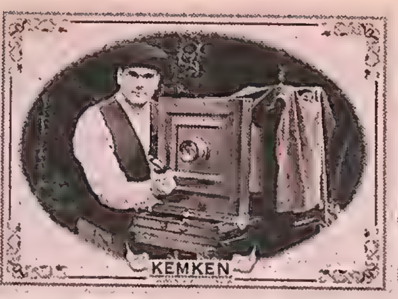
İMDAA-AAAT!..
ANNEEEEEE!..
N'ooluyo lan?!..
-N'OOLDU OĞLUM SÖYLESE NİZE?!. HİŞŞ!.. ALOO!..
-HAF!.. HOF!.. ÇOK KOŞTUK YAA!.. ÇOK KORKTUK!..
-NEDEN KORKTUNUZ OĞLUM?!.
-YAA İŞTE BİZ BÖYLE GÖLDE DURUYODUK TAMAM MI?!.. SONRA BÖYLE HER TARAFTAN HAVA KABARCIKLARI ÇIKMAYA BAŞLADI!..
Yoksa?!..
-EEE?!..
-SONRA İŞTE BİRDENBİRE FLOOOŞ!.. DİYE Bİ SÜRÜ İRİBAŞ FIRLADI SUYUN İÇİNDEN!.. ÖYLE ÇOK KORKTUK Kİ!..
-LAN OĞLUM Bİ DE UTANMADAN "KORKTUK" DİYOSUNUZ YAA!..
HİÇ İRİBAŞTAN KORKULUR MU?!.
-ABİ İŞTE O AN BİRDENBİRE BİLEMEDİK!.. AMA ŞİMDİ SAKİN KAFAYLA DÜŞÜNÜNCE; NE KORKUCAM MINA KOYİİM İRİBAŞTAN!..
Hımh!.. Ulan arkadaş bir kere de rüyalarımın tersi çıksın yaa!..
Bir kere de rüyalarımın tersi çıksın!..
Bir müddet sonra!..
Hacı görünüşe bakılırsa bu çocuklar senin gibi gözüküyo!..
HİÇ TE BİLEMENE!.. NERDEN BENİM OLUYOMUŞ MINA KOYİİM?!..
Aaa!.. O ne lan öyle abinin elindeki?!..
Asssktir!.. Ne güzel bişey lan o öyle!..
Hişş?!..
Yay mına koyiim!..
NERDEN Mİ SENİN OLUYOMUŞ?!..
Ehihi! Ehi!..
Ehihihi
Ehe...
NERDEN OLACAK?!.. BU ORMANDA SENDEN BAŞKA KURBAĞA MI VAR Kİ BU İRİBAŞLARI PEYDAHLAYACAK?!.. HAYRET Bİ ŞEY YAA!.. Bİ OLGU!..
kikikiki!..
ehi!..
HEM CÜMLE ALEM DE SENİN BİR SÜRÜ MANİTAYLA TAKILDIĞINI BİLİYOR!.. BİZZAT BİRKAÇ TANESİNE BEN ŞAHİDİM!..
TOPLARINI ONLARA NASIL DA FÜTURSUZCA VERDİĞİNE BEN ŞAHİDİM!.. HA?!..
SENİN ÖTTÜNÜ SKERİM AMA HAA!..
?!..
ULAN VAR YAA EN SONUNDA ÇOK PİS DÖVÜÜCEM AMA BAK SENİ BU HUYUN YÜZÜNDEN!.. BU KONUYU SENİNLE DAHA ÖNCEDE TARTIŞMIŞTIK, NE DİYE İKİDE BİR ISITIP ISITIP KOYUYOSUN ÖNÜME LAN BU KONUYU?!.. HEM SANA NOOLUYO OĞLUM, SANA NOOLUYO?!.. TOPLARIMI İSTEDİĞİME VERİRİM İSTEMEDİĞİME VERMEM SANA NOOLUYO?!..
DOĞRU ABİ, BANA N'OOLUYO?!.. HAKLISIN!..
İSTEDİĞİNE VERİRSİN İSTEMEDİĞİNE VERMEZSİN BANA N'OOLUYO HAKİKATEN?!.. HAKLISIN YANİ!.. GERÇİ VERMİŞİN AMA, KARŞILIĞINIDA ALMIŞIN GÖRDÜĞÜM KADARIYLA!..
Fakat?!..
EH ULAN YETTİ AMA SENİN ARTIK BU KİNAYELİ LAFLARIN!..
HA?!..


Yetti ama artık senin bu kinayeli lafların!.. Mına koyiim iyi ki bi topumuz var be!.. iki de bir laf sokmalar, iki de bir, ...
çı!.. .mcık yaaa!..
En sonunda ormanin öbür tarafına fırlattırdı bana kendini!..
Kırılmadık kemiği ezilmedik eti kalmamıştır şimdi!...
Haketti ama!
SiZ DE SKTiRiN GiDiN ULAAAN!..
HiYAAAAA!.. ANNEEEEE!..
Amanin!..
Mına koyduğu piçleri!..
BiTTi
alpayerdem@mynet.com


LOMBAK AMATÖRLERİ
Kİ Kİ
EHE
HE
PIR PIR
PIR PIR
YAZ-ÇİZ GÖXEL
İŞ... EHE EHE..
MİK MİK
KÖS KÖS
(YETKİN) (YETKİN) (YETKİN) (YETKİN)
BİLEĞİNE YÜREĞİNE SAĞLAM ÇİZER KADROSU İLE TÜRKİYENİN GÖZBEBEĞİ OLAN LOMBAK CAMİASININ AMATÖR KADROSU YOK MUDUR? OLMAZ OLUR MU BE GÜZİDE OKUR? OLMA MI HİÇ? İŞTE YETKİNDE BUNLARDAN BİRİDİR...BAKINIZ...
Yüreği lombak aşkıyla dolu olmak!
evden işe doru seyirtmek
EHİ
EHİ...
SEYİRT
LOMBAK
EV
İÇİNDEKİ GEM VURULMAZ ÇİZİM AŞKI VE İFLAH OLMAZ LOMBAK SEVGİSİYLE DERGİYE GELİR BU... MAKSAT ÇİZDİĞİ HARİKAKULADE ESERLERİ LOMBAKÇILARLA PAYLAŞMAK, ONLARDAN FEYZ ALMAKTIR... İLK DURAK GÖXEL'DİR...
MERIBA... EHE...İŞ...
EHE EHE
İŞ...
OUU... GEL BABA...GEL...
GÖXEL'DEN ALDII "BAKARIZ TABİ İŞLERE... HELE ŞURDAN 4-5 GÜZEL MARMARA KAP GEL SEN.. Bİ YANDAN İÇELİM Bİ YANDAN İŞLERİ TEMAŞA EDELİM" CEVABIYLA İYİCE COŞAR BU...GÖXEL'LE PİYİZLENME KIVANCI KAPLAR DELİ GÖNLÜNÜ...
EHE... GÖXELLE İÇİCİYİZ...
LOMBAK
TEKEL BAYİ...
FAKAT GEL GÖRKİ LOMBAK BALKONUNDA KURULAN DOST MECLİSİNDEKİ MUHABBET ÖYLE MECRALARDADIRKİ ONU AUPTA Bİ İŞ SÖYLEŞİSİNE ÇEVİRMEK ŞÖYLE DURSUN YETKİN ADLI KİŞİ KELİME ETMEYE DAHİ FIRSAT BULAMAZ...
EHE...ABİ İŞLERE BAKICA....
GLOK GLOK
ESİR EDİLMEK
YA İŞ KOLAY.. DUR Bİ...BAK...SENE 98...BEN, ARAP TURAN, PSİKO CEMİL BAKIRKÖY SAHİLİNDE İÇİYOZ...
İKİ ŞİŞE GÜZEL MARMARA ŞARABININ VERDİĞİ MEDENİ CESARETLE BU KİŞİ ÖNÜNE GELEN ÇİZERE İŞ...İŞ... NİDALARIYLA YAPIŞMAYA DEVAM EDER... İKİNCİ DURAK HIZMA VE PİYERCİNGLERİYLE MEŞUR ANDAÇTIRR...
A?. İŞLERİNE Mİ... BAKARIZ TABİ YA...AY MERAK ETTİM ŞİMDİ?
Kİ Kİ Kİ
İŞ...
BAKINIZ... O KİŞİ.. O TEKEL BAYİ SENİN BU TEKEL BAYİ BENİM KONUŞTURUYO... ÇÜNKÜ ANDAÇ HANIM KIZIMIZ KÜP ADLI LİMONLU BİRADAN BAŞKA İÇKİ İÇMEMEKTEDİR...CEREMESİNİDE AMATÖR YETKİN ÇEKMEKTE ELBET...
Yok ulan yok...
HFF HFF...
O TEKEL BAYİ
BU TEKEL BAYİİ...
İKİ BİRA EŞLİĞİNDE ANDAÇ GÜRSOY'LA ÇİZGİ KONUŞMAK YETKİN İÇİN KUL İSTEMİŞ Bİ GÖZ ALLAH VERMİŞ ÇİFT GÖZ MERHALESİNDEDİR, LAKİN MUHABBET YİNE BAMBAŞKA MECRALARDADIR... NE ÇARE...
EHE... ÖHÖM... İŞLERE... HI?.
KİKİ... DUR BAKICAM...
AY BUGÜN NOOLDU BİLİYO MUSUN? İNANAMAZSINN..
HALA AKILLANMAMIŞ AMATÖR KİŞİ AZİMLE İŞLERİNİ GÖSTERCEK Bİ ÇİZER ARARKEN KARŞISINA BÜSTÜN ÇIKARKİ BU EVLERDEN IRAK Bİ ŞAHISTIR... SEN KALK BÜSTÜNE İŞ GÖSTER...VAH Kİ NE VAH...
E...MERIBA... ACABA BENİM İŞLERE?..
HI!?..
THIHIISI HİSS HİSS
AA... AMATÖR? EHE... HE...KOŞUN LAN AMATÖR VAR... EHE... AMATÖR...AMATÖR... TIHIHIHHSSH...
BÜSTÜN ÖYLE Bİ KİŞİDİR Kİ, ÜÇ BEŞ MARMARA ŞARABIYLA YETİNMEK ŞÖYLE DURSUN, GÜZİDE AMATÖRÜMÜZÜ AMCAOĞLUNUN BİRAHANESİNDEN FIÇIYLA BİRA ALMAYA GÖNDERMEKTE SAKINCA GÖRMEZ, GÖNDERİRDE NİTEKİM...E, USTASI TABİ...
TONK TLONK
ÜHÜ
HFF EŞİKTEKİNİ DÖŞEKTEKİNİ HFF!
LOMBAK
EFES FIÇI
BİRA
EMMİ OĞLU BİRAHANESİ
TLONK
SON ÇARE OLARAK YETKİN KİŞİ, SURATI AYNI Bİ ÜTÜ MASASI EBATLARINDA OLAN ELİ ÖPÜLESİ USTA EMRAH ABLAĞA SALÇA OLUR... OLDUUNA OLUCAANA PİŞMAN OLDUUNU BELİRTMEME GEREK VAR MI A SEVGİLİ OKUR?.
ABİ ŞU İŞLERE...
YAAY.. ŞİMDİ AÇSIN DIR DA SEN...GEL... GEL...BİZ DE GEÇTİK O YOLLARDAN... Bİ YİMEK YİYELİM HELE...
EMRAHIN ŞURDAN İKİ-ÜÇ GORALI ALDA, YİYELİM DEDİİNİ DUYAN TÜM LOMBAKÇILAR SİPARİŞLERİ SIRALAYINCA BAMBİ BÜFEDEN BU İSTEKLERİ ALIP LOMBAA GELMEKTE YETKİN ADLI KİŞİYE DÜŞER ELBET...
LOMBAK
HFF HFF
MNI IRZINI
BAMBİ BÜFE...
HFF
HFF
KURULAN HALİL İBRAHİM SOFRASINDAN BU DA NASİPLENİR ELBET... ORDA BİŞEYE UYANIR BU... LOMBAK ADLI DERGİDE HERŞEYİN MUABBETİ YAPILMAKTADIR LAKİN BURDA İŞ HAKKINDA İLAÇ İÇİN Bİ KELAM EDİLMEMEKTEDİR...
-OLUM SADDAM İSTANBULA KİMYASAL BOMBA ATACAKMIŞ...
TZARRT...OHHH...
-AL SANA KİMYASAL EHE...HE...
-LAN YETKİN PAKİSTANLIYA BENZİYO...
-A... HAKKATEN LAN...
-HİS...O DİLDE GEÇEN LALELİDE Bİ ROMEN GÖRDÜM...PIUUU...
ARTIK ÜMİDİ KESEN AMATÖR KİŞİ Bİ MİLYON OLMUŞ KAFASINI AÇMA MAKSADIYLA ÇIKTII BALKONDA GÖXEL'İ AYNI BIRAKTII GİBİ PİYİZLENİRKEN BULUR...USTALARINA HAYIR DİYEMİYCEK KADAR DA EFENDİDİR KENDİSİ...
LAN? BETİN BENZİN SOLMUŞ...AL Bİ BİRA ÇAK KAFAN AÇILSIN...
EHE EHE
EHİM
HE
LAN!
HEMEN HEMEN TÜM KAFA KIRICILARDAN O AKŞAM NASİPLENEN GÜZİDE AMATÖR YETKİN'E SON EXTRA BİRA, EXTRA LARÇ GELİNCE YEDİ GORALILARLA BİRLİKTE HEPSİNİ BALKONDAN İSTİKLAL CADDESİNE BIRAKMAKTA BEİS GÖRMEZ... BAKINIZ...
LAN?
GRÖARK! HÖGGK!
FOŞŞ
BİZ NE OLUYO BİLE DİYEMEDEN UTANÇ İÇİNDE KAÇAN AYNI KİŞİNİN, BALKONDAN ÇIKARDII KUSMUUNA AŞAĞIDA BASIP DÜŞÜCEK YETENEKTE OLDUUNUDA GÖRÜNCE KESİNLİKLE İYİ Bİ ÇİZER OLUCAANA KARAR VERDİK DERGİCE..
-HEHE... LAN DÜŞTÜ... HEHE...
-HANİ BAKIIM? A... EHE...
-HASTIR YA...
EHE EHE EHE...
CART
VIJTKAYY
LOMBAK
OYY OY
KÜNK!
SON

HAYALLERİMDEKİ
FUTBOL
"..Fenerbahçelilere sesleniyorum, doğru söyleyeni dokuz köyden kovmakla, hiç bir yere yaramazsınız..."
-Devrim Sağıroğlu-
"...Sanki büyü yapılmışcasına ne yapsan olmuyor..."
-Ercan Saatçi-
..EVET HOCAM BU HAFTADA TARTIŞMAYA AÇIK POZİSYONLARIMIZ VAR... DİLERSENİZ İLK POZİSYONDAN BAŞLAYALIM...
91. dk.
..BAŞLAYALIM.
BURSA-ALTAY MAÇINDA, KONUK TAKIM RAKİBİ DEFANSTA İKİ KİŞİ YAKALIYOR.. DOKUZ NUMARALI OYUNCUYA DİKKAT...
..İŞTE CEZA SAHASINDA YERDE KALIYOR HAKEMİN KARARI, OYUNUN DEVAM ETMESİ YÖNÜNDE...
PEH...
..BUZ GİBİ PENALTI... BEN OLSAM, O HAREKETİ YAPAN FUTBOLCUNUN KULAĞINDAN YAKALARIM" GEL BAKALIM EFENDİ" DERİM, "BU SENİN YAPTIĞIN PENALTIDIR, GOLE GİDEN ADAMI ENGELLEDİN, AL BUDA KIRMIZI KART..." BAKINIZ TEKRAR OYNATALIM...
..KENDİ TOPUYLA İLERLEYİP, DEFANSI İKİ KİŞİ YAKALIYOR... PAS VERECEK ARKADAŞI YOK, ÇALIMA GİRİYOR, SIYRILIYOR...
..AMA DEFANS, ADAMIN FUTBOL HAYATINA VURUYOR. TEKMEYİ..
ÇAT
..HAYVAN HERİF...
GEL LAN BURAYA!..
..BÖYLE RAKİBİN DİZİNE DOĞRU Bİ HAREKET VAR MI LAN FUTBOLDA!..
KİMDEN ÖĞRENİYONUZ OĞLUM BUNLARI!..
ÇOTA
ABİ, BENCE POZİSYONDA BİŞEY YOK AYIP EDİYON..
SEN SUS SANADA GELİCEM.
N'OLUYO LAN BURDA? NİYE DEVAM ETMİYO OYUN?
ÜHÜ
..NE DEMEK NİYE DEVAM ETMİYO... HERİF. ADAMIN BACAĞINI PARÇALADI, PASPAS GİBİ GEZDİ ÜSTÜNDE! HANİ NERDE KARTIN. TİPİNİ SİTTİİM!!..
DOĞRU KONUŞ ANINA KORUM.
FIFA HAKEMİ
NAPARSIN LAN KEL!
VAY! BENİM KOMUTAM ALTINDA Kİ YEŞİL SAHALARDA BANA HAKARET!
FIFA
ÇATA! KÜTE! PAT!
CURK
..BUNLAR MAÇ YÖNETMEYİ BİLMİYOR! ANLIYOMUSUN BİLMİYOR! AVRUPALI KÖTÜYNEN GÜLÜYOR BİZE!..
91. dk.
..BİZZZZ...
91. dk.
..HOCAM BİRDE DENİZLİ-İSTANBULSPOR MAÇINDA BİR PENALTI İTİRAZI VAR... DİLERSENİZ ONA GEÇELİM...
91. dk.
GEÇELİM...
..5 NUMARALI OYUNCU, CEZA SAHASINA SAĞ KORİDORDAN GİRERKEN, YERDE KALIYOR.. VE BURDA DA OYUN DEVAM EDİYOR...
..ŞURAYA BAK, BUNA DÜPEDÜZ KATLİAM DENİR... BÖÖLE POZİSYONLARDA DERHAL DURDURACAKSIN OYUNU...
DURDURUN! MAÇI DURDURUN!
KASAPTAN MI ALDIN LAN KO-KARTI ALLAHIN AMPULÜ. ÇEKİL!
ŞRAK
..LAN GAVUR EVLADINA MI VURUYOSUN HAYVAN HERİF!.. BU ÜLKEDE FUTBOL GELİŞMİCEK Mİ LAN!.. GELİŞMİCEK Mİ LAN!..
SPOCK SPACK THUD
POLİS
POLİS
KÜT ÇAT ÇOT GÜP


..EVET BAŞKA BİR TARTIŞMALI POZİSYON DA TRABZONSPOR MAÇINDA VAR..
EHİ?
91. dk.
..OFSAYT GEREKÇESİYLE İTİRAZ EDİLEN BİR GOL VAR...REJİDEKİ ARKADAŞLARA RİCA EDERSEM, GÖRÜNTÜYE GETİRE BİLİR MİYİZ...
EVET İŞTE BU GOL MAÇIN SONUCUNU DA TAYİN EDİYOR...
TEKRAR GÖREBİLİR MİYİZ...
DONDUR!
HMM!!
HOCAM, PARDON Bİ SANİYENİZİ ALICAM..
FIFA
AFFINIZA SIĞINARAK SORUYORUM.. BU OFSAYT DEĞİL MİDİR?
EVET OFSAYT...
E, HANİ DÜDÜK? HANİ BAYRAK? TAKIMI YAKIYORSUNUZ HOCAM...
ÖYLE TAKTİR ETMİŞİM..
BEN ETMİYORUM ARKADAŞ! BEN TAKTİR ETMİYORUM.!
YAKALAYIN!
FIFA
GÜRRRRR...
POLİS
POLİS
POLİS
ŞAT PAT GUP
KÜT TONK
BİR DE KOCAELİSPOR MAÇINDA 6 NUMARA KENDİNİ YERE ATIYOR VE RAKİBE KIRMIZI KART GÖRDÜRTÜYOR...REJİ EĞER ŞEY EDERSE...
...
AH!..
M...
DÜ-DÜ-DÜ-DÜÜRRRT!
HOCAM VALLA DOKUNMADIM.
..VE EN İYİ ERKEK OYUNCU OSKARINI KAZANAN ADAY...
6 NUMARA
yaoow
Hieey..
ŞAK BRAVO ŞAK ŞAK ŞAK ŞAK BRAVO
MUCCC...
ŞAK BRAVO ŞAK ŞAK
..ÖNCELİKLE BENDE ÇOK BÜYÜK EMEĞİ OLAN HOCAMA VE BANA DESTEK OLAN HERKESE TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM...
..AYRICANA DÜNYADA BARIŞ İSTİYORUM... SAVAŞA HAYIR!
BREVO BRAVO ŞAK ŞAK ŞAK
SAYIN BUSH UTANIN. ALLAH BELANIZI VERSİN. NE KADAR ŞUT VARSA HEPSİ SANA GİRSİN!
SAVAŞA HAYIR!
NO WORT!
KATİL A.B.D.!
GÜRRRRR
POLİS
POLİS
POLİS
POLİS
TONK
ŞAT PAT KÜTENK
..ABİ REKLAM GİRDİK...GİT Bİ YÜZÜNÜ YIKA İSTERSEN...
NEH?!
91. dk.

FOTOĞRAF  ALBÜMÜ

Kemal Kenan Ergen
bokubok@hotmail.com

Hilmi Hala & Belkıs Enişte

Belkıs Enişte, lezbiyen eğilimleri olan pasif bir gey, Hilmi Halam ise kendini erkek zanneden, pilavcı bir lezbiyendi... Bu muhabbetin, görsel ve işitsel olarak sizi fazlaca muallakta bıraktığının farkındayım. Bazen benim de kafam karışıyo ama yine de size durumu özetlemeye çalışıcam... Şimdi bunlar, enteresan bir şekilde denk düşmüşlerdi aslında. İkisinin de durumu aynıydı; Hilmi Halam, klasik bir "Erkek bekliyoduk, kız oldu" mağduruydu. Aynı şekilde, Enişte'ye de, kız olacak diye Belkıs adını koymuşlar ve aslında erkek olduğunu da taa 14 yaşına kadar anlamamışlardı iyi mi. Sıkıp durdukları sivilcenin, aslında çocuğun pipisi olduğunu farkettiklerinde ise artık her şey için çok geçti tabi. Pipisi küçük diye, aslan gibi çocuğu, yanlışlıkla ceylana döndürmüştü denyolar... Hilmi Halam da aynı katekulliye gelmişti bu arada. Erkek gibi büyütüldüğü için kendini harbiden Hilmi zannetmiş ve her sağlıklı Hilmi gibi o da kadınlara ilgi duymaya başlamıştı... Bu yüzdendir ki Belkıs Enişte'yi gördüğünde, en çok kalçalarına tav olmuştu manyak. Belkıs Enişte de onu çok erkeksi bulmuştu doğrusu. İlk gördüğü andan itibaren ona kek yapma isteğiyle yanıp tutuşmuş, teklif bile etmeden Hilmi Halam'la oracıkta evlenmişti... Ancak teknik olarak sevişmeleri mümkün olmayınca, ertesi gün boşandılar ve daha sonra cinsiyet değiştirip, tekrar evlenerek kendilerine uygun bi şekil yapmayı anca başardılar ama bizim de bu arada kafa hepten nal gibi oldu tabi. Hangisi Belkıs? Hala kim? Ne eniştesi? Hilmi hangisi? herşey birbirine karıştı anasını satıyım.

Kuzen Ilgın

İki yaşından itibaren piyano dersi almaya başlamış, ancak 18 yaşına kadar bırakın piyano çalmayı, uzaktan kumanda kullanmayı bile öğrenememişti kaltak... Piyano hocasıyla kaçıp, sırra kadem bastıklarında, Babası yazık kafayı üşütmüş ve yandaki fotoğrafı çoğaltıp, sağa sola yapıştırarak kızını aramaya başlamıştı... "Öyle kızı bulan sana getirir mi aptal?" diye kendisini uyaran arkadaşlarını, tekmeleyerek öldüren acılı Baba, hepten kontroldan çıkmış, hayatının kalan yıllarını kanundan kaçarak ve Ilgın'ın bu münasebetsiz fotoğrafını, memleketin ve Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'in her yerine yapıştırarak geçirmişti... Belki de sırf bu yüzden bulamadılar kızcağızı. Salak herif, milleti niye tahrik ediyosun ki? Ben bile kaç kere aramaya niyetlendim de kendimi zor zaptettim be... Ki hala bile zaman zaman meraklanırım. Acaba hayatta mı, değil mi? Piyano Hocası'ndan boşandı mı? Boşandıysa hala piyano çalıyo mu? Don giymeye başladı mı? O çorap duruyo mu?.. Yatak odasına geçelim mi?..

Mahdumlar

Tedavisi olmayan bir hastalık nedeniyle tam 134 sene yaşamıştı Kurukahveci Aycibin Efendi... Hayatının son yıllarında, hatta ölüm döşeğindeyken bile o kadar dinç ve sağlıklı görünüyordu ki, artık mahdumları (özellikle yeni jenerasyon olanlar) onun ölümsüz olduğuna inanmaya başlamışlardı... O yüzdendir ki, Aycibin Efendi birgün aniden zart diye ölünce, topluca şoka girdi lavuklar. Ne bok yiyeceklerini şaşırdılar. Kendilerini adeta terkedilmiş, kandırılmış gibi hissediyorlardı... Girdikleri depresyondan bir türlü çıkamadılar ve kitleler halinde kafayı üşütüp, ortalıkta başı boş bir şekilde dolaşmaya başladılar... İlk başta insanlar bunlara çok acımıştı tabi. Çarşının orta yerinde hepbirlikte duruyor ve akşama kadar kederli kederli sigara içip, milletin içini buruyorlardı. Gerçekten de dokunaklı bir görüntüydü. Bu dönemde bazı esnaflar, onlara çay, gazoz filan ikram ederler, giyemedikleri eski giysileri, yiyemedikleri bozuk yemekleri getirip, mahdumlara verirlerdi... Fakat daha sonra sayıları hızlı bir şekilde artınca, belediye bunları zehirlemeye başladı. Bunun üzerine küçük gruplar halinde şehir dışına kaçan mahdumlara, bugün de kırsal kesimde rastlamak mümkündür. Ama eskisi kadar evcil değiller tabi. İyice yabanileşmiş manyak herifler...

Erol Abi & Evgin Abla (Ya da tam tersi)

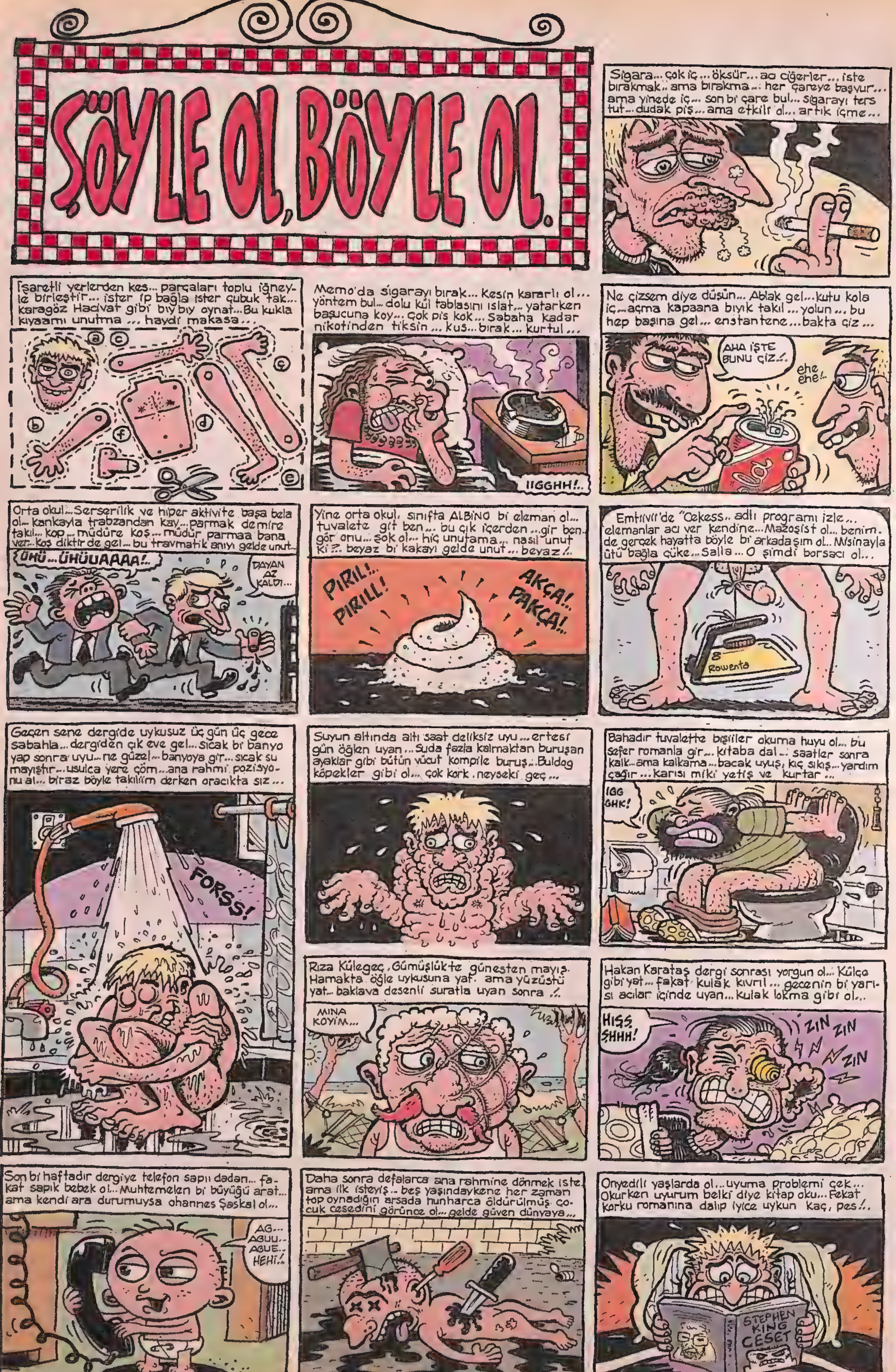
Gençliğinde biraz fazla Japon filmi seyretmiş olan Erol Abi, doğal olarak karete, judo, kungfu ve ragbi gibi vurdulu kırdılı sporlara çok düşkün bi aptaldır. Evgin Abla ise sadece biraz fazlaca dindardır. Kareteyle filan en ufak bir alakası yoktur yani, sırf ibadet olsun diye öyle dolaşmaktadır kızcağız... Herneyse, bunlar birgün tesadüfen bankada karşılaşırlar ve birbirlerine görür - görmez (belli ki pek de iyi görememişlerdir) aşık olup, evlenmeye karar verirler... Ancak bu sırada banka personeliyle diğer müşteriler de bunları banka soyguncusu zannetmiştir ve Güvenlik Görevlisi, Evgin Abla'yı ayağından vurur. Buna çok içerleyen Erol Abi, yanındaki kungfu sopasıyla adamı eşşek sudan gelinceye kadar döver ve eşşek gelince de ona atlayıp, oradan uzaklaşmışlar... Ancak kanun kaçağı durumuna düştükleri için, resmi nikah yapamamışlardır. Evgin Abla'nın, nikah yapmadan kendisine selam bile vermeyeceğini bilen Erol Abi, eşeği en yakın köye yönlendirir ve imamı bulup, kendilerini nikahlamasını ister. Ancak imam onları fok balığı zanneder ve Erol Abi'yi iple yakalamaya yeltenir... İmam fazla zorluk çıkarmadan bayılmayı kabul edince, bizimkiler kaçmayı başarmıştır gerçi ama hala bir nikahları yoktur... Erol Abi yine de şansını bi dener ama Evgin Abla kungfu sopasını kapıp, bunun kıçına sokunca vazgeçer, ertesi sabah da, sırf evlenebilmek için kolluk kuvvetlerine teslim olurlar...

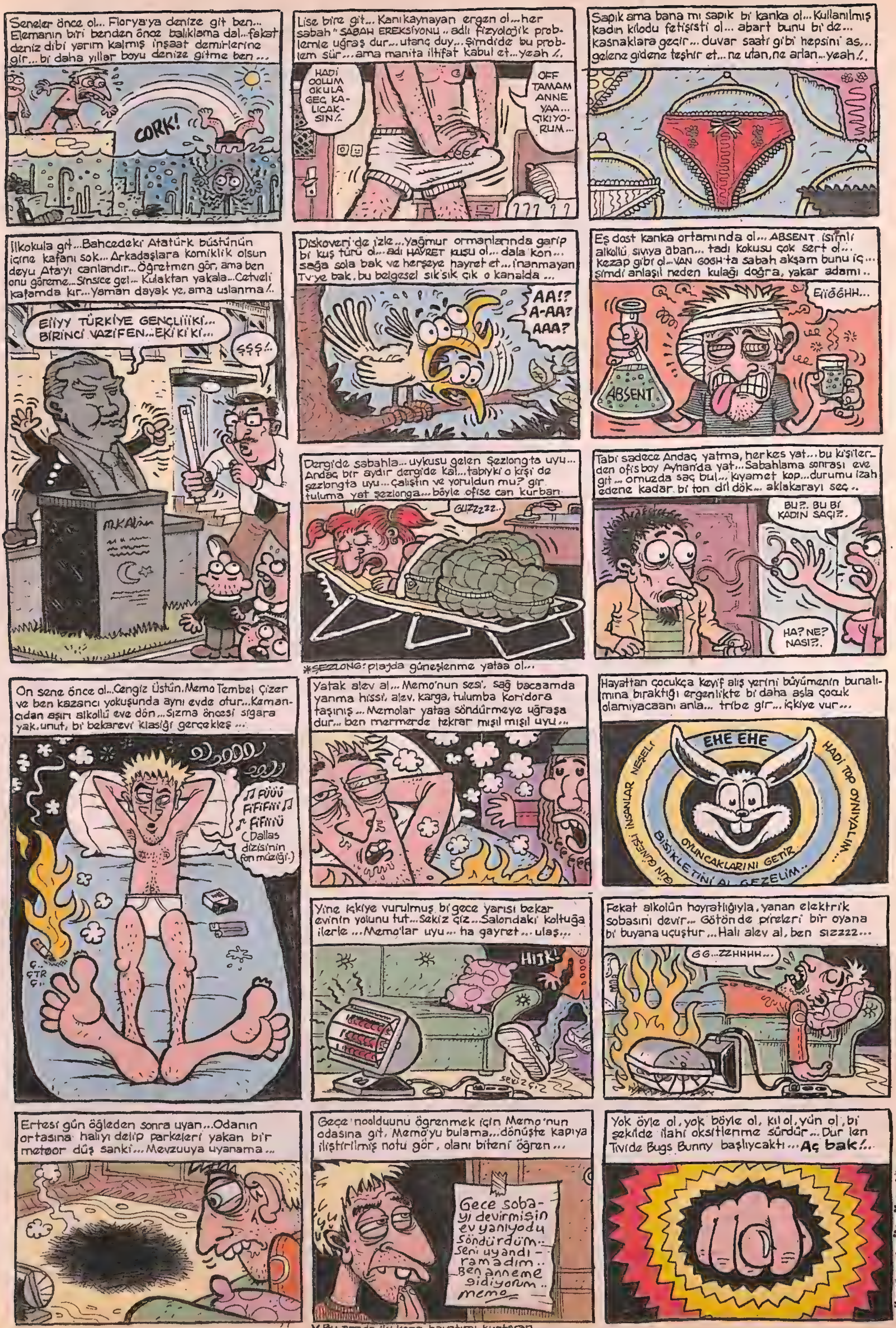
Tuzsever Kardeşler

"Doğası çok güzel ama yerli halkı yaramaz" denir ya hani, işte bu lavuklar eskiden aynen öyleydi... Bir zamanlar Bodrum Bülükdere'nin yarısı bunlara aitti ve soyadları Tuzsever değil, Memişsever'di... Köshan Dayım, yani bu salakların babası, geçimini arsa satarak sağlayan kerestenin tekiydi. Çocukları da babaya çekmişti maalesef. İşleri güçleri olmadığı için, kendilerini, yabancı turistleri heyecanlandırmaya ve sindirmeye adamıştı aşağılık herifler. Yabancıların güney sahillerimize yeni yeni gelmeye başladığı yıllarda, kendilerine selam veren turistlere tecavüz ettiklerini, bazı üstsüzlerin memelerini kapıp kaçtıklarını filan bilirim. Düşünün, öyle kütüktüler işte... Ama zaman içinde tutuklana tutuklana biraz yontuldular tabi. Bu arada sata sata arsalar da bitmiş, Köshan Dayı'nın paracıkları önemli ölçüde suyu çekmişti. Böylece Memişsever kardeşler, turistlere olduğu kadar, turizme de ilgi duymaya ve tecavüz etmeden önce, turistlerin paralarını da almaya başladılar. Ancak daha sonra bunun yasak olduğunu öğrendiler ve hapisten çıkınca soyadlarını değiştirip, tuz yalama işine girdiler... Barbarlık kadar karlı değil tabi ama kolay iş; duş yapmanın mümkün olmadığı kumsallarda takılıyolar ve makul bir ücret karşılığında, turistlerin vücutlarındaki tuzdan kurtulmalarına yardımcı oluyolar... Şifalı balık hesabı yani. Hatta biraz da şifalı galiba eşşoğleşşekler. Denize girmediği halde emdiren bile oluyo... Bu arada bizimkilerin tecavüzü de beleşe geliyo tabi.

Uvur Amca & Nembahar Yenge

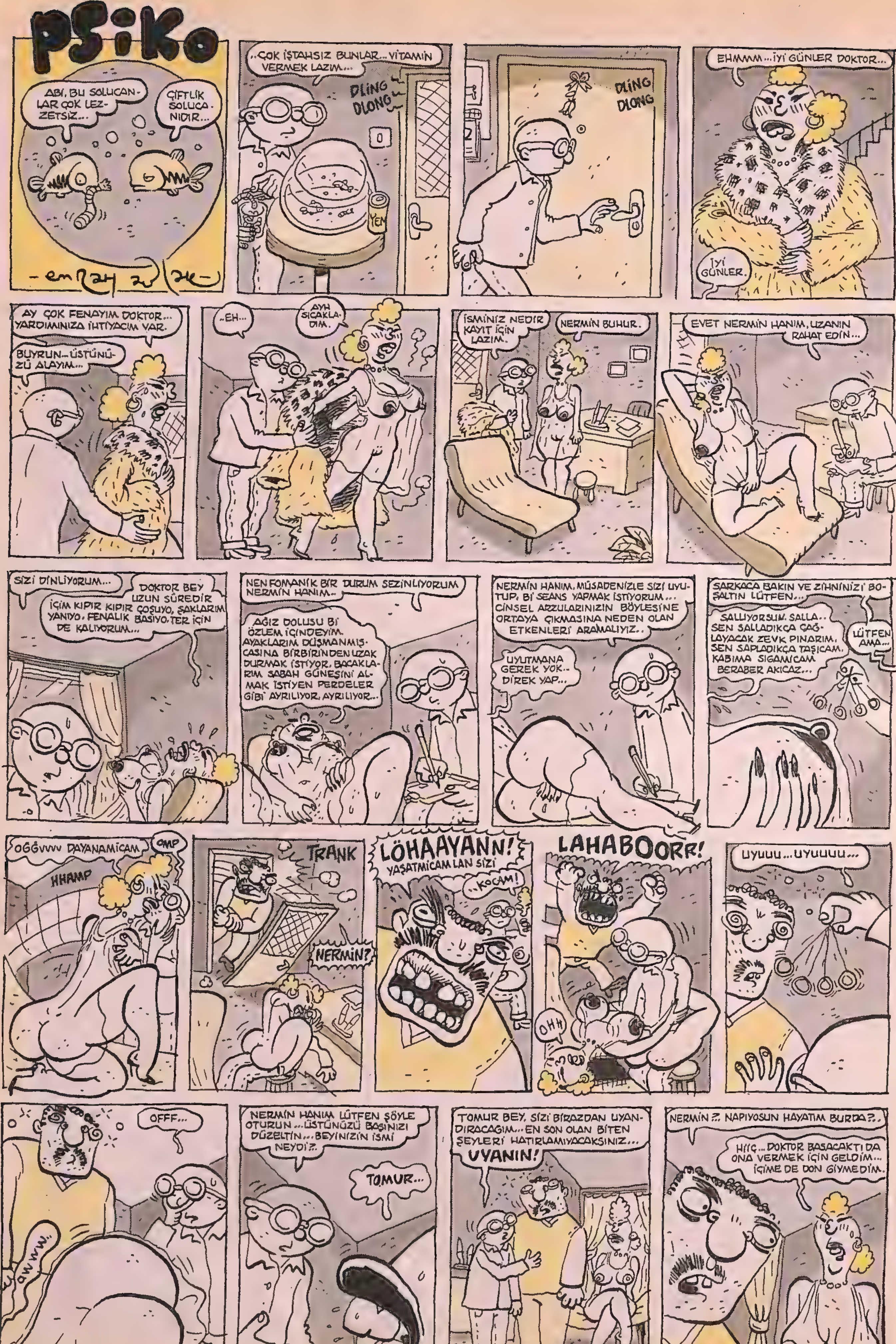
Sülalenin en godoş şahsıydı Uvur Amca. Silikti, sinsiydi, korkaktı, tipsiz ve şahsiyetsizdi. Tüm bunlar yetmiyomuş gibi aynı zamanda alkolik, iktidarsız ve uğursuzdu da... Bi de kekemeydi ama onun konuyla bir alakası yok... Herneyse, berbat bir herifti işte. O yüzden pek seveni yoktu. Nembahar Yenge'nin motorun teki olduğunu herkes bilirdi ama kimse de gidip Uvur'a, "Karın seni aldatıyo" demezdi... Nembahar Yenge ise bundan aldığı cesaretle coştukça coşmuş, zamanla tam bir seks makinesine dönüşmüştü... Sanki yeterince olumsuz özelliği yokmuş gibi, aynı zamanda çok da kıskanç biriydi Uvur Amca. Üstelik Nembahar'ın frijit olduğunu sanıyordu. Ama yine de günde en az onbeş yirmi kişiden kıllanırdı manyak. Fakat hiç birini kanıtlayamaz, onun için de asla emin olamazdı. Bakkalın avanak çırağından bile günde en az iki kere şüphelenir, ancak elinde kanıt olmadığı için mecburen başka birinden kıllanmaya başlardı... Gerçi adi Çırak, Nembahar'la gerçekten de çıkmıştı ama çıkmamış olsaydı da büyük bir ihtimalle aynı suçlamayla karşılaşacaktı... Kasap Tahir'e öyle olmuştu işte. Nembahar'a elini bile sürmediği halde Uvur Amca bunun yakasına yapışmış ve "Karıma sen mi batırdın ulan adi kasap?" diye bağırmaya başlamıştı... Tahir önce "Aman abi estağfrullah" deyip, alttan almaya çalıştı ama Uvur gazını alamayıp, ana avrat küfür etmeye, "Ben de senin manitayı çıtlattım ki. Oh olsun!" filan demeye başlayınca, bunu demirle ezerek öldürdü ve kıçına karanfil takıp, vitrine koyduktan sonra, gidip aynı şeyi karısına da yaptı ve son olarak Nembahar'a tecavüz edip, yakın akrabalarıyla birlikte intihar etti...

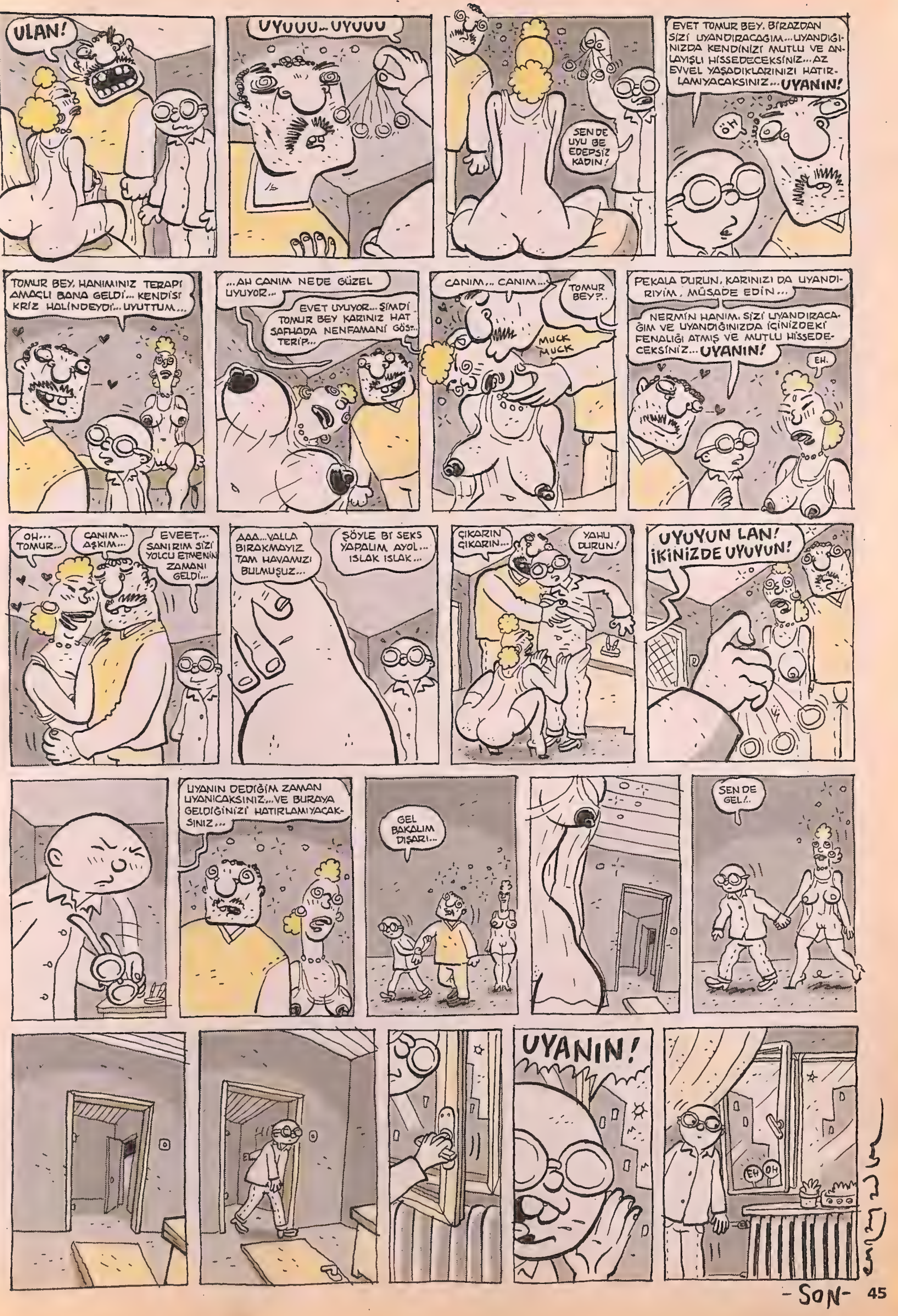

ŞÖYLE OL, BÖYLE OL.
Sigara... çok iç... öksür... acı ciğerler... iste bırakmak.. ama bırakma...: her çareye başvur... ama yinede iç... son bi çare bul... sigarayı ters tut... dudak piş... ama etkili ol... artık içme...
İşaretli yerlerden kes... parçaları toplu iğneyle birleştir... ister ip bağla ister çubuk tak... karagöz Hacivat gibi bıy bıy oynat... Bu kukla kıyaamı unutma ... haydi makasa...
Memo'da sigarayı bırak... Kesin kararlı ol... yöntem bul... dolu kül tablasını ıslat... yatarken başucuna koy... Çok pis kok... Sabaha kadar nikotinden tiksin ... kus... bırak... kurtul...
IIGGHH!..
Ne çizsem diye düşün... Ablak gel... kutu kola iç... açma kapaana bıyık takıl ... yolun ... bu hep başına gel ... enstantene ... bakta çiz ...
AHA İŞTE BUNU ÇİZ!.
ehe ehe!..
Orta okul... Serserilik ve hiper aktivite başa bela ol... kankayla trabzandan kay... parmak demire takıl... kop ... müdüre koş ... müdür parmaa bana ver... koş diktir de gel ... bu travmatik anıyı gelde unut...
ÜHÜ... ÜHÜUAAAA!..
DAYAN AZ KALDI...
Yine orta okul, sınıfta ALBİNO bi eleman ol... tuvalete git ben... bu çık içerden ... gir ben... gör onu... şok ol... hiç unutama... nasıl unut ki?.. beyaz bi kakayı gelde unut... beyaz!..
PIRIL!.. PIRILL!
AKÇA!.. PAKÇA!..
Emtiivii'de "Cekess.. adlı programı izle... elemanlar acı ver kendine... Mazoşist ol... benim de gerçek hayatta böyle bi arkadaşım ol... Misinayla ütü bağla çüke... Salla ... O şimdi borsacı ol...
Rowenta
Geçen sene dergide uykusuz üç gün üç gece sabahla... dergiden çık eve gel... sıcak bi banyo yap sonra uyu... ne güzel... banyoya gir... sıcak su mayıştır... usulca yere çöm... ana rahmi pozisyonu al... biraz böyle takıliim derken oracıkta sız ...
FORSS!
Suyun altında altı saat deliksiz uyu ... ertesi gün öğlen uyan ... Suda fazla kalmaktan buruşan ayaklar gibi bütün vücut kompile buruş... Buldog köpekler gibi ol... çok kork . neyseki geç ...
Bahadır tuvalette bişiler okuma huyu ol... bu sefer romanla gir... kitaba dal... saatler sonra kalk... ama kalkama ... bacak uyuş, kıç sıkış... yardım çağır ... karısı miki yetiş ve kurtar ...
IGG GHK!
Rıza Külegeç, Gümüşlük'te güneşten mayış. Hamakta öğle uykusuna yat. ama yüzüstü yat... baklava desenli suratla uyan sonra !..
MINA KOYİM...
Hakan Karataş dergi sonrası yorgun ol... Külçe gibi yat... fakat kulak kıvrıl ... gecenin bi yarısı acılar içinde uyan... kulak lokma gibi ol...
HISS. SHHH!
ZIN ZIN ZIN
Son bi haftadır dergiye telefon sapıı dadan... fakat sapık bebek ol... Muhtemelen bi büyüğü arat... ama kendi ara durumuysa ohannes Şaskal ol...
AG... AGUU... AGUE... HEHİ!..
Daha sonra defalarca ana rahmine dönmek iste. ama ilk isteyiş .. beş yaşındaykene her zaman top oynadığın arsada hunharca öldürülmüş çocuk cesedini görünce ol... gelde güven dünyaya...
Onyedili yaşlarda ol ... uyuma problemi çek ... Okurken uyurum belki diye kitap oku... Fekat korku romanına dalıp iyice uykun kaç, pes!..
STEPHEN KING CESET

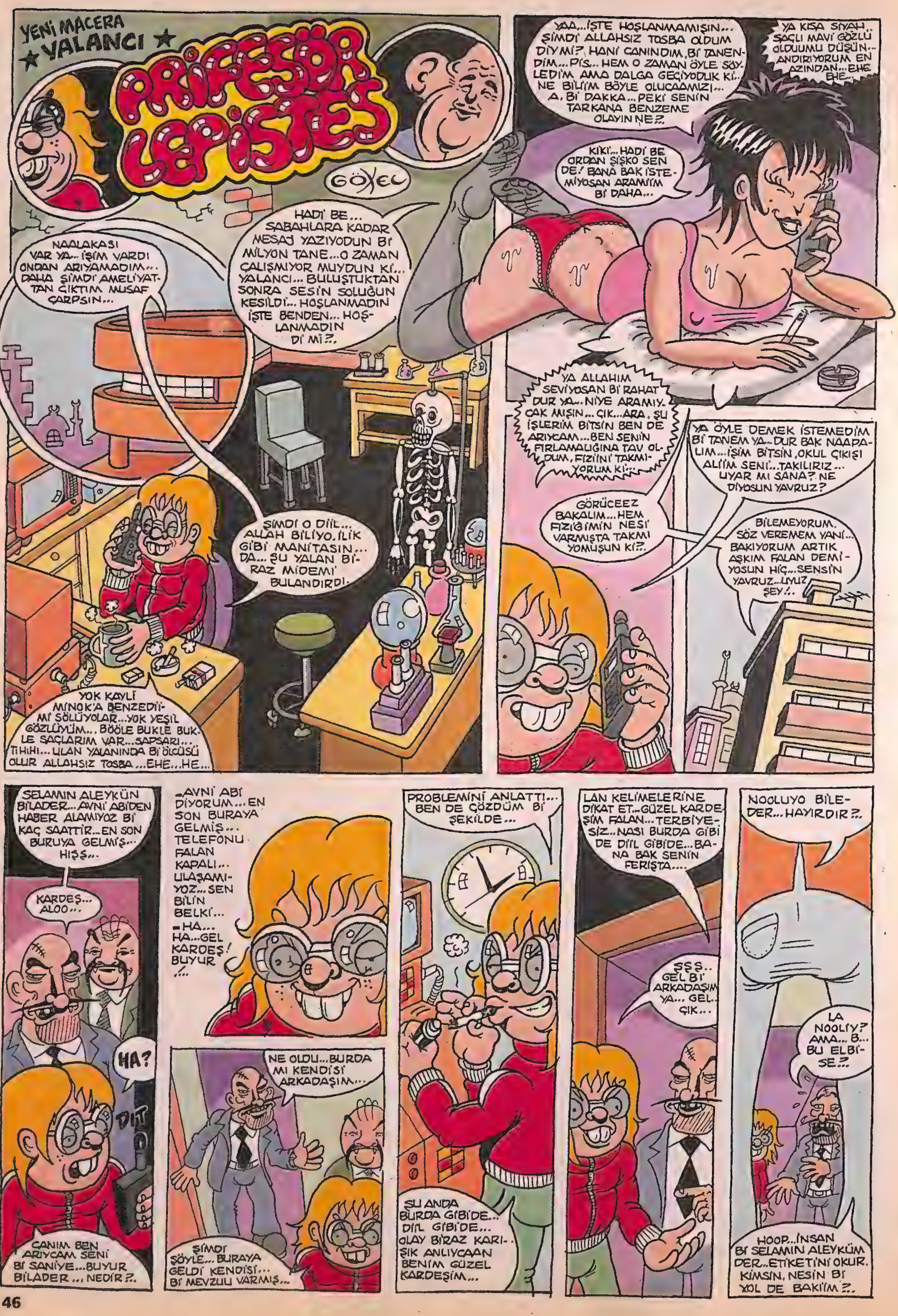


*Bu arada iki kere hayatımı kurtaran Memo Tembel çizere teşekkürlerimi sunarım...

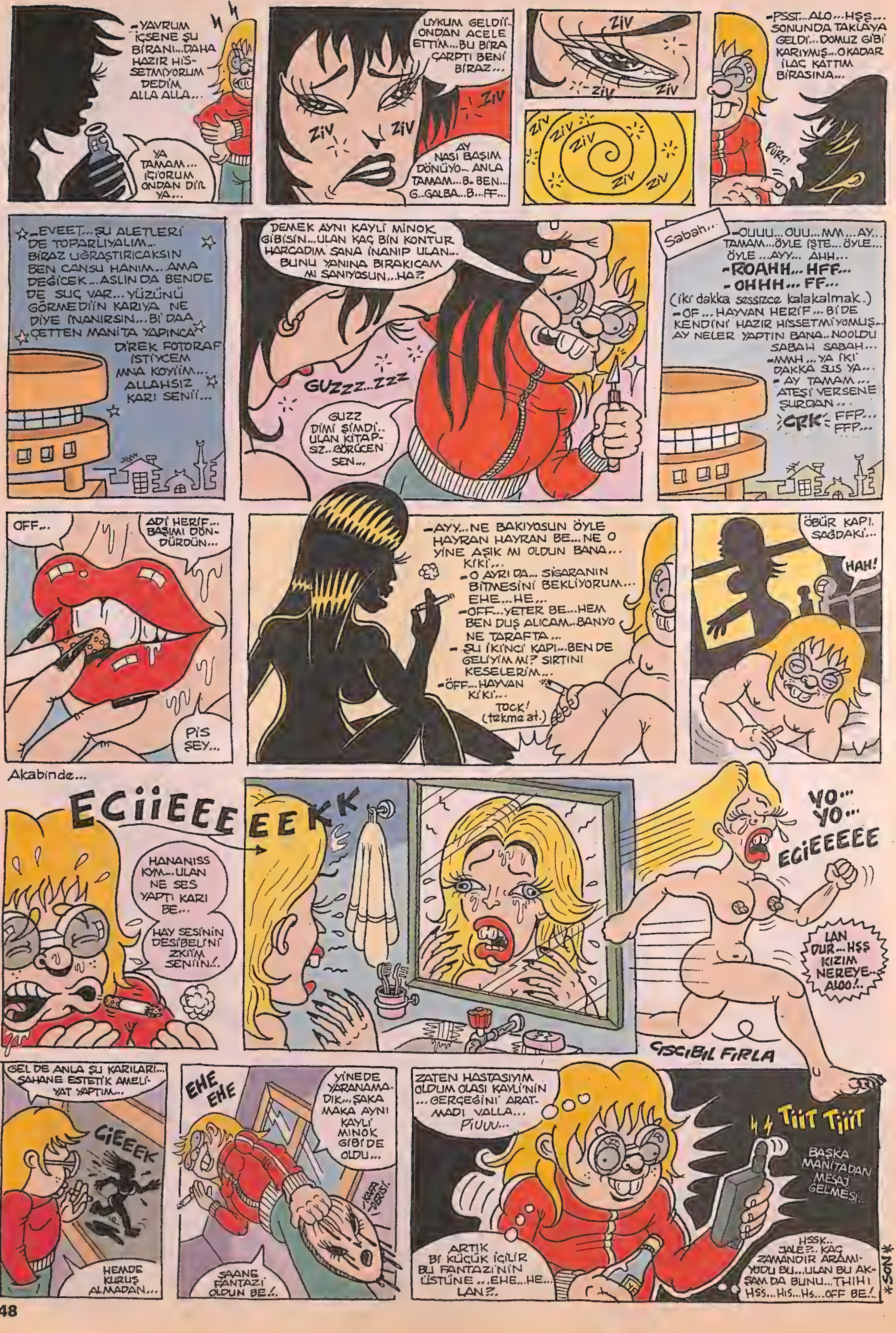
BÜLENT OL...ÜSTÜNOL..


PSİKO
ABİ, BU SOLUCANLAR ÇOK LEZZETSİZ...
ÇİFTLİK SOLUCANIDIR...
..ÇOK İŞTAHSIZ BUNLAR... VİTAMİN VERMEK LAZIM...
DLING DLONG
YEM
DLING DLONG
EHMMM... İYİ GÜNLER DOKTOR...
İYİ GÜNLER.
AY ÇOK FENAYIM DOKTOR... YARDIMINIZA İHTİYACIM VAR.
BUYRUN... ÜSTÜNÜZÜ ALAYIM...
..EH...
AYH SICAKLADIM.
İSMİNİZ NEDİR KAYIT İÇİN LAZIM.
NERMİN BUHUR.
EVET NERMİN HANIM, UZANIN RAHAT EDİN...
SİZİ DİNLİYORUM...
DOKTOR BEY UZUN SÜREDİR İÇİM KIPIR KIPIR COŞUYO, ŞAKLARIM YANIYO. FENALIK BASIYO. TER İÇİNDE KALIYORUM...
NENFOMANİK BİR DURUM SEZİNLİYORUM NERMİN HANIM..
AĞIZ DOLUSU Bİ ÖZLEM İÇİNDEYİM. AYAKLARIM DÜŞMANMIŞCASINA BİRBİRİNDEN UZAK DURMAK İSTİYOR. BACAKLARIM SABAH GÜNEŞİNİ ALMAK İSTİYEN PERDELER GİBİ AYRILIYOR, AYRILIYOR...
NERMİN HANIM, MÜSADENİZLE SİZİ UYUTUP, Bİ SEANS YAPMAK İSTİYORUM... CİNSEL ARZULARINIZIN BÖYLESİNE ORTAYA ÇIKMASINA NEDEN OLAN ETKENLERİ ARAMALIYIZ..
UYUTMANA GEREK YOK.. DİREK YAP...
SARKACA BAKIN VE ZİHNİNİZİ BOŞALTIN LÜTFEN...
SALLIYORSUN. SALLA.. SEN SALLADIKÇA ÇAĞLAYACAK ZEVK PINARIM. SEN SAPLADIKÇA TAŞICAM. KABIMA SIĞAMICAM BERABER AKICAZ...
LÜTFEN AMA...
OĞĞVVV DAYANAMICAM..
OMP
HHAMP
TRANK
NERMİN?
LÖHAAYANN!
YAŞATMICAM LAN SİZİ
..KOCAM!
LAHABOORR!
OHH
UYUUU... UYUUUU...
OFFF...
NERMİN HANIM LÜTFEN ŞÖYLE OTURUN... ÜSTÜNÜZÜ BAŞINIZI DÜZELTİN... BEYİNİZİN İSMİ NEYDİ?
TOMUR...
TOMUR BEY, SİZİ BİRAZDAN UYANDIRACAĞIM... EN SON OLAN BİTEN ŞEYLERİ HATIRLAMIYACAKSINIZ...
UYANIN!
NERMİN?.. NAPIYOSUN HAYATIM BURDA?..
HİİÇ... DOKTOR BASACAKTI DA ONA VERMEK İÇİN GELDİM... İÇİME DE DON GİYMEDİM.

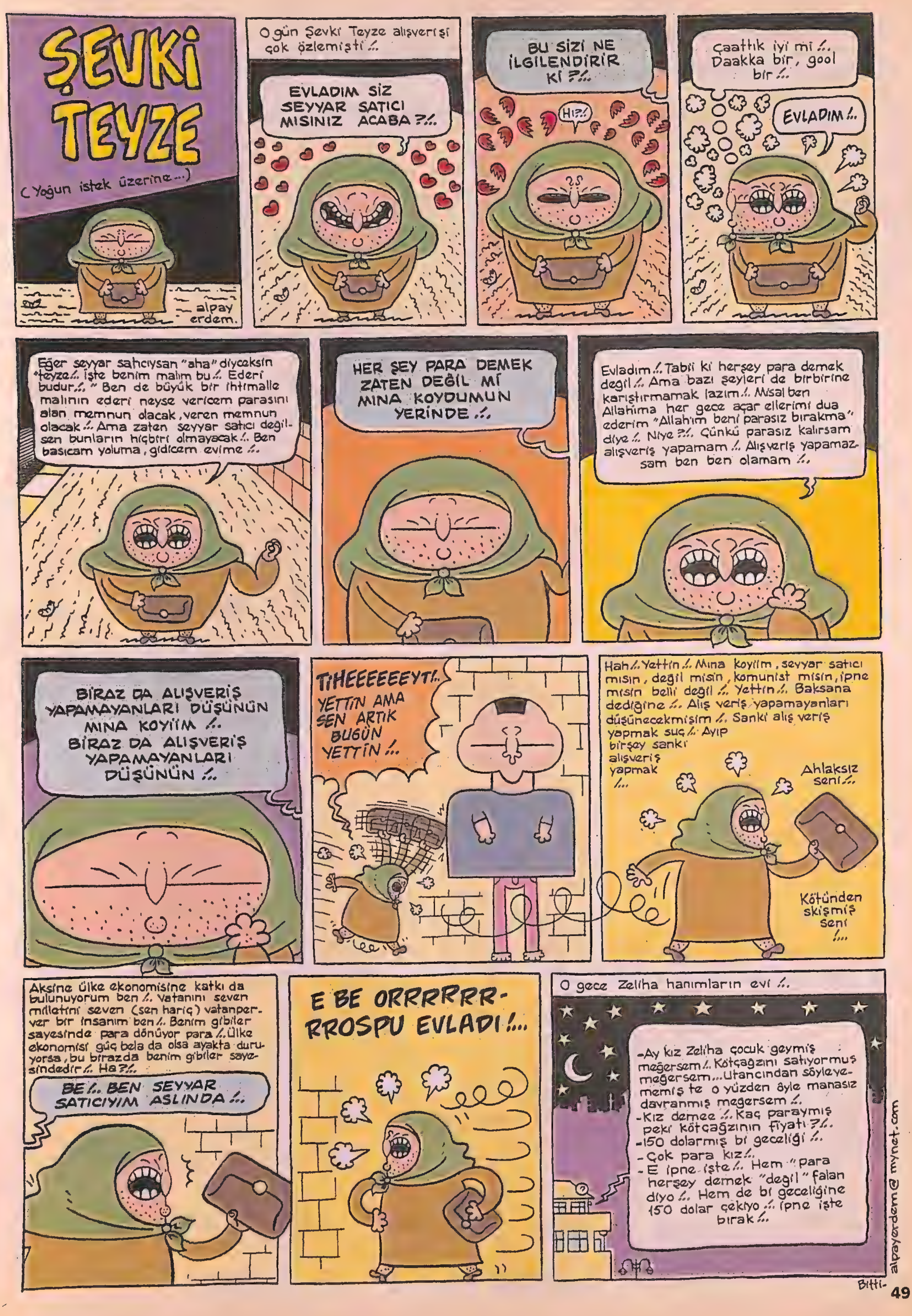

ULAN!
UYUUU... UYUUU
SEN DE UYU BE EDEPSİZ KADIN!
EVET TOMUR BEY. BİRAZDAN SİZİ UYANDIRACAĞIM... UYANDIĞINIZDA KENDİNİZİ MUTLU VE ANLAYIŞLI HİSSEDECEKSİNİZ... AZ EVVEL YAŞADIKLARINIZI HATIRLAMIYACAKSINIZ... UYANIN!
ÖH
TOMUR BEY. HANIMINIZ TERAPİ AMAÇLI BANA GELDİ... KENDİSİ KRİZ HALİNDEYDİ... UYUTTUM...
...AH CANIM NE DE GÜZEL UYUYOR...
EVET UYUYOR... ŞİMDİ TOMUR BEY KARINIZ HAT SAFHADA NENFAMANİ GÖSTERİP...
CANIM... CANIM...
TOMUR BEY?..
MUCK MUCK
PEKALA DURUN. KARINIZI DA UYANDIRIYIM, MÜSADE EDİN...
NERMİN HANIM. SİZİ UYANDIRACAĞIM VE UYANDIĞINIZDA İÇİNİZDEKİ FENALIĞI ATMIŞ VE MUTLU HİSSEDECEKSİNİZ... UYANIN!
EH.
OH... TOMUR...
CANIM... AŞKIM...
EVEET... SANIRIM SİZİ YOLCU ETMENİN ZAMANI GELDİ...
AAA... VALLA BIRAKMAYIZ TAM HAVAMIZI BULMUŞUZ...
ŞÖYLE BI SEKS YAPALIM AYOL... ISLAK ISLAK...
ÇIKARIN ÇIKARIN...
YAHU DURUN!
UYUYUN LAN! İKİNİZDE UYUYUN!
UYANIN DEDİĞİM ZAMAN UYANICAKSINIZ... VE BURAYA GELDİĞİNİZİ HATIRLAMIYACAKSINIZ...
GEL BAKALIM DIŞARI...
SEN DE GEL!..
UYANIN!
EH
ÖH
-SON-


YENİ MACERA
★ YALANCI ★
PRİFESÖR LEPİSTES
NAALAKASI VAR YA.. İŞİM VARDI ONDAN ARIYAMADIM... DAHA ŞİMDİ AMELİYATTAN ÇIKTIM MUSAF ÇARPSIN...
HADİ BE... SABAHLARA KADAR MESAJ YAZIYODUN Bİ MİLYON TANE...O ZAMAN ÇALIŞMIYOR MUYDUN Kİ... YALANCI... BULUŞTUKTAN SONRA SESİN SOLUĞUN KESİLDİ... HOŞLANMADIN İŞTE BENDEN... HOŞLANMADIN Dİ Mİ?..
ŞİMDİ O DİİL... ALLAH BİLİYO. İLİK GİBİ MANİTASIN... DA... ŞU YALAN BİRAZ MİDEMİ BULANDIRDI.
YOK KAYLİ MİNOK'A BENZEDİİMİ SÖLÜYOLAR...YOK YEŞİL GÖZLÜYÜM... BÖÖLE BUKLE BUKLE SAÇLARIM VAR...SAPSARI... TİHİHİ... ULAN YALANINDA Bİ ÖLÇÜSÜ OLUR ALLAHSIZ TOSBA...EHE...HE...
YAA...İŞTE HOŞLANMAMIŞIN... ŞİMDİ ALLAHSIZ TOSBA OLDUM DİYMİ? HANİ CANINDIM, Bİ TANENDİM...PİS... HEM O ZAMAN ÖYLE SÖYLEDİM AMA DALGA GEÇİYODUK Kİ.. NE BİLİİM BÖYLE OLUCAAMIZI... A, Bİ DAKKA...PEKİ SENİN TARKANA BENZEME OLAYIN NE?..
YA KISA SİYAH SAÇLI MAVİ GÖZLÜ OLDUUMU DÜŞÜN... ANDIRIYORUM EN AZINDAN...EHE EHE...
KİKİ...HADİ BE ORDAN ŞİŞKO SEN DE! BANA BAK İSTEMİYOSAN ARAMIİM Bİ DAHA...
YA ALLAHIM SEVİYOSAN Bİ RAHAT DUR YA.. NİYE ARAMIYCAK MIŞIN... ÇIK...ARA, ŞU İŞLERİM BİTSİN BEN DE ARIYCAM...BEN SENİN FIRLAMALIĞINA TAV OLDUM, FİZİİNİ TAKMIYORUM Kİ...
YA ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM Bİ TANEM YA.. DUR BAK NAAPALIM...İŞİM BİTSİN, OKUL ÇIKIŞI ALIİM SENİ...TAKILIRIZ... UYAR MI SANA? NE DİYOSUN YAVRUZ?
GÖRÜCEEZ BAKALIM...HEM FİZİĞİMİN NESİ VARMIŞTA TAKMIYOMUŞUN Kİ?..
BİLEMEYORUM. SÖZ VEREMEM YANİ... BAKIYORUM ARTIK AŞKIM FALAN DEMİYOSUN HİÇ...SENSİN YAVRUZ..UYUZ ŞEY!..
SELAMIN ALEYKÜN BİLADER...AVNİ ABİDEN HABER ALAMIYOZ Bİ KAÇ SAATTİR...EN SON BURUYA GELMİŞ... HIŞŞ...
KARDEŞ... ALOO...
HA?
DIT
CANIM BEN ARIYCAM SENİ Bİ SANİYE...BUYUR BİLADER..., NEDİR?..
-AVNİ ABİ DİYORUM... EN SON BURAYA GELMİŞ... TELEFONU FALAN KAPALI... ULAŞAMIYOZ...SEN BİLİN BELKİ... -HA... HA...GEL KARDEŞ! BUYUR!...
NE OLDU...BURDA MI KENDİSİ ARKADAŞIM...
ŞİMDİ SÖYLE... BURAYA GELDİ KENDİSİ... Bİ MEVZULU VARMIŞ...
PROBLEMİNİ ANLATTI... BEN DE ÇÖZDÜM Bİ ŞEKİLDE...
ŞU ANDA BURDA GİBİDE... DİİL GİBİDE... OLAY BİRAZ KARIŞIK ANLIYCAAN BENİM GÜZEL KARDEŞİM...
LAN KELİMELERİNE DİKAT ET...GÜZEL KARDEŞİM FALAN... TERBİYESİZ...NASI BURDA GİBİ DE DİİL GİBİDE...BANA BAK SENİN FERİŞTA....
SSS... GEL Bİ ARKADAŞIM YA... GEL.. ÇIK...
NOOLUYO BİLEDER... HAYIRDIR?..
LA NOOLİY? AMA... B... BU ELBİSE?..
HOOP...İNSAN Bİ SELAMIN ALEYKÜM DER...ETİKETİNİ OKUR. KİMSİN, NESİN Bİ YOL DE BAKIİM?..

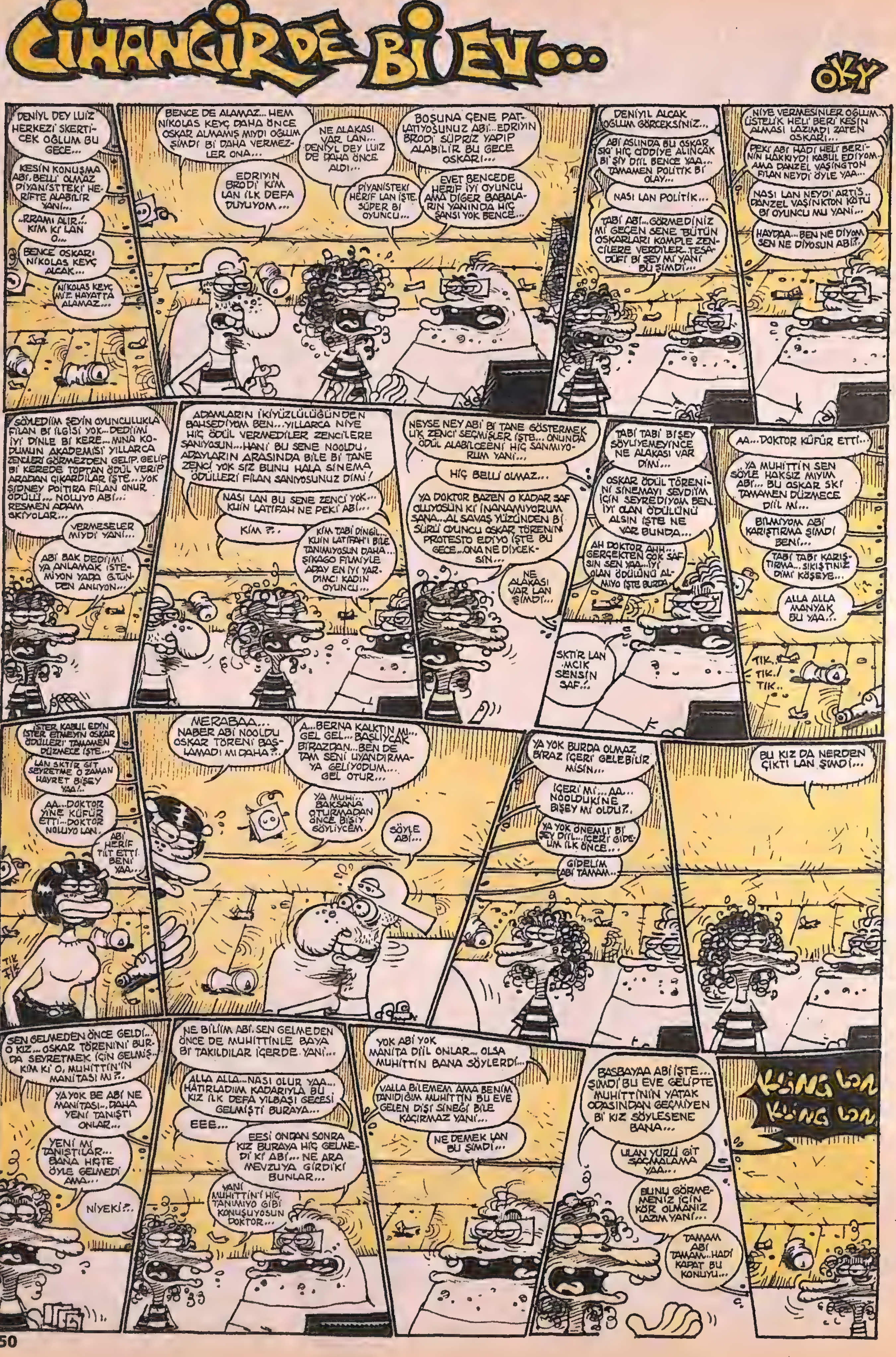
-LAN SARI KAFA! AVNİ ABİNİN KIYAFETİNİN NE İŞİ VAR ÜSTÜNDE? NERDE LAN AVNİ ABİ?..
-KİM BU AVNİ DENEN ARKADAŞ? UYANAMADIM MEVZUYA?..
EHE EHE ...
HÖYYT... NE KATAKULLİ DÖNDÜRÜYONUZ LA? KONUŞ NERDE AVNİ ABİ... ŞİMDİ SAYDIRI CAM ALLAHIMA KİTABIMA!
AVNİ ABİNİ MİKTİM ÖLDÜ... EHEHE...İYİ Mİ?..
OLUM BİTTİN SEN...AVNİ ABİME GÜFREDENİ YAŞATMAM ULA... ŞAHADET GETİR...
ŞAHADET GETİR LA KARI KILIKLI!..
BIRAK LA... VUR GİTSİN...BUNNAR ŞAHADETİ DE BİLMEZ...CENA BETLER...
ŞO GÖZLÜKLÜYÜ İNDİR...UYUZ OLDUM İPNENİN EVLADINA!
HANKISINI VURİM BABA?
TİEEYT!.. ZKERİM LAN TAHTALARINIZI İPNELER!..
CART
ULA... BİSMİLLA... A... AVNİ ABİ...
FAGA
ANA KODUUM ZİK KAFALILAR!.. SESİMDEN DE Mİ TANIMADINIZ! KONUŞ LA...VAR MI BÖYLE FACASI OLAN BU ALEMDE!..
Y...YOK... LA NOOLİİ? VAY BOBOYİN KEMİİNE!
-AVNİ ABİ, MUHABBETE DOYUM OLMAZ BİLİRSİN... EN SADIK ADAMLARIN BİLE TANIMADIINA GÖRE ESTETİK OPERASYON OKEY DEMEK...ŞU EMANETİNİ AL...BENİM DE PARA MEVZUUNU HALLET İSTERSEN.. HA?..
FIT FIT
-AVNİ ABİNİN KAFA DERİSİ
...
-OLUM TAM 268 SENE KESİNLEŞMİŞ MAPUS CEZAM VARDI... SAYENDE YIRTTIM... BU 10.000 $ ANANIN AK SÜTÜ GİBİ HELAL OLSUN SANA... BABAM BİLE TANIYAMAZ ARTIK... BUNDAN KELLİ BENİM KARDEŞİMSİN!..
-BEREKET VERSİN AVNİ BABA... HEP ABİ KARDEŞİZ!
-DAHA DA Bİ MEVZUUN OLUNCA Bİ ALO ÇEK AVNİ ABİNE ANINDA 30-40 ADAM İNDİRİİM...
-BEN TEK TABANCA HALLEDİYOM ABİ, YİNEDE SAOL...
-BELLİ OLUYO ZATEN, SAĞLAM ADAMSIN... ASLAN KARDEŞİM BENİM...
-EVET... ŞİMDİ ŞU CANSU HANIMLA OLAN MEVZUYU ÇÖZELİM...NERDEYDİ NUMARASI... HAH!..
DIT DIT
Akşam...
MOKAR CAFE BAR
NASIL?.. ŞAHANE MEKAN Dİ Mİ YAVRUZ?..
KİKİ... AY ÇOK EĞLENDİM YA...OFF... AMA BAŞIM AĞRIDI BİRAZ...
GEL GEL...BEN VERİCEM SENİN İLACINI...EHE...
-BANA BAK PİS MENDEBUR... NE İLACIYMIŞ O VERİCEEN... Kİ Kİ...
-İĞNE YAPICAM... EHE HE...
PİS ŞEY...GÖSTERİRİM SANA BEN ŞİMDİ... Hİ?..
AMA?..
ŞŞ...DAHA DİİL Bİ TANEM... HADİ BİZE GİDELİM... LABRATUVAR BOŞ... HA?..
ÖPMEYE YANAŞ
Hİ... AY YAVAŞ... YAVAŞ...
AY DÜŞÜCEZ ŞİMDİ!
RONN
RONN
KRONN...RON RON
BİŞİ OLMAZ... RAHAT DUR SEN...
POT! POT!
...
-ONDAN SONRA BEN BUNA Bİ KOYDUM KAFAYI...EHE HE...NASI UÇTU BİLİYOMUSUN...
-OFF...SIKILDIM BEN YA... HŞ... YANIMA GELSENE ARTIK...
-YA DUR... BEN HAZIR DİİLİM DAHA... HEM MUHABBET EDİYOZ NE GÜZEL... İÇSENE BİRANI...
-YA... LEPİSTES YA...
GLOK GLOK GLOK
OFF
YA HADİ ARTIK!
ŞŞŞ!

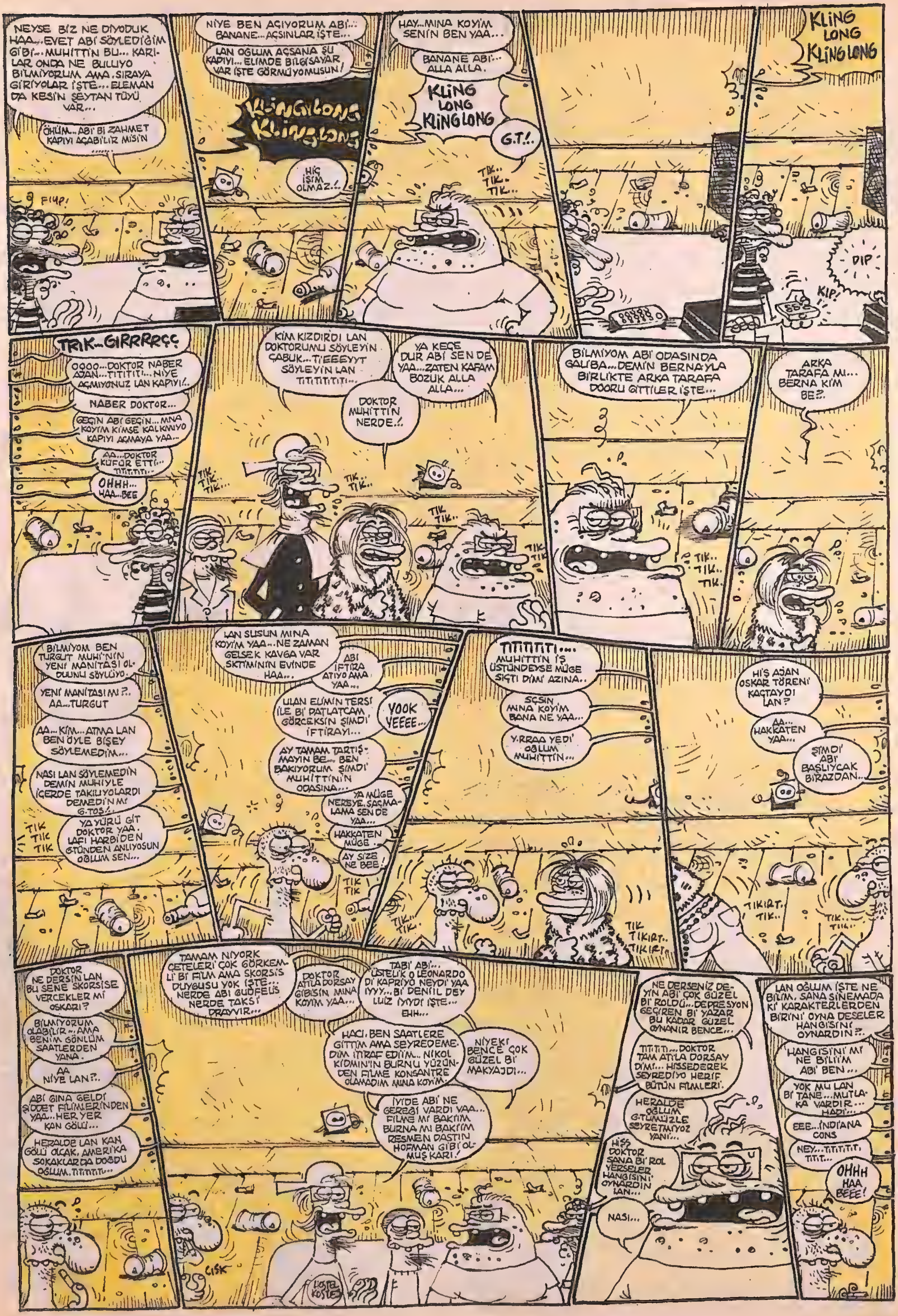


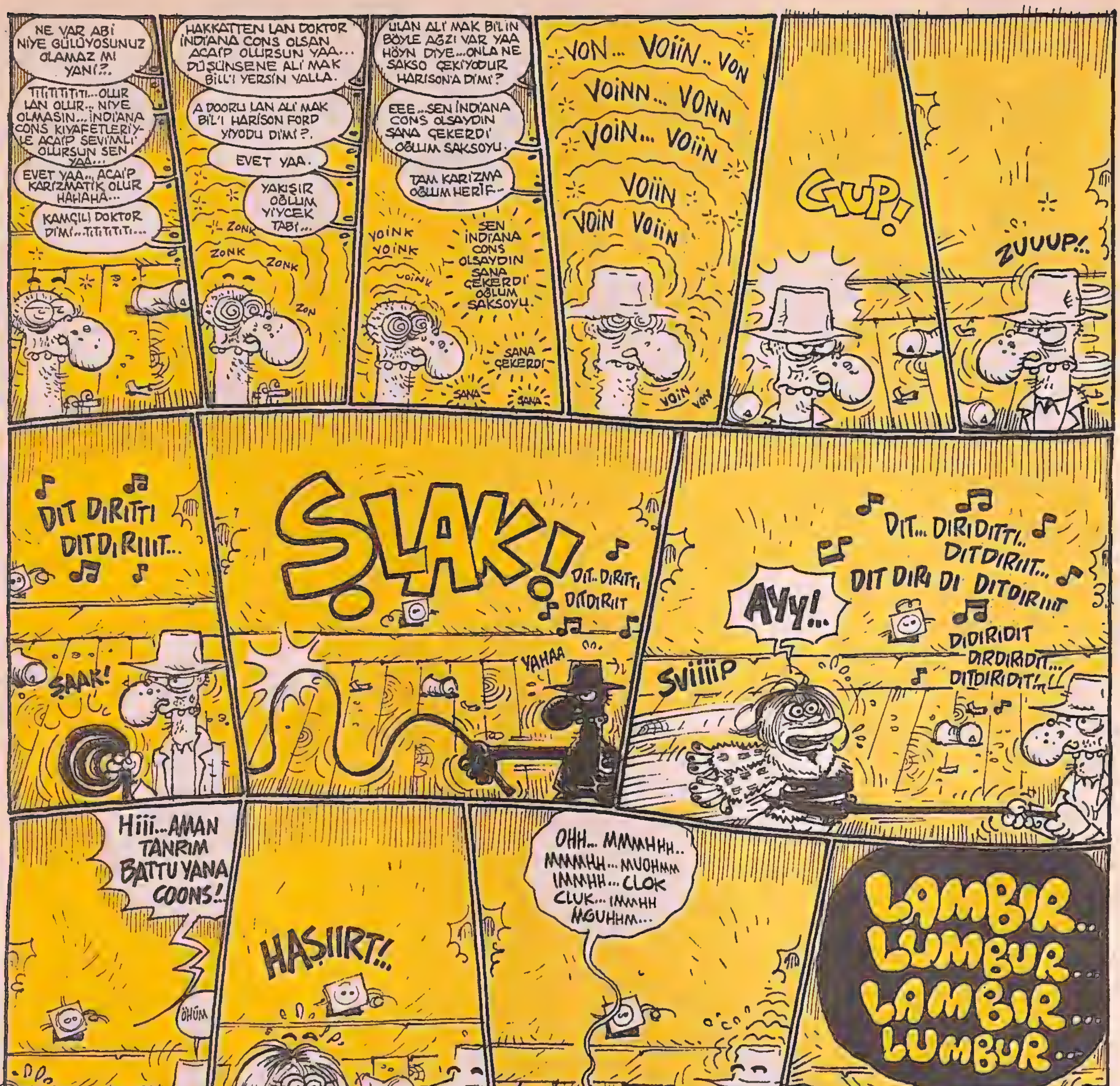
-YAVRUM İÇSENE ŞU BİRANI...DAHA HAZIR HİSSETMİYORUM DEDİM ALLA ALLA...
YA TAMAM... İÇİORUM ONDAN Dİ'L YA...
UYKUM GELDİİ ONDAN ACELE ETTİM...BU BİRA ÇARPTI BENİ BİRAZ...
ZİV
ZİV
ZİV
AY NASI BAŞIM DÖNÜYO... ANLA TAMAM...B..BEN... G..GALBA...B...FF...
ZİV
ZİV
ZİV
ZİV
ZİV
ZİV
ZİV
ZİV
-PSST...ALO...HŞŞ... SONUNDA TAKLAYA GELDİ...DOMUZ GİBİ KARIYMIŞ...O KADAR İLAÇ KATTIM BİRASINA...
PÜRT!
-EVEET...ŞU ALETLERİ DE TOPARLIYALIM... BİRAZ UĞRAŞTIRICAKSIN BEN CANSU HANIM...AMA DEĞİCEK...ASLIN DA BENDE DE SUÇ VAR...YÜZÜNÜ GÖRMEDİİN KARIYA NE DİYE İNANIRSIN...Bİ' DAA ÇETTEN MANİTA YAPINCA DİREK FOTORAF İSTİYCEM ANA KOYİİM... ALLAHSIZ KARI SENİİ...
DEMEK AYNI KAYLİ MİNOK GİBİSİN...ULAN KAÇ BİN KONTUR HARCADIM SANA İNANIP ULAN... BUNU YANINA BIRAKICAM MI SANIYOSUN...HA?
GUZZZ...ZZZ
GUZZ DİMİ ŞİMDİ.. ULAN KİTAPSIZ...GÖRÜCEN SEN...
Sabah...
-OUUU...OUU...MM...AY... TAMAM...ÖYLE İŞTE...ÖYLE... ÖYLE...AYY... AHH...
-ROAHH...HFF...
-OHHH...FF...
(iki dakka sessizce kalakalmak.)
-OF...HAYVAN HERİF...Bİ'DE KENDİNİ HAZIR HİSSETMİYOMUŞ... AY NELER YAPTIN BANA...NOOLDU SABAH SABAH...
-MMH...YA İKİ DAKKA SUS YA...
-AY TAMAM... ATEŞİ VERSENE ŞURDAN...
ÇRK
FFP... FFP...
OFF...
ADİ HERİF... BAŞIMI DÖNDÜRDÜN...
PİS ŞEY...
-AYY...NE BAKIYOSUN ÖYLE HAYRAN HAYRAN BE...NE O YİNE AŞIK MI OLDUN BANA... KİKİ...
-O AYRI DA... SİGARANIN BİTMESİNİ BEKLİYORUM... EHE...HE...
-OFF...YETER BE...HEM BEN DUŞ ALICAM...BANYO NE TARAFTA...
-ŞU İKİNCİ KAPI...BEN DE GELİYİM Mİ? SIRTINI KESELERİM...
-ÖFF...HAYVAN KİKİ...
TOCK! (tekme at.)
ÖBÜR KAPI. SAĞDAKİ...
HAH!
Akabinde...
ECiiEEEEEEKK
HANANISS KYM...ULAN NE SES YAPTI KARI BE...
HAY SESİNİN DESİBELİNİ ZKİM SENİİN!.
YO... YO... EGiEEEEE
LAN DUR...HŞŞ KIZIM NEREYE... ALOO!..
CISCIBIL FIRLA
GEL DE ANLA ŞU KARILARI... ŞAHANE ESTETİK AMELİYAT YAPTIM...
GİEEEK
HEMDE KURUŞ ALMADAN...
EHE EHE
YİNE DE YARANAMADIK...ŞAKA MAKA AYNI KAYLİ MİNOK GİBİ DE OLDU...
KAFA DERİSİ
ŞAANE FANTAZİ OLDUN BE!..
ZATEN HASTASIYIM OLDUM OLASI KAYLİ'NİN ...GERÇEĞİNİ ARATMADI VALLA... PİUUU...
ARTIK Bİ KÜÇÜK İÇİLİR BU FANTAZİ'NİN ÜSTÜNE...EHE...HE... LAN?..
TİİT TİİİT
BAŞKA MANİTADAN MESAJ GELMESİ...
HSSK.. JALE?..KAÇ ZAMANDIR ARAMIYODU BU...ULAN BU AKŞAM DA BUNU...TIHIHI HSS...HIS...HS...OFF BE!..
SON

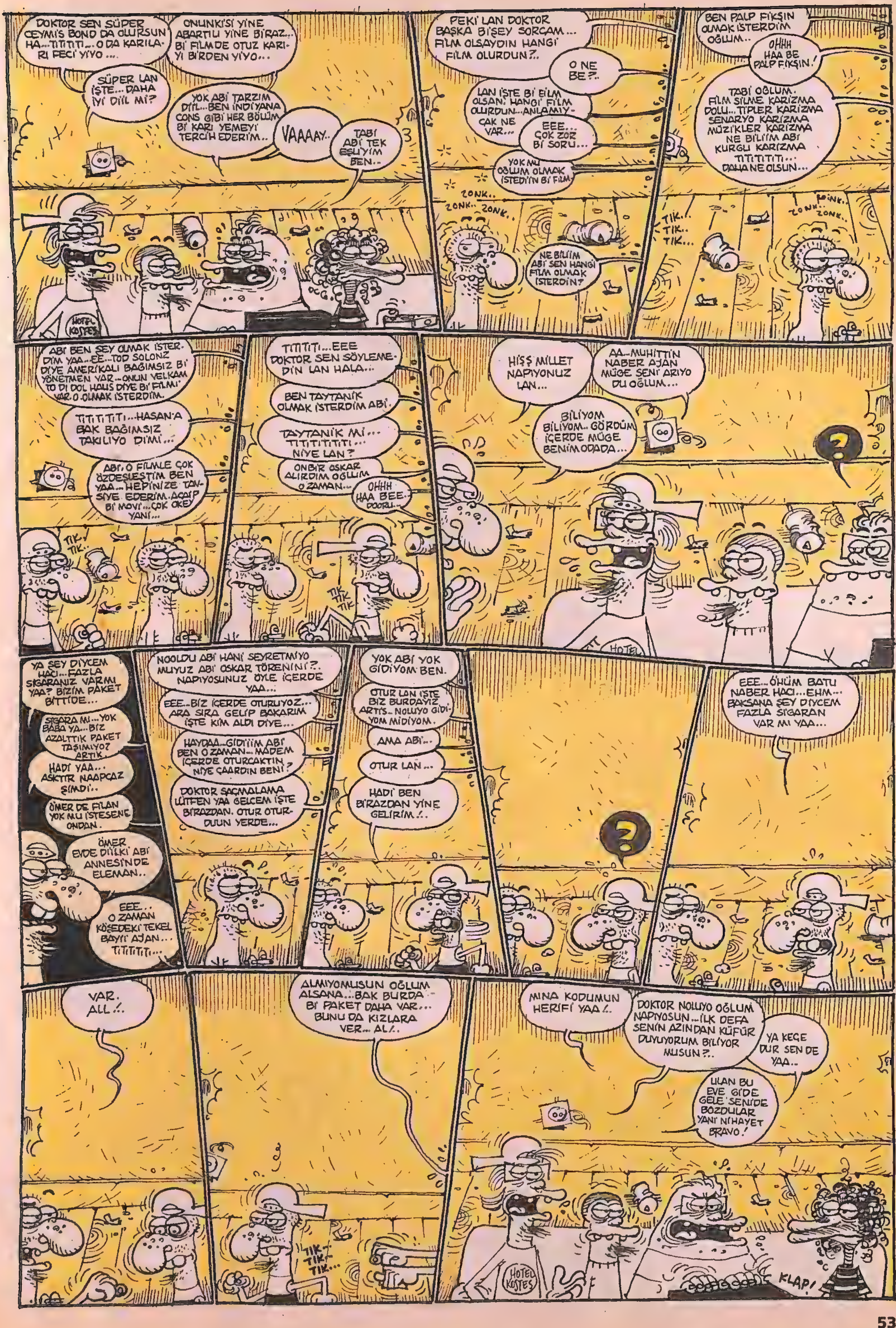


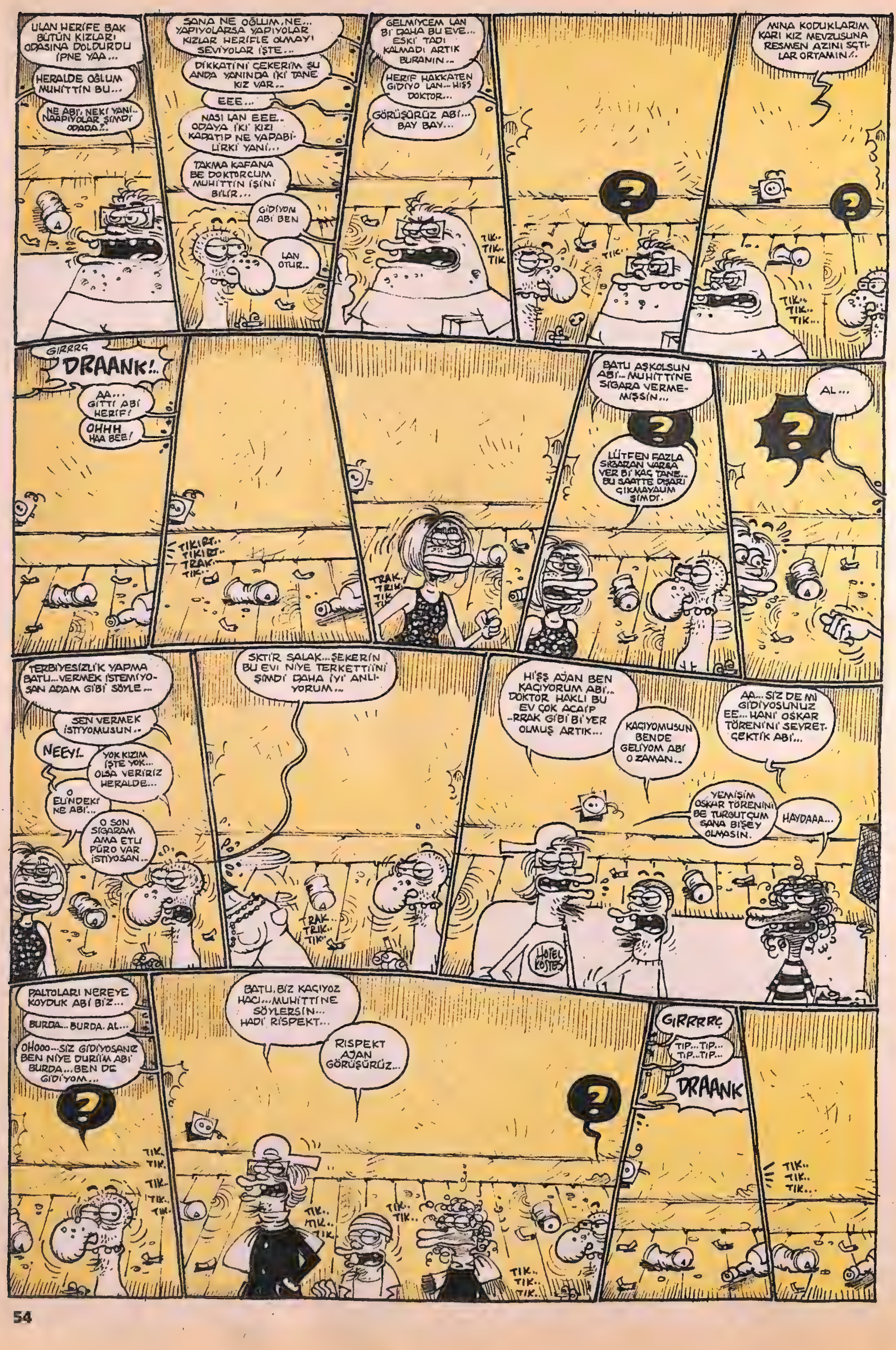
ŞEVKİ TEYZE
(Yoğun istek üzerine...)
alpay erdem.
O gün Şevki Teyze alışverişi çok özlemişti /..
EVLADIM SİZ SEYYAR SATICI MISINIZ ACABA ?/..
BU SİZİ NE İLGİLENDİRİR Kİ ?/..
HIZ/
Çaattık iyi mi /.. Daakka bir, gool bir /..
EVLADIM /..
Eğer seyyar satıcıysan "aha" diyceksin "teyze/.. İşte benim malım bu /.. Ederi budur/.." Ben de büyük bir ihtimalle malının ederi neyse vericem parasını alan memnun olacak, veren memnun olacak /.. Ama zaten seyyar satıcı değilsen bunların hiçbiri olmayacak /.. Ben basıcam yoluma, gidicem evime /..
HER ŞEY PARA DEMEK ZATEN DEĞİL Mİ MINA KOYDUMUN YERİNDE /..
Evladım /.. Tabii ki herşey para demek degil /.. Ama bazı şeyleri de birbirine karıştırmamak lazım /.. Misal ben Allahıma her gece açar ellerimi dua ederim "Allah'ım beni parasız bırakma" diye /.. Niye ?/.. Çünkü parasız kalırsam alışveriş yapamam /.. Alışveriş yapamazsam ben ben olamam /..
BİRAZ DA ALIŞVERİŞ YAPAMAYANLARI DÜŞÜNÜN MINA KOYİİM /.. BİRAZ DA ALIŞVERİŞ YAPAMAYANLARI DÜŞÜNÜN /..
TİHEEEEEEYT/..
YETTİN AMA SEN ARTIK BUGÜN YETTİN /..
Hah /.. Yettin /.. Mına koyiim, seyyar satıcı mısın, degil misin, komunist misin, ipne misin belli degil /.. Yettin /.. Baksana dedigine /.. Alış veriş yapamayanları düşünecekmişim /.. Sanki alış veriş yapmak suç /.. Ayıp birşey sanki alışveriş yapmak /...
Ahlaksız seni /..
Kötünden sikişmiş seni /...
Aksine ülke ekonomisine katkı da bulunuyorum ben /.. Vatanını seven milletini seven (sen hariç) vatanperver bir insanım ben /.. Benim gibiler sayesinde para dönüyor para /.. Ülke ekonomisi güç bela da olsa ayakta duruyorsa, bu birazda benim gibiler sayesindedir /.. Ha ?/..
BE /.. BEN SEYYAR SATICIYIM ASLINDA /..
E BE ORRRRRRRROSPU EVLADI /...
O gece Zeliha hanımların evi /..
-Ay kız Zeliha çocuk geymiş meğersem /.. Kötçağızını satıyormuş meğersem... Utancından söyleyememiş te o yüzden öyle manasız davranmış meğersem /..
-Kız demee /.. Kaç paraymış peki kötçağzının fiyatı ?/..
-150 dolarmış bi geceliği /..
-Çok para kız /..
-E ipne işte /.. Hem "para herşey demek "degil" falan diyo /.. Hem de bi geceliğine 150 dolar çekiyo /.. ipne işte bırak /..
Bitti-
alpayerdem@mynet.com


CİHANGİR'DE Bİ EV...
OKY
DENİYL DEY LUİZ HERKEZİ SKERTİCEK OĞLUM BU GECE...
KESİN KONUŞMA ABİ. BELLİ OLMAZ PİYANİSTTEKİ HERİFTE ALABİLİR YANİ...
..RRAMI ALIR..! KİM Kİ LAN O...
BENCE OSKARI NİKOLAS KEYÇ ALCAK...
NİKOLAS KEYÇ MİZ HAYATTA ALAMAZ...
BENCE DE ALAMAZ... HEM NİKOLAS KEYÇ DAHA ÖNCE OSKAR ALMAMIŞ MIYDI OĞLUM ŞİMDİ Bİ DAHA VERMEZLER ONA...
EDRIYIN BRODİ KİM LAN İLK DEFA DUYUYOM...
NE ALAKASI VAR LAN... DENİYL DEY LUİZ DE DAHA ÖNCE ALDI...
PİYANİSTEKİ HERİF LAN İŞTE. SÜPER Bİ OYUNCU...
BOŞUNA ÇENE PATLATIYOŞUNUZ ABİ... EDRIYIN BRODİ SÜPRİZ YAPIP ALABİLİR BU GECE OSKARI...
EVET BENCEDE HERİF İYİ OYUNCU AMA DİĞER BABALARIN YANINDA HİÇ ŞANSI YOK BENCE...
DENİYIL ALCAK OĞLUM GÖRCEKSİNİZ...
ABİ ASLINDA BU OSKAR SKİ HİÇ CİDDİYE ALINCAK Bİ ŞİY DİİL BENCE YAA... TAMAMEN POLİTİK Bİ OLAY...
NASI LAN POLİTİK...
TABİ ABİ... GÖRMEDİNİZ Mİ GEÇEN SENE BÜTÜN OSKARLARI KOMPLE ZENCİLERE VERDİLER. TESADÜFİ Bİ ŞEY Mİ YANİ BU ŞİMDİ...
NİYE VERMESİNLER OĞLUM.. ÜSTELİK HELİ BERİ KESİN ALMASI LAZIMDI ZATEN OSKARI...
PEKİ ABİ HADİ HELİ BERİNİN HAKKIYDI KABUL EDİYOM.. AMA DANZEL VAŞİNGTON FİLAN NEYDİ ÖYLE YAA...
NASI LAN NEYDİ ARTİS.. DANZEL VAŞİNKTON KÖTÜ Bİ OYUNCU MU YANİ...
HAYDAA... BEN NE DİYOM SEN NE DİYOSUN ABİ?.
SÖYLEDİİM ŞEYİN OYUNCULUKLA FİLAN Bİ İLGİSİ YOK... DEDİİMİ İYİ DİNLE Bİ KERE... MINA KODUMUN AKADEMİSİ YILLARCA ZENCİLERİ GÖRMEZDEN GELİP. GELİP Bİ KEREDE TOPTAN ÖDÜL VERİP ARADAN ÇIKARDILAR İŞTE... YOK ŞİDNEY POİTİRA FİLAN ONUR ÖDÜLÜ... NOLUYO ABİ...: RESMEN ADAM SKİYOLAR...
VERMESELER MİYDİ YANİ...
ABİ BAK DEDİİMİ YA ANLAMAK İSTEMİYON YADA G.TÜNDEN ANLIYON...
ADAMLARIN İKİYÜZLÜLÜĞÜNDEN BAHSEDİYOM BEN... YILLARCA NİYE HİÇ ÖDÜL VERMEDİLER ZENCİLERE SANIYOSUN... HANİ BU SENE NOOLDU, ADAYLARIN ARASINDA BİLE Bİ TANE ZENCİ YOK SİZ BUNU HALA SİNEMA ÖDÜLLERİ FİLAN SANIYOSUNUZ DİMİ!
NASI LAN BU SENE ZENCİ YOK... KUİN LATİFAH NE PEKİ ABİ...
KİM ?..
KİM TABİ DİNGİL.. KUİN LATİFAH'I BİLE TANIMIYOSUN DAHA... ŞİKAGO FİLMİYLE ADAY EN İYİ YARDIMCI KADIN OYUNCU...
NEYSE NEY ABİ Bİ TANE GÖSTERMELİK ZENCİ SEÇMİŞLER İŞTE... ONUNDA ÖDÜL ALABİLCEENİ HİÇ SANMIYORUM YANİ...
HİÇ BELLİ OLMAZ...
YA DOKTOR BAZEN O KADAR SAF OLUYOSUN Kİ İNANAMIYORUM SANA... AL SAVAŞ YÜZÜNDEN Bİ SÜRÜ OYUNCU OSKAR TÖRENİNİ PROTESTO EDİYO İŞTE BU GECE... ONA NE DİYCEKSİN...
NE ALAKASI VAR LAN ŞİMDİ...
TABİ TABİ BİŞEY SÖYLİYEMEYİNCE NE ALAKASI VAR DİMİ...
OSKAR ÖDÜL TÖRENİNİ SİNEMAYI SEVDİYM İÇİN SEYREDİYOM BEN. İYİ OLAN ÖDÜLÜNÜ ALSIN İŞTE NE VAR BUNDA...
AH DOKTOR AHH... GERÇEKTEN ÇOK SAFSIN SEN YAA... İYİ OLAN ÖDÜLÜNÜ ALMIYO İŞTE BURDA...
SKTİR LAN MCIK SENSİN SAF..!
AA... DOKTOR KÜFÜR ETTİ...
YA MUHİTTİN SEN SÖYLE HAKSIZ MIYIM ABİ... BU OSKAR SKİ TAMAMEN DÜZMECE DİİL Mİ...
BİLMİYOM ABİ KARIŞTIRMA ŞİMDİ BENİ...
TABİ TABİ KARIŞTIRMA... SIKIŞTINIZ DİMİ KÖŞEYE...
ALLA ALLA MANYAK BU YAA..?
TIK.. TIK../ TIK..
İSTER KABUL EDİN İSTER ETMEYİN OSKAR ÖDÜLLERİ TAMAMEN DÜZMECE İŞTE...
LAN SKTİR GİT SEYRETME O ZAMAN HAYRET BİŞEY YAA!..
AA... DOKTOR YİNE KÜFÜR ETTİ... DOKTOR NOLUYO LAN.
ABİ HERİF TİLT ETTİ BENİ YAA...
TIK TIK
MERABAA... NABER ABİ NOOLDU OSKAR TÖRENİ BAŞLAMADI MI DAHA?..
A... BERNA KALKTIN MI... GEL GEL... BAŞLIYCAK BİRAZDAN... BEN DE TAM SENİ UYANDIRMAYA GELİYODUM... GEL OTUR...
YA MUHİ... BAKSANA OTURMADAN ÖNCE BİŞİY SÖYLİYCEM.
SÖYLE ABİ...
YA YOK BURDA OLMAZ BİRAZ İÇERİ GELEBİLİR MİSİN...
İÇERİ Mİ... AA... NOOLDUKİNE BİŞEY Mİ OLDU?..
YA YOK ÖNEMLİ Bİ ŞEY DİİL... İÇERİ GİDELİM İLK ÖNCE...
GİDELİM ABİ TAMAM...
BU KIZ DA NERDEN ÇIKTI LAN ŞİMDİ...
SEN GELMEDEN ÖNCE GELDİ... O KIZ... OSKAR TÖRENİNİ BURDA SEYRETMEK İÇİN GELMİŞ.. KİM Kİ O, MUHİTTİN'İN MANİTASI MI?..
YA YOK BE ABİ NE MANİTASI... DAHA YENİ TANIŞTI ONLAR...
YENİ Mİ TANIŞTILAR... BANA HİÇTE ÖYLE GELMEDİ AMA...
NİYEKİ?..
NE BİLİİM ABİ. SEN GELMEDEN ÖNCE DE MUHİTTİNLE BAYA Bİ TAKILDILAR İÇERDE. YANİ...
ALLA ALLA... NASI OLUR YAA... HATIRLADIIM KADARIYLA BU KIZ İLK DEFA YILBAŞI GECESİ GELMİŞTİ BURAYA...
EEE...
EESİ ONDAN SONRA KIZ BURAYA HİÇ GELMEDİ Kİ ABİ... NE ARA MEVZUYA GİRDİ Kİ BUNLAR...
YANİ MUHİTTİN'İ HİÇ TANIMIYO GİBİ KONUŞUYOSUN DOKTOR...
YOK ABİ YOK MANİTA DİİL ONLAR... OLSA MUHİTTİN BANA SÖYLERDİ...
VALLA BİLEMEM AMA BENİM TANIDIĞIM MUHİTTİN BU EVE GELEN DİŞİ SİNEĞİ BİLE KAÇIRMAZ YANİ...
NE DEMEK LAN BU ŞİMDİ...
BASBAYAA ABİ İŞTE... ŞİMDİ BU EVE GELİPTE MUHİTTİNİN YATAK ODASINDAN GEÇMİYEN Bİ KIZ SÖYLESENE BANA...
ULAN YÜRÜ GİT SAÇMALAMA YAA...
BUNU GÖRMEMENİZ İÇİN KÖR OLMANIZ LAZIM YANİ...
TAMAM ABİ TAMAM... HADİ KAPAT BU KONUYU...
KLİNG LAN KLİNG LAN

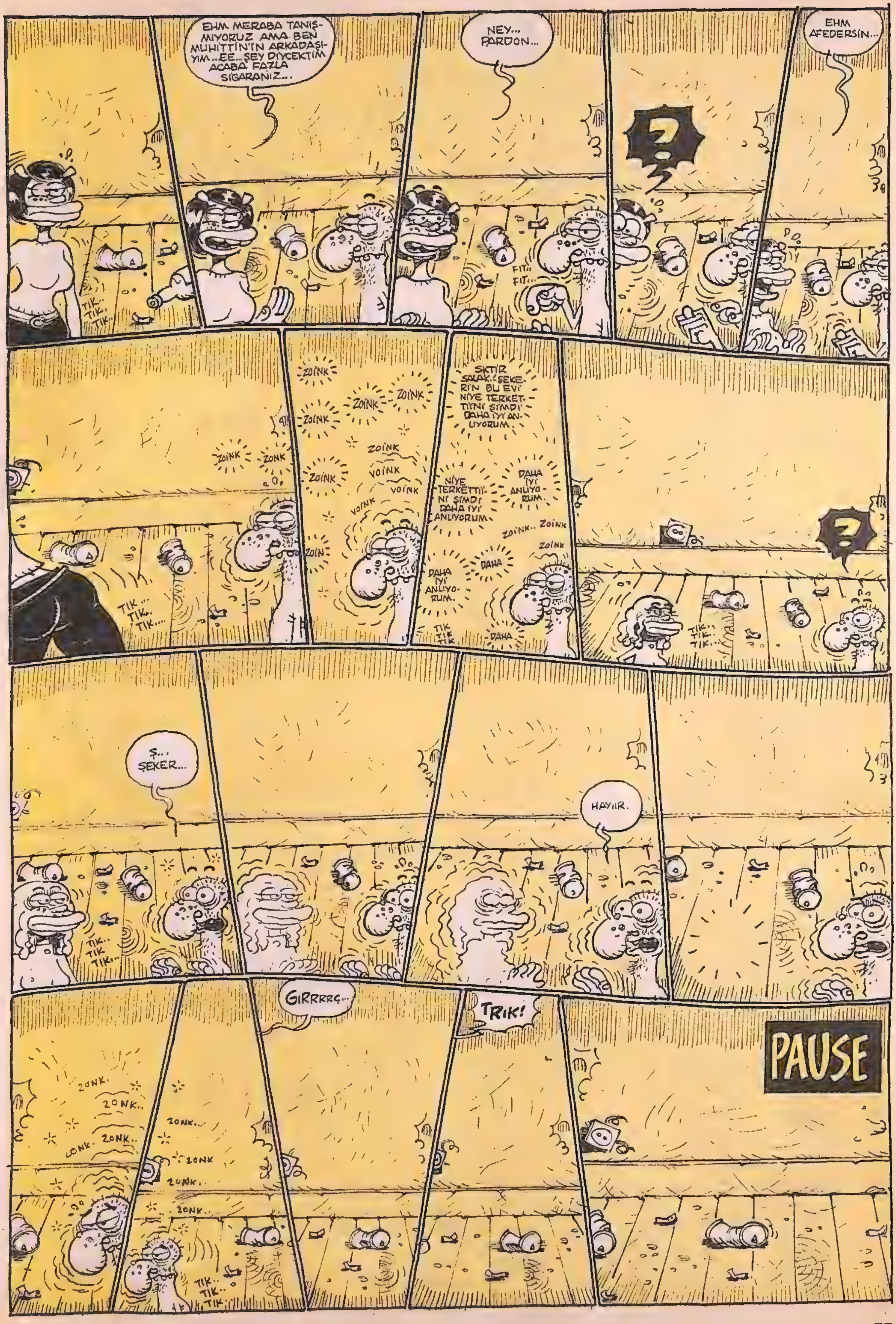

NEYSE BİZ NE DİYODUK HAA... EVET ABİ SÖYLEDİĞİM GİBİ... MUHİTTİN BU... KARILAR ONDA NE BULUYO BİLMİYORUM AMA, SIRAYA GİRİYOLAR İŞTE... ELEMAN DA KESİN ŞEYTAN TÜYÜ VAR...
ÖHÜM... ABİ Bİ ZAHMET KAPIYI AÇABİLİR MİSİN ......
FIUP!
NİYE BEN AÇIYORUM ABİ... BANANE... AÇSINLAR İŞTE...
LAN OĞLUM AÇSANA ŞU KAPIYI... ELİMDE BİLGİSAYAR VAR İŞTE GÖRMÜYOMUSUN!
KLINGLONG KLINGLONG
HİÇ İSİM OLMAZ..!
HAY... MINA KOYİM SENİN BEN YAA...
BANANE ABİ... ALLA ALLA.
KLING LONG KLING LONG
G.T.!..
TIK.. TIK.. TIK...
KLING LONG KLING LONG
DIP
KIP!
TRIK...GIRRRRÇÇ
OOOO... DOKTOR NABER AJAN... TİTİTİTİ... NİYE AÇMIYONUZ LAN KAPIYI!..
NABER DOKTOR...
GEÇİN ABİ GEÇİN... MINA KOYIM KİMSE KALKMIYO KAPIYI AÇMAYA YAA...
AA... DOKTOR KÜFÜR ETTİ... TİTİTİTİ...
OHHH... HAA... BEE
KİM KIZDIRDI LAN DOKTORUMU SÖYLEYİN ÇABUK... TİEEEYYT SÖYLEYİN LAN TİTİTİTİTİTİ...
YA KEÇE DUR ABİ SEN DE YAA... ZATEN KAFAM BOZUK ALLA ALLA...
DOKTOR MUHİTTİN NERDE..!
TIK.. TIK.. TIK..
TIK.. TIK..
TIK TIK..
BİLMİYOM ABİ ODASINDA GALİBA... DEMİN BERNA'YLA BİRLİKTE ARKA TARAFA DOORU GİTTİLER İŞTE...
TIK.. TIK.. TIK..
ARKA TARAFA MI... BERNA KİM BE?..
BİLMİYOM BEN TURGUT MUHİ'NİN YENİ MANİTASI OLDUUNU SÖYLÜYO.
YENİ MANİTASI MI?.. AA... TURGUT
AA... KİM... ATMA LAN BEN ÖYLE BİŞEY SÖYLEMEDİM...
NASI LAN SÖYLEMEDİN DEMİN MUHİYLE İÇERDE TAKILIYOLARDI DEMEDİN Mİ G.TOS!..
YA YÜRÜ GİT DOKTOR YAA. LAFI HARBİDEN GTÜNDEN ANLIYOSUN OĞLUM SEN...
TIK TIK TIK
LAN SUSUN MINA KOYİM YAA... NE ZAMAN GELSEK KAVGA VAR SKTİMİNİN EVİNDE HAA...
ABİ İFTİRA ATIYO AMA YAA...
ULAN ELİMİN TERSİ İLE Bİ PATLATCAM GÖRECEKSİN ŞİMDİ İFTİRAYI...
YOOK YEEEE...
AY TAMAM TARTIŞMAYIN BE... BEN BAKIYORUM ŞİMDİ MUHİTTİN'İN ODASINA...
YA MÜGE NEREYE, SAÇMALAMA SEN DE YAA...
HAKKATEN MÜGE.
AY SİZE NE BEE!
TIK TIK
TİTİTİTİ.... MUHİTTİN İŞ ÜSTÜNDEYSE MÜGE SIÇTI DİMİ AZINA..
SÇSIN MINA KOYİM BANA NE YAA...
Y.RRAA YEDİ OĞLUM MUHİTTİN...
TIK.. TIK..
TIK TIKIRT.. TIKIRT..
HİŞ AJAN OSKAR TÖRENİ KAÇTAYDI LAN?
AA... HAKKATEN YAA...
ŞİMDİ ABİ BAŞLIYCAK BİRAZDAN...
TIKIRT.. TIK..
TIK.. TIK..
DOKTOR NE DERSİN LAN BU SENE SKORSİSE VERCEKLER Mİ OSKARI?
BİLMİYORUM OLABİLİR... AMA BENİM GÖNLÜM SAATLERDEN YANA.
AA NİYE LAN?..
ABİ GINA GELDİ ŞİDDET FİLMLERİNDEN YAA... HER YER KAN GÖLÜ...
HERALDE LAN KAN GÖLÜ OLCAK, AMERİKA SOKAKLARDA DOĞDU OĞLUM. TİTİTİTİ...
TAMAM NIYORK ÇETELERİ ÇOK GÖRKEMLİ Bİ FİLM AMA SKORSİS DUYGUSU YOK İŞTE... NERDE ABİ GUDFELS NERDE TAKSİ DRAYVIR...
DOKTOR ATİLA DORSAY GİBİSİN MINA KOYIM YAA...
TABİ ABİ... ÜSTELİK O LEONARDO Dİ KAPRİYO NEYDİ YAA İYYY... Bİ DENİL DEY LUİZ İYYDİ İŞTE... EHH...
HACI, BEN SAATLERE GİTTİM AMA SEYREDEMEDİM İTİRAF EDİİM.. NİKOL KİDMIN'İN BURNU YÜZÜNDEN FİLME KONSANTRE OLAMADIM MINA KOYIM.
NİYEKİ BENCE ÇOK GÜZEL Bİ MAKYAJDI...
İYİDE ABİ NE GEREĞİ VARDI YAA... FİLME Mİ BAKIM BURNA MI BAKIM RESMEN DASTIN HOFMAN GİBİ OLMUŞ KARI!
ÇISK
NE DERSENİZ DEYİN ABİ ÇOK GÜZEL Bİ ROLDÜ... DEPRESYON GEÇİREN Bİ YAZAR BU KADAR GÜZEL OYNANIR BENCE...
TİTİTİ... DOKTOR TAM ATİLA DORSAY DİMİ... HİSSEDEREK SEYREDİYO HERİF BÜTÜN FİLMLERİ.
HERALDE OĞLUM G.TÜMÜZLE SEYRETMİYOZ YANİ...
HİŞŞ DOKTOR SANA Bİ ROL VERSELER HANGİSİNİ OYNARDIN LAN...
NASI...
LAN OĞLUM İŞTE NE BİLİM, SANA SİNEMADAKİ KARAKTERLERDEN BİRİNİ OYNA DESELER HANGİSİNİ OYNARDIN?..
HANGİSİNİ Mİ NE BİLİİM ABİ BEN...
YOK MU LAN Bİ TANE... MUTLAKA VARDIR... HADİ...
EEE... İNDİANA CONS
NEY... TİTİTİTİ TİTİT...
OHHH HAA BEEE!


NE VAR ABİ NİYE GÜLÜYOSUNUZ OLAMAZ MI YANİ?..
TITITITITITI...OLUR LAN OLUR... NİYE OLMASIN... İNDİANA CONS KIYAFETLERİYLE ACAİP SEVİMLİ OLURSUN SEN YAA...
EVET YAA... ACAİP KARİZMATİK OLUR HAHAHA...
KAMÇILI DOKTOR DİMİ...TITITITITI...
HAKKATTEN LAN DOKTOR İNDİANA CONS OLSAN ACAİP OLURSUN YAA... DÜŞÜNSENE ALİ MAK BİLL'I YERSİN YALLA.
A DOORU LAN ALİ MAK BİL'I HARİSON FORD YİYODU DİMİ?.
EVET YAA.
YAKIŞIR OĞLUM YİYCEK TABİ...
ZONK
ZONK
ZONK
ZON
ULAN ALİ MAK BİLİN BÖYLE AĞZI VAR YAA HÖYN DİYE...ONLA NE SAKSO ÇEKİYODUR HARİSON'A DİMİ?
EEE...SEN İNDİANA CONS OLSAYDIN SANA ÇEKERDİ OĞLUM SAKSOYU.
TAM KARİZMA OĞLUM HERİF..
YOINK
YOINK
YOINK
SEN İNDİANA CONS OLSAYDIN SANA ÇEKERDİ OĞLUM SAKSOYU.
SANA ÇEKERDİ
SANA
SANA
VON... VOİİN.. VON
VOİNN... VONN
VOİN... VOİİN
VOİİN
VOİN VOİİN
VOİN
VON
GUP!
ZUUUP!..
DIT DIRITTI DITDIRIIIT...
ŞAAK!
SLAK!
DIT.. DIRITTI DITDIRIIT
YAHAA
DIT... DIRIDITTI.. DITDIRIIT... DIT DIRI DI DITDIRIIIT
DIDIRIDIT DIRDIRIDIT... DITDIRIDIT!..
AYY!..
SVIIIIP
Hiii...AMAN TANRIM BATTU YANA COONS!..
ÖHÜM
HAŞIIRT!..
OHH... MMMHHH.. MMMHH... MUOHMM IMMHH... CLOK CLUK... IMMHH NGUHHM...
LAMBIR... LUMBUR... LAMBIR... LUMBUR...
?
GLOK GLUK... MUAHMM... MUAHMM...
LAMBIR...LUMBUR LAMBIR LUMBUR
COLK CULK.. COLK CU...
LAMBIR
T.CUVV..
LUMBUR
TIP!
?
FMP!
CIRK!


DOKTOR SEN SÜPER CEYMİS BOND DA OLURSUN HA...TİTİTİTİ...O DA KARILARI FECİ YİYO....
ONUNKİ'Sİ YİNE ABARTILI YİNE BİRAZ.. Bİ FİLMDE OTUZ KARIYI BİRDEN YİYO...
SÜPER LAN İŞTE...DAHA İYİ DİİL Mİ?
YOK ABİ TARZIM DİİL...BEN İNDİYANA CONS GİBİ HER BÖLÜM Bİ KARI YEMEYİ TERCİH EDERİM..
VAAAAY..
TABİ ABİ TEK EŞİYİM BEN..
PEKİ LAN DOKTOR BAŞKA BİŞEY SORCAM... FİLM OLSAYDIN HANGİ FİLM OLURDUN?..
O NE BE?..
LAN İŞTE Bİ FİLM OLSAN, HANGİ FİLM OLURDUN...ANLAMIYCAK NE VAR...
EEE... ÇOK ZOR Bİ SORU...
YOK MU OĞLUM OLMAK İSTEDİ'İN Bİ FİLM
ZONK.. ZONK.. ZONK..
NE BİLİİM ABİ SEN HANGİ FİLM OLMAK İSTERDİN?
BEN PALP FİKŞIN OLMAK İSTERDİM OĞLUM..
OHHH HAA BE PALP FİKŞIN!
TABİ OĞLUM. FİLM SİLME KARİZMA DOLU...TİPLER KARİZMA SENARYO KARİZMA MÜZİKLER KARİZMA NE BİLİİM ABİ KURGU KARİZMA TİTİTİTİTİ... DAHA NE OLSUN...
TIK.. TIK.. TIK...
ZONK.. ZONK..
ABİ BEN ŞEY OLMAK İSTERDİM YAA...EE...TOD SOLONZ DİYE AMERİKALI BAĞIMSIZ Bİ YÖNETMEN VAR...ONUN VELKAM TO DI DOL HAUS DİYE Bİ FİLMİ VAR O OLMAK İSTERDİM.
TİTİTİTİTİ...HASAN'A BAK BAĞIMSIZ TAKILIYO DİMİ...
ABİ, O FİLMLE ÇOK ÖZDEŞLEŞTİM BEN YAA...HEPİNİZE TAVSİYE EDERİM. ACAİP Bİ MOVİ...ÇOK OKEY YANİ...
TIK.. TIK..
TİTİTİTİ...EEE DOKTOR SEN SÖYLEMEDİN LAN HALA...
BEN TAYTANİK OLMAK İSTERDİM ABİ.
TAYTANİK Mİ... TİTİTİTİTİTİ... NİYE LAN?
ONBİR OSKAR ALIRDIM OĞLUM O ZAMAN...
OHHH HAA BEE DOĞRU..
TIK TIK TIK
HİŞŞ MİLLET NAPIYONUZ LAN...
AA...MUHİTTİN NABER AJAN MÜGE SENİ ARIYO DU OĞLUM...
BİLİYOM BİLİYOM.. GÖRDÜM İÇERDE MÜGE BENİM ODADA...
YA ŞEY DİYCEM HACI...FAZLA SIGARANIZ VARMI YAA? BİZİM PAKET BİTTİDE...
SIGARA MI...YOK BABA YA...BİZ AZALTTIK PAKET TAŞIMIYOZ ARTIK.
HADİ YAA... ASKTIR NAAPCAZ ŞİMDİ..
ÖMER DE FİLAN YOK MU İSTESENE ONDAN.
ÖMER EVDE DİİLKİ ABİ ANNESİNDE ELEMAN..
EEE.. O ZAMAN KÖŞEDEKİ TEKEL BAYİİ AJAN... TİTİTİTİ...
NOOLDU ABİ HANİ SEYRETMİYO MUYUZ ABİ OSKAR TÖRENİNİ?.. NAPIYOSUNUZ ÖYLE İÇERDE YAA...
EEE...BİZ İÇERDE OTURUYOZ... ARA SIRA GELİP BAKARIM İŞTE KİM ALDI DİYE...
HAYDAA...GİDİİİM ABİ BEN O ZAMAN... MADEM İÇERDE OTURCAKTIN NİYE ÇAARDIN BENİ?
DOKTOR SAÇMALAMA LÜTFEN YAA GELCEM İŞTE BİRAZDAN. OTUR OTURDUUN YERDE...
YOK ABİ YOK GİDİYOM BEN.
OTUR LAN İŞTE BİZ BURDAYIZ ARTİS... NOLUYO GİDİYOM MİDİYOM.
AMA ABİ...
OTUR LAN...
HADİ BEN BİRAZDAN YİNE GELİRİM!..
EEE...ÖHÜM BATU NABER HACI...EHM... BAKSANA ŞEY DİYCEM FAZLA SIGARAN VAR MI YAA...
VAR. AL!..
ALMIYOMUSUN OĞLUM ALSANA...BAK BURDA Bİ PAKET DAHA VAR... BUNU DA KIZLARA VER... AL!..
MINA KODUMUN HERİFİ YAA!..
DOKTOR NOLUYO OĞLUM NAPIYOSUN...İLK DEFA SENİN AZINDAN KÜFÜR DUYUYORUM BİLİYOR MUSUN?..
YA KEÇE DUR SEN DE YAA...
ULAN BU EVE GİDE GELE SENİDE BOZDULAR YANİ NİHAYET BRAVO!
KLAP!



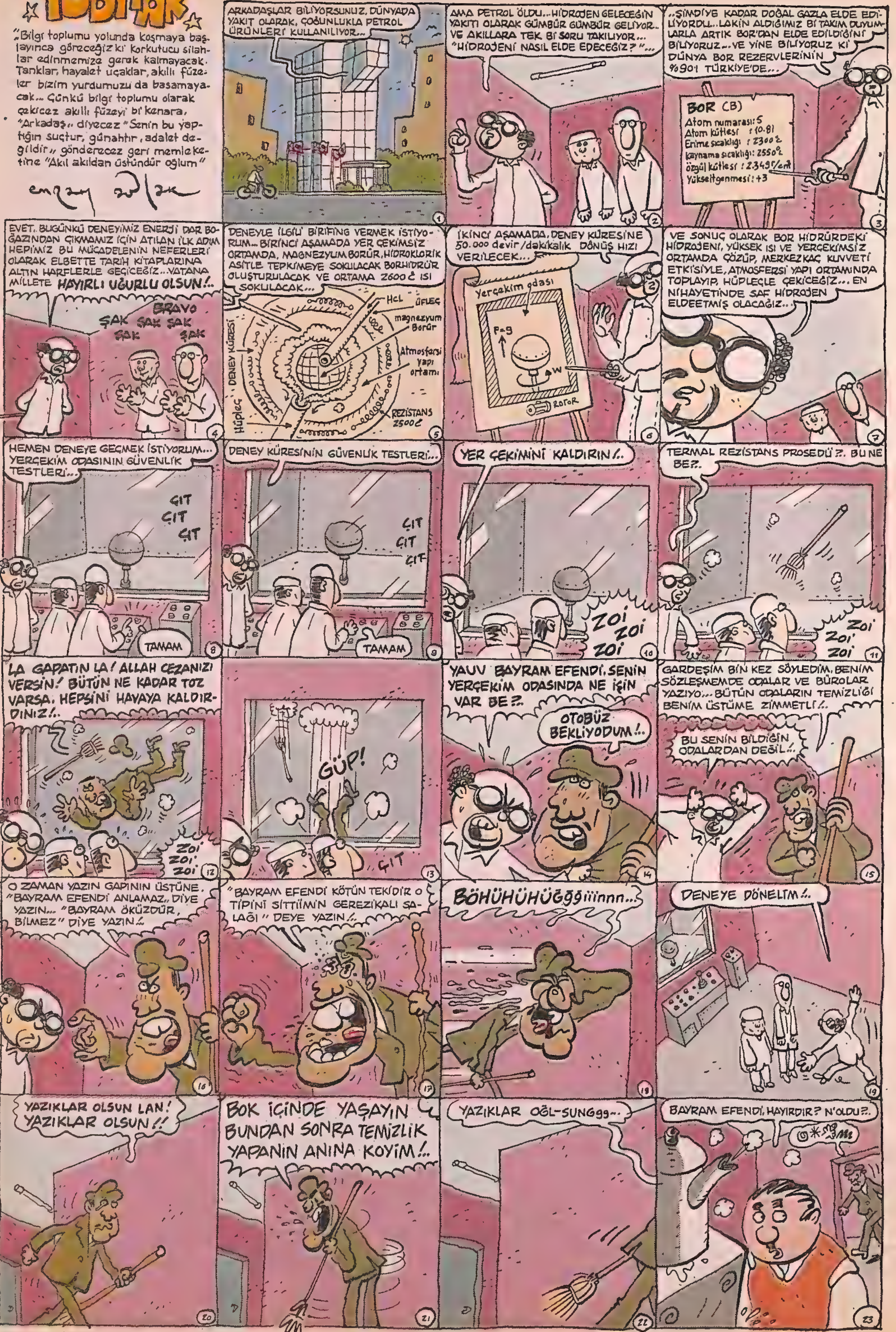
ULAN HERİFE BAK BÜTÜN KIZLARI ODASINA DOLDURDU İPNE YAA...
HERALDE OĞLUM MUHİTTİN BU...
NE ABİ, NEKİ YANİ.. NAAPIYOLAR ŞİMDİ ODADA?..
SANA NE OĞLUM, NE... YAPIYOLARSA YAPIYOLAR KIZLAR HERİFLE OLMAYI SEVİYOLAR İŞTE...
DİKKATİNİ ÇEKERİM ŞU ANDA YANINDA İKİ TANE KIZ VAR..
EEE...
NASI LAN EEE.. ODAYA İKİ KIZI KAPATIP NE YAPABİLİRKİ YANİ...
TAKMA KAFANA BE DOKTORCUM MUHİTTİN İŞİNİ BİLİR...
GİDİYOM ABİ BEN
LAN OTUR..
GELMİYCEM LAN Bİ DAHA BU EVE... ESKİ TADI KALMADI ARTIK BURANIN..
HERİF HAKKATEN GİDİYO LAN... HİSS DOKTOR...
GÖRÜŞÜRÜZ ABİ... BAY BAY...
TIK.. TIK.. TIK
TIK..
MINA KODUKLARIM KARI KIZ MEVZUSUNA RESMEN AZINI SÇTILAR ORTAMIN!..
TIK.. TIK.. TIK...
GIRRRG
DRAANK!..
AA... GİTTİ ABİ HERİF!
OHHH HAA BEE!
TIKIRT.. TIKIRT.. TRAK.. TIK..
TRAK.. TRIK.. TIK.. TIK..
BATU AŞKOLSUN ABİ.. MUHİTTİNE SİGARA VERMEMİŞSİN...
LÜTFEN FAZLA SIGARAN VARSA VER Bİ KAÇ TANE.. BU SAATTE DIŞARI ÇIKMAYAUM ŞİMDİ.
AL...
TERBİYESİZLİK YAPMA BATU... VERMEK İSTEMİYOSAN ADAM GİBİ SÖYLE...
SEN VERMEK İSTİYOMUSUN..
NEEY!..
YOK KIZIM İŞTE YOK... OLSA VERİRİZ HERALDE...
O ELİNDEKİ NE ABİ...
O SON SİGARAM AMA ETLİ PÜRO VAR İSTİYOSAN...
SKTİR SALAK... ŞEKERİN BU EVİ NİYE TERKETTİİNİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLIYORUM...
TRAK.. TRIK.. TIK
HİŞŞ AJAN BEN KAÇIYORUM ABİ.. DOKTOR HAKLI BU EV ÇOK ACAİP ..RRAK GİBİ Bİ YER OLMUŞ ARTIK...
KAÇIYOMUSUN BENDE GELİYOM ABİ O ZAMAN..
AA... SİZ DE Mİ GİDİYOSUNUZ EE... HANİ OSKAR TÖRENİNİ SEYRETÇEKTİK ABİ...
YEMİŞİM OSKAR TÖRENİNİ BE TURGUTÇUM SANA BİŞEY OLMASIN.
HAYDAAA...
HOTEL KOSTES
PALTOLARI NEREYE KOYDUK ABİ BİZ...
BURDA... BURDA. AL...
OHOOO... SİZ GİDİYOSANIZ BEN NİYE DURİİM ABİ BURDA... BEN DE GİDİYOM...
TIK. TIK. TIK. TIK. TIK.
BATU, BİZ KAÇIYOZ HACI... MUHİTTİNE SÖYLERSİN... HADİ RİSPEKT...
RİSPEKT AJAN GÖRÜŞÜRÜZ...
TIK.. TIK.. TIK..
TIK.. TIK..
TIK.. TIK.. TIK..
GIRRRRÇ
TIP... TIP... TIP... TIP...
DRAANK
TIK.. TIK.. TIK...

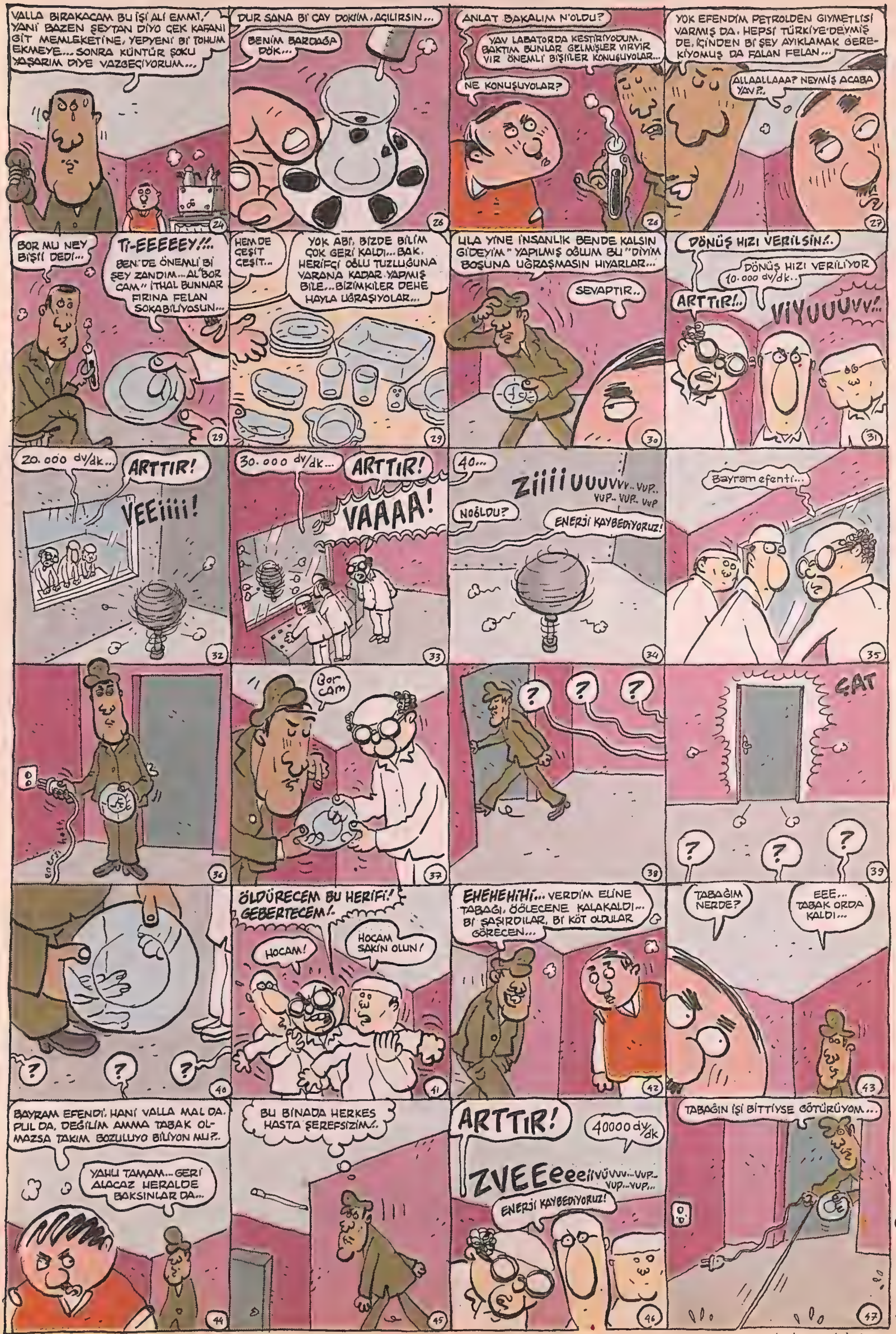


okyoky@lombak.com

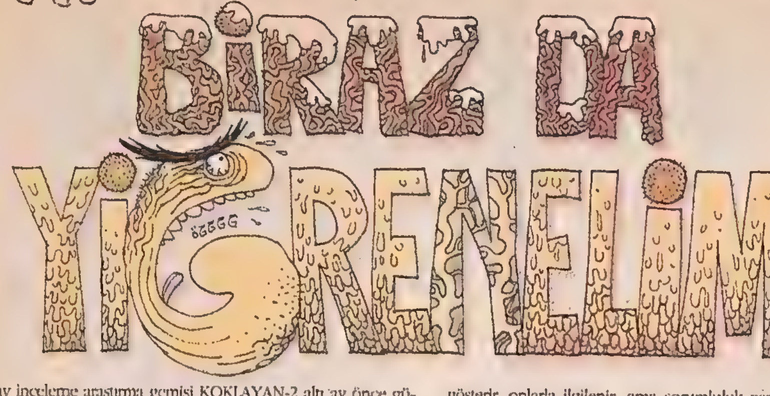
TÜBİTAK

"„Bilgi toplumu yolunda koşmaya başlayınca göreceğiz ki korkutucu silahlar edinmemize gerek kalmayacak. Tanklar, hayalet uçaklar, akıllı füzeler bizim yurdumuzu da basamayacak... Çünkü bilgi toplumu olarak çakıcez akıllı füzeyi bi kenara, "Arkadaş„ diyecez "Senin bu yaptığın suçtur, günahtır, adalet değildir„ göndercez geri memleketine "Akıl akıldan üstündür oğlum"





VALLA BIRAKACAM BU İŞİ ALİ EMMİ./ YANİ BAZEN ŞEYTAN DİYO ÇEK KAFANI GİT MEMLEKETİNE, YEPYENİ Bİ TOHUM EKMEYE... SONRA KÜNTÜR ŞOKU YAŞARIM DİYE VAZGEÇİYORUM...
DUR SANA Bİ ÇAY DÖKİM, AÇILIRSIN...
BENİM BARDAĞA DÖK...
ANLAT BAKALIM N'OLDU?
YAV LABATORDA KESTİRİYODUM. BAKTIM BUNLAR GELMİŞLER VIRVIR VIR ÖNEMLİ BİŞİLER KONUŞUYOLAR...
NE KONUŞUYOLAR?
YOK EFENDİM PETROLDEN GIYMETLİSİ VARMIŞ DA. HEPSİ TÜRKİYE'DEYMİŞ DE. İÇİNDEN Bİ ŞEY AYIKLAMAK GEREKİYOMUŞ DA FALAN FELAN...
ALLAALLAAA? NEYMİŞ ACABA YAV?..
BOR MU NEY BİŞİ DEDİ...
Tİ-EEEEEY!!..
BEN DE ÖNEMLİ Bİ ŞEY ZANDIM... AL "BOR CAM" İTHAL BUNNAR FIRINA FELAN SOKABİLİYOSUN...
HEM DE ÇEŞİT ÇEŞİT...
YOK ABİ, BİZDE BİLİM ÇOK GERİ KALDI... BAK, HERİFÇİ OĞLU TUZLUĞUNA VARANA KADAR YAPMIŞ BİLE... BİZİMKİLER DEHE HAYLA UĞRAŞIYOLAR...
ULA YİNE "İNSANLIK BENDE KALSIN GİDEYİM" YAPILMIŞ OĞLUM BU "DİYİM BOŞUNA UĞRAŞMASIN HIYARLAR...
SEVAPTIR..
DÖNÜŞ HIZI VERİLSİN!..
DÖNÜŞ HIZI VERİLİYOR 10.000 dv/dk..
ARTTIR!..
VİYUUUVV!..
20.000 dv/dk...
ARTTIR!
VEEiiii!
30.000 dv/dk...
ARTTIR!
VAAAA!
40...
ZİİİİUUUVVV.. VUP.. VUP.. VUP.. VUP
NOĞLDU?
ENERJİ KAYBEDİYORUZ!
Bayram efenti...
enerji hattı
Bor cam
?
?
?
ÇAT
?
?
?
?
?
?
ÖLDÜRECEM BU HERİFİ! GEBERTECEM!.
HOCAM!
HOCAM SAKİN OLUN!
EHEHEHİHİ... VERDİM ELİNE TABAĞI, ÖĞLECENE KALAKALDI... Bİ ŞAŞIRDILAR, Bİ KÖT OLDULAR GÖRECEN...
TABAĞIM NERDE?
EEE... TABAK ORDA KALDI...
BAYRAM EFENDİ, HANİ VALLA MAL DA, PUL DA, DEĞİLİM AMMA TABAK OLMAZSA TAKIM BOZULUYO BİLİYON MU?..
YAHU TAMAM... GERİ ALACAZ HERALDE BAKSINLAR DA...
BU BİNADA HERKES HASTA ŞEREFSİZİM!.
ARTTIR!
40000 dv/dk
ZVEEEeeeiiVÜVVV... VUP.. VUP... VUP...
ENERJİ KAYBEDİYORUZ!
TABAĞIN İŞİ BİTTİYSE GÖTÜRÜYOM...



Memo
TEMBELÇİZER

Uzay inceleme araştırma gemisi KOKLAYAN-2 altı ay önce güneş sistemini terketmiş, uzayın sessiz karanlığında bilinmezliğe doğru ilerliyordu. Gemi görevlileri yolun sonunda neyle karşılaşacaklarını bilmiyorlardı. Bildikleri tek şey üç ay daha sürecek olan yolculuklarının sonunda, bilinmeyen bir şekilde uzaya gaz püskürten, kimsenin tanımlayamadığı garip bir gök cisminin kendilerini beklediğiydi. Fakat üç kişilik mürettebat son haftalarda bu gizemli gök cismiyle pek ilgilenecek durumda değildiler. Çok daha aciliyet arzeden bir sorun vadı: kilitlenen dışkı boşaltım kapakları!..

Tam ondokuz ay önceydi, Dünyadan ayrılalı henüz sekiz hafta olmuştu. Dr. Klark bilgisayarın başında günlük rutin gözlem değerlendirmeleriyle meşguldü. İki yıl sürecek böyle bir yolculukta uygulanan olağan prosedüre göre mürettebatın uyutulması gerekirdi ama Dr. Artur Si Klark, Prof. Stanli Kübrik ve Dr. Meri Şeliy' den oluşan KOKLAYAN-2 mürettebatı uyutulmamıştı. Çünkü bu kişiler zaten dünyada bu bilinmeyen cisim üzerine en çok araştırma yapmış, en yetkin bilim adamlarıydılar ve yolda geçecek iki yıl boyunca gözlem ve hesaplamalarına devam etmeleri, cisme ulaştıklarında alacakları riski azaltacaktı. Eğer sürpriz bir şekilde keşfedilen bu cisimden arada bir püsküren kızgın gaz, bütün petrol rezervlerini yüzelli yıl önce tüketmiş olan dünyanın içinde bulunduğu büyük ve çok acil çözüm bekleyen enerji açmazı için son bir umut olarak görülmeseydi bu görev için daha kolay feda edilebilir maceraperestler bulunabilirdi. Ama araştırma için ayrı, yolculuk için ayrı, teorik çalışmalar için ayrı zaman yoktu. İşte KOKLAYAN-2 gemisi gizemli gazı analiz etmek, onu "koklamak" ve ne olduğunu anlamak için uzayda ilerlerken mürettebatın başı Dr. Klark geminin yapay zekayla donatılmış ana bilgisayarı MAL'ın bilgisayar ekranının kenarındaki hoparlörden gelen sesini duydu:

"Dr. Klark, B-8 ünitesinin dış kapaklarında sorun var."

Dr. Klark'ın kafası hesaplarla meşguldü. Gazdan gelen ışıma değerlerini günlerdir inceliyor, bir türlü bütünleyici bir tanımlamaya ulaşamıyordu. Kafasını kaldırıp sesin geldiği hoparlöre bir süre baktı.

"Nedir sorun?"

Ekrandaki yazılar ve sayıların üzerinde bir pencere, pencerenin içinde B-8 ünitesinin planları belirdi, kapakları belirten dikdörtgenler kırmızı kırmızı yanıp sönüyorlardı. Pencerenin köşesindeki kutuda da kapakların dışarıdan çekilen video görüntüsü vardı. MAL "kapaklar.." dedi "..açılmıyorlar."

"Gemiyi bok basıcak ha? Hah hah hah haaa!.."

Dr. Klark başını çevirip arkaya baktı. Prof. Kübrik elinde kahve bardağıyla sandalyenin arkasında dikilmiş, ekrana bakıp göbeğini kaşıyarak gülüyordu. "Valla boktan bir yolculuk bekliyodum ama bu kadar boktanını da beklemiyodum be, hi ho ha ha haa..."

Prof. Kübrik çok önemli bir kimyacıydı. Onun astrokimya alanındaki çalışmalarını her zaman yakından takip etmiş olan Dr. Klark bu görev ortaya çıktığında onu da ekibe aldırmak için çok çaba harcamıştı. Ama şimdi doğru kişiyi seçmiş olduğundan o kadar emin değildi. Görüşmeler süresince ve yolculuk hazırlığı dönemi boyunca son derece resmi davranan Prof. Kübrik yolculuk başladıktan sonra hızla rahatlamış, gevşemiş, iki ay içerisinde laubalilik sınırını çoktan aşmıştı. İşini yapmıyor muydu, yo gayet iyi yapıyordu. Ama pijamalarıyla uyku ünitesi dışına adımını bile atmayacak kadar ciddiyete ehemmiyet veren Dr. Klark, ortalıkta paçalı donuyla dolaşıp taşaklarını karıştırarak ".mına koduğumun cismi, g.tüne koduğumun uzayı" diye söylenen bu saçı başı dağınık adama, iki yıl gidiş iki yıl dönüş dört yıl nasıl tahammül edebileceğini bilemiyordu.

"Sorunun kaynağı belli mi?"

"Kaynak belirlenemiyor. Kapakların açılması komutu işlemiyor. Yazılımda yada mekanik aksamda bir sorun olabilir."

"Peki durumun aciliyeti nedir?"

"Aciliyet oranı yüzde sıfır nokta sıfır sıfır iki. Bu, sorunun en geç yetmişülü hafta içinde çözülmesi gerektiği anlamına geliyor.

"Ohooo, yani uzun süre gönlümüzce sıçabiliriz.."

Dr. Klark Prof. Kübrik'e ters ters baktı. Sonra ekrana döndü. "Biz mekanik sorunla bir ara ilgileniriz MAL, senin de yazılımı kontrol etmek için yeterince vaktin olur."

"Neymiş MAL'ın kontrol edeceği şey?"

Dr. Şeliy'di bu konuşan. Hızla gelip Dr. Klark'ın yanındaki koltuğuna, bilgisayarının başına oturdu. Ellerindeki eldivenleri bakılırsa MAL'a enerji takviyesi işleminden geliyordu. Dr. Şeliy, gözlem verilerini işleyen yazılımlardan, geminin bilgisayar sisteminden, ve tabi MAL'dan sorumluydu. Her ne kadar sert hatlara ve erkeksi tavırlara sahip bir kadın da olsa bilgisayarlarla ilişkisinde çok anaçtı Dr. Şeliy. Onlara sevgi gösterir, onlarla ilgilenir, ama sorumluluk gerektiren durumlarda onlara çocuk muamelesi yapar, ipleri kendi elinde bulundurmak isterdi.

"Bok kapakları bozulmuş, senin lapa beyinli yazılımları kontrol edicek."

Dr. Şeliy önce Prof. Kübrik'e sonra da Dr. Klark'ın ekranındaki görüntülere baktı. "MAL, yarın sabah yazılım kontrol planını ekranımda istiyorum. Her pazartesi de kontrol sonuçlarının raporlarını tabi." Koltuğundan kalktı, Prof. Kübrik'e döndü, "Bir daha MAL'a lapa beyin dersen o kahve fincanını kafanda parçalıycam senin" dedi ve geldiği gibi hızla çıktı gitti.

MAL'ın beyni hakikaten lapaydı. Bildiğimiz pirinç lapası. Üstelik küflü pirinç lapası... MAL, yani Mantarsıl Akıllı Lapa, pirinç lapası üzerinde üreyen küf mantarlarının çok hızlı üreme, ve üremek için minik uzantılar oluşturma özellikleri kullanılarak tasarlanmıştı. Kullanılan mantarlar, gen yapısına insan DNA'sındaki sinir hücrelerini kodlayan genler eklenmiş, genetik müdahaleli mantarlardı. Böylelikle, oluşturdukları uzantılarla birbirlerine değerek sinir hücresi gibi davranıyorlar, ve lapayı kaplayan, küften bir beyin haline geliyorlardı. Organik bir bilgisayar beyni yapmak için gerçek sinir hücreleri yerine küf mantarının tercih edilmesinin asıl nedeni ise çok hızlı üremeleri sayesinde gerçek sinir hücrelerinden çok daha etkin bir şekilde yeni bağlantılar oluşturabilmeleri, bunun da insan beyninden çok daha üstün bir öğrenme ve çok daha kıvrak bir düşünme yeteneği sağlayan bir beyin yapılandırmasıydı. Üstelik tek enerji ihtiyacı üç ayda bir bir kaç kaşık haşlanmış pirinçten ibaretti. Ama ne kadar üstün olursa olsun MAL Prof. Kübrik için bir tencere lapa, Dr. Şeliy için küçük bir çocuktu.

Takip eden onsekiz ay boyunca MAL düzenli şekilde raporlarını Dr. Şeliy'e iletti. Fakat yazılımlarda hiç bir bozukluk bulunamadı. Yine de çeşitli ek yazılımlar kullanarak kapaklara komutları farklı yollardan ulaştırmaya çalıştılar, ama hiç bir sonuç elde demediler. Başlangıçta durum önemsiz bir aksaklıktan ibaretti, fakat onsekiz ayın sonunda en önemli mesele haline gelmişti. Geminin yolculuktaki bütün manevraları ince ayrıntısına kadar hesaplanmıştı. Cisme ulşıldığında önce ters jetlerle fren yapılarak yavaşlancak, ardından yan jetlerle gemiye yön verilerek cismin yörüngesine oturulacaktı. Tüm bu manevra hesapları geminin toplam kütlesinin hassas bir şekilde bilinmesi ve ayarlanmsıyla mümkündü. Dolayısıyla gemideki her şeyin, bir diş fırçasının bile kütlesi hesaplara dahildi ve planlanmıştı. İki yıl boyunca üç kişinin ne kadar yiyecek tüketeceği, ne kadar dışkı üreteceği, ve geminin cisme toplam ne kütleyle ulaşacağı belliydi. Bu kütleden en ufak bir sapma cismin yörüngesine girmek için yapılan manevrada kullanılacak yakıtın yetmemesine yol açacağı için şu an açılmayan kapaklar dolayısıyla birikmiş bulunan üçyüzyirmidört kilo dışkı hayatiyet arzetmeye başlamıştı. Tabi tankın dolması ve tuvaletin taşması da ikinci bir sorundu ama pek hayati sayılmazdı.

Prof. Kübrik "Yoo!.." diye geriledi, "Kimse beni bok banyosuna ikna edemez!.." Dr. Şeliy bıkkın bir ifadeyle Dr. Klark 'a baktı. Dr. Klark kararlıydı. "Yapmayın profesör, kapaklara ulaşabilmek için içerden ve dışardan olmak üzere iki yol var. En risksiz olanının içerden olduğunu siz de biliyorsunuz." dedi. Dr. Kübrik eninde sonunda bu işi yapmak zorunda olduğunu biliyordu ama kolay pes etmek istemiyordu. "Niye ben giriyorum peki boka? Dr. Şeliy benden daha ufak tefek, tankın içinde daha rahat çalışır!" Dr. Klark "Çünkü" dedi, "o sırada Dr. Şeliy ekranın başında kapağa giden komutları denetliyor olacak." Prof. Kübrik "Peki o sırada MAL efendi ne yapıyor olacak? Armut mu topluyor olacak?" Dr. Klark ayağa kalktı, Prof. Kübrik'e bir kaç adım yaklaştı. "Dışkı tankına siz gireceksiniz Prof. Kübrik," dedi sert bir tonlamayla, "çünkü, ben, o şekilde planladım!..

B-8 ünitesine giden kridorda art arda üç tane basınca dayanıklı emniyet kapısı mecuttu. Çünkü B-8 ünitesi boşaltım birimiydi ve geminin dış uzaya açılan bir bölgesi olduğundan emniyetli olması gerekiyordu. Prof. Kübrik Asronot giysisini giymiş halde yavaş adımlarla birinci kapıya yaklaştı. Kendi kendine yavaş bir sesle ".mına koyyim, .mına koyyim, .mına koyyim" diye söyleniyordu. Kapının yanındaki kolu indirdi, kapı tıslayarak metalik bir gümbürtüyle açıldı. Sonra kapının öbür tarafına geçti ve kapıyı aynı şekilde kapattı. Kalan diğer iki kapı için de aynı şeyleri yaptı. "Tamam" dedi "öbür taraftayım." Dr. Klark ve Dr. Şeliy bilgisayar ekranının başında Prof. Kübrik'in video görüntülerine bakıyorlardı. Dr. Şeliy "MAL," dedi "pistonu kaldır" Prof. Kübrik'in hemen yanında duran hidrolikler çalıştılar ve bağlı oldukları yaklaşık birbuçuk metre çaplı demir silindiri zemindeki yuvasından yukarı doğru metalik bir sürtünme sesiyle hareket ettirdiler. Silindir yukarı kalktı, kalktı, yuvadan çıktı ve yerden bir metre yukarda durdu. Prof. Kübrik elindeki feneri oluğun içine doğrulttu, oluk ağzına kadar dışkıyla doluydu. Suratını ekşiterek derin bir nefes alıp verdi, "G.tüne koduğumun görevi" diye söylendi, eliyle pistona tutunup çömeldi, ayağını dışkının içine soktu. Piston, hem kapak açıldığında basınçsız dış uzayla basınçlı iç ortamı birbirinden ayırıyordu, hem de hareket edip tanka basınç uygulayarak dışkıların dışarı atılmalarını sağlıyordu. Prof Kübrik iki eliyle tankın kenarlarından tutmuş bekliyordu. Tekrar derin bir nefes aldı ve ellerini bıraktı. Kafası dışkı havuzundan içeri batarken o, havuzun yüzeyinin başlığın camından yukarı doğru süzülüşünü izledi. Elbisesi dış ortamdan tam bir yalıtım sağlıyordu ama o yine de gayrı ihtiyari nefesini tutuyordu. Ayakları tabana değince "Tamam" dedi ağzından soluk alıp vererek, "içerdeyim .mına koyyim!"

Dr. Klark ve Dr. Şeliy artık Prof. Kübrik'ı göremiyorlardı. Dr. Klark "Emniyet kemerinizi takın Profesör" dedi, "kapak açılıverirse sizi de dışkılarla birlikte yollamak istemeyiz." Hoparlörden bir tıngırtı geldi, Prof. Kübrik'in sesi duyuldu "Taktım"

"Kapağa ulaşabiliyor musunuz pofesör?"

"Kapağa... Sanırım kapak... Evet, şimdi dokunabiliyorum... Hidroliklerinde bir sorun yok gibi... Nngg... Gggg... İttirmek bir işe yaramıyor... Şu an açık pozisyonda mı gözüküyorlar kapalı pozisyonda mı?.."

Dr. Şeliy kendi ekranına baktı. "Şu an kapalılar. MAL, kapaklara açılma komutunu gönder." Ekranda B-8 ünitesinin planı belirdi, kapaklar mavi mavi yanıp sönmeye başladı. Hoparlörden Prof. Kübrik'in sesi duyuldu "Ne... Noluyor.. Nol..." Bir cızırtı geldi ve ses kesildi. Ekranda B-8'i içeride gösteren bütün video görünütüler prazite dönüştü. Sonra geminin derinliklerinden tanıdık, metalik bir sarsıntı sesi geldi. Dr. Klark ve Dr. Şeliy telaşla kapakları dışardan gösteren görüntüye baktılar. Kapaklar oldukları gibi duruyorlardı. "MAL?.. Noluyor MAL?.. Neler oluyor?!.." Hoparlörden MAL'ın her zamanki sakin sesi duyuldu "B-8 Ünitesiyle bütün bağlantı kesildi, neler olduğu hakkında hiç bir veri yok. Ancak gelen sesi analiz ettiğimde boşaltım pistonunun çalışmış olduğunu tahmin ediyorum." Dr. Klark "Pistonun uyguladığı basınç nedir?" diye sordu. MAL "Piston dışkılara sekiz atmosferlik basınç uygular. Ancak kapaklar açılmadığı şu durumda pistonun tüm gücünü kullanması halinde içerideki basınç yirmibir nokta sıfır iki atmosfere yükselecektir." Dr. Klark telaşla bağırarak sordu "Peki astronot giysisi ne kadar dış basınca dayanabilir?" "Giysi yirmibeş atmosfer dış basınca kadar dayanır ancak başlığın camı onyedi nokta otuziki atmosferde kırılır." Dr. Klark ve Dr. Şeliy dehşet içinde koltuklarından zıpladılar ve odadan dışarıya fırladılar.

B-8 ünitesinin kapılarını açıp pistonu manuel olarak yuvasından söküp Prof. Kübrik'i dışkı tankından çıkardıklarında aradan üç saat geçmişti. Ama üç saat sonra değil o anda müdahele etmiş olsalardı bile sonuç değişmeyecekti. Piston çalıştığı anda başlığın camı kırılmıştı çünkü. Giysinin içindeki basıncın bir atmosfer, dış basıncın yirmibir atmosfer olması demek, elbisenin delinmesi halinde içerdeki havanın hacminin yirmide bire düşmesi demekti. Yani başlığının camı kırılınca, Prof. Kübrik, elbisesinin içi hemen hemen tamamiyle dışkı dolmak suretiyle boğularak ölmüştü.

Cesedi ellerinden geldiğince temizlediler. Bu gibi acil durumlar için ayrılan dondurucu bölümüne yerleştirdiler. İlk anda içine düştükleri dehşet, takip eden günlerde panikle karışık bir yas duygusuna dönüştü. Ama ikisi de şu an en önemli şeyin kapakları açabilmek olduğunu biliyorlardı. Dr. Şeliy mütemadiyen bilgisayarın başında deli gibi hatalı yazılımı bulmaya çalışıyordu. Aslında çözüm bulmaktan çok Prof. Kübrik'in son halini gözlerinin önüne getirmemek için yapıyordu bunu. Fakat yine de Dr. Klark onu bir kez ağlama krizine girmiş halde buldu. Yanına gidip eliyle omuzunu kavradı. Dr. Şeliy yaşlı ve umut arayan gözlerle Dr. Klark 'a baktı. Dr. Klark "Evet" dedi, "ölümü pek hoş değildi, ama herhalde fazla acı çekmemiştir.." Hoparlörden MAL'ın sakin sesi duyuldu "Yirmibir atmosfer basınç altında içeri doğru patlayan başlık camının yarattığı şok dalgasından sonra bilincini sıfır nokta seksenüç saniye içinde kaybettiğini tahmin ediyorum." dedi. Sonra aynı sakin ses tonuyla devam etti "Kimse o kadar bok basıncına fazla dayanamaz." O sırada birbirlerine bakmakta olan Dr. Klark ve Dr. Şeliy şaşkınlık içinde başlarını hoparlöre çevirdiler. Bir süre sessizlik oldu. "MAL?.." dedi sonunda Dr. Şeliy, "Ne dedin sen MAL?.." MAL cevap verdi "Dedim ki 'kimse o kadar bok basıncına fazla dayanamaz'. Bu, Prof. Kübrik'in anısını canlı tutmak amacıyla onun terminolojisini kullanarak kurduğum bir cümle. Terminolojiyi yeterince iyi taklit edemedim mi?" Dr. Şeliy koltuğuna oturdu, alnını eline yaslayıp iç çekti, "Yo, çok iyi taklit ettin MAL" dedi, "şimdi lütfen B-8 yazılımlarını kaldığım yerden ekranıma getirir misin..."

Dr. Şeliy ağlamayı bırakmış işlerine dönmüştü. Dr. Klark da odadan çıktı ama işlerine o kadar kolay geri dönemedi. "Bok basıncı!.. Bok basıncı!..." Kafasında sürekli bu sözler yankılanıyordu. Bir bilgisayarın dışkı yerine bok demiş olmasını aklı almıyordu. Bir bilgisayar, hele bir geminin ana bilgisayarı kesinlikle küfürlü konuşmak yönünde programlanmazdı. Hele birinin anısını canlı tutmaya çalışmak için hiç programlanmazdı, bu çok insani bir tepkiydi. Yoksa bu bir şaka mıydı? Şaka yapan bir bilgisayar küfreden bir bilgisayardan daha da korkutucuydu. MAL'a ne olduğunu çıkartamıyordu Dr. Klark ama gemideki en soğukkanlı ve en teknik çalışması beklenen beynin duygusal bir karmaşa içinde olduğunu hissediyordu. Ve artık ona hiç güvenmiyordu.

Dr. Klark bir kaç gün içinde yeni bir mekanik müdahale planı hazırladı. Müdahale bu defa dışardan yapılacaktı, ve uygulamanın hiç bir aşaması bilgisayar kontrolunda olma-

yacaktı. Teknik aksamdan daha iyi anladığı için Dr. Şeliy uzay boşluğuna çıkacak, kapakları dışarıdan muayene edecek, gerekirse portatif laser tabancası ile kapağı keserek menteşelerinden ve kilitlerinden ayıracaktı. Fakat bu işlem haftalar alabilirdi. Çünkü mevcut portatif laserlerle geminin dış yüzeyindeki sertleştirilmiş seramik kaplamaları kesmeye çalışmak meyve bıçağıyla ağaç kesmek gibi bir uğraştı. Fakat planı uygulamaya koyduklarında ağacı gerçekten meyve bıçağıyla kesmeleri gerekeceğini üzülerek gördüler...

Üç haftadan beri Dr. Şeliy her sabah kahvaltısını ediyor, hemen giysilerini giyip malzemelerini alıp dışarı çıkıyor ve altı saat boyunca çalışıyordu. Dr. Klark da bu süre boyunca kendini tamamen cisimden gelen verileri değerlendirme çabasına veriyordu. Cisme artık iyice yaklaşmışlardı, sadece beş haftalık zamanları kalmıştı arış için. Cisim KOKLAYAN-2'nin teleskoplarıyla oldukça net görülebiliyordu. Gözle görüldüğü kadarıyla herhangi bir küçük gezegenden farksızdı cisim. Yaydığı ışımanın hiç bir frekansında da herhangi bir olağan dışılık yoktu. Tek olağan dışılık -ki belki olağanüstülük denmeliydi- arka tarafta kalan yüzünden düzensiz periyotlarla uzaya püskürttüğü kızgın gazdı. Gazın içeriğinde metan, oksijen, azot gibi bildik maddeler ve bir takım organik bileşikler bulunduğu saptanmıştı. Şiddetle enerjiye ihtiyacı olan dünyanın dikkatini çeken şey gazın kendisi değildi tabi ki. Aydan biraz büyükçe ve görünüşe göre soğuk olan bu cisimden nasıl olup ta böylesine kızgın ve böylesine süratli bir gaz püskürtüsü olabildiğine dair teorik çalışmaydı dünyanın arzu ettiği şey. Ve iki hafta önce yeni bir püskürme başlatan cisim Dr. Klark'ı heyecanlandırıyor, kafasını son tatsız olaylardan biraz olsun uzaklaştırabiliyordu...

Dr. Şeliy elinde salamlı sandviçi, bardağına makinenin meyve suyu doldurmasını beklerken "Çok az kaldı" dedi. Dr. Klark sevinçle "Yaa?" dedi, "Ne kadar?" Dr. Şeliy Dr. Klark'ın karşısına oturdu. "Dört gün sonra ilk menteşeyi kesmiş olucam." Birbirlerine bakıp gülümsediler, birlikte meyve sularını yudumladılar. Yaşadıkları ortak acı onları birbirlerine daha bir yaklaştırmıştı. Sanki iki çocukluk arkadaşı, yada iki kardeş gibi.

Dr. Şeliy hazırlanıp dışarı çıktı. Sırtındaki hava tüpünü taşıyan konsolun kollarıyla iki yanındaki minik jetleri kontrol ederek kapıdan ayrıldı, arka tarafta, kapakların bulunduğu yere yaklaşınca ters jetleri çalıştırdı, iyice yavaşlayınca kapağın kenarındaki çıkıntıya tutunup kendini durdurdu. Sırtından, tüpün altından, beline takılı laser tabancasını çıkardı, çalışmaya başladı.

Dr. Klark kahvaltıdan kalkmış masasına oturmuştu. Ama kafasını bir türlü hesaplara veremiyordu. Aklı midesindeydi. Aniden midesi ekşimiş, karnında rahatsız edici ağrılı kasılmalar başlamıştı. Tam kalkıp tuvalete gitmeyi düşündüğü sırada hoparlörden Dr. Şeliy'nin sesini duydu.

"Dr. Klark! Sanırım acil bir durum var!"

Dr. Şeliy laseri kapaktaki oyuğa doğrultmuş oyuğu derinleştirmeye çalışıyordu. Bir kaç dakikadır karnını burkan kasılmalar yüzünden de kaygılıydı. Laseri kapattı, durup kendini dinledi. Menteşenin kopmasına çok az kalmıştı, önemsiz bir karın ağrısı yüzünden işi yarım bırakmak istemiyordu. Laseri tekrar oyuğa doğrultup açtı. Tam o anda karnına saplanan kuvvetli bir ağrıyla birlikte bağırsakları öyle bir çalıştı ki vücudunun iki büklüm kasılıvermesini engelliyemedi. Ellerini refleks bir hareketle karnına götürürken elindeki laser kapağın üstüne çarpıp elinden fırladı, boşlukta dönerek arkadaki gemi yüzeyine kafasının hemen üzerinden ince siyah bir yay çizdi. Tam bir tur atınca namlusu tekrar kapağa çarpan laserin dönüşü durdu. Kapaktaki bir noktayı yakar halde yavaş yavaş süzülerek gemiden açığa doğru ilerlemeye başladı. Altına yapmamak için kendini zor tutan Dr. Şeliy bir eliyle laseri yakalamaya çalışırken diğer eliyle başlığın yanındaki telsiz düğmesine bastı: "Dr. Klark! Sanırım acil bir durum var!.." Tam o anda ortalık karanlığa büründü. Telsiz bağlantısı kesildi, boşluktaki laserin yakmakta olduğu noktadaki ışıma yok oldu, elbisenin içindeki hava dolaşımı durdu. Elektrikle işleyen her şey aniden istop etti. Dr. Şeliy boşluktaki laseri yakaladı, beline taktı. Jetlerini kontrol etti, çalışmıyorlardı. Bozulan bağırsaklarından daha da acil bir durum içinde olduğunu anladı. Şu durumda geminin kapısını açamazdı ama eğer girişteki basınç odasına ulaşıp kendini oraya kapatırsa bir kaç saat soluyacak hava sağlayabilirdi. Bunu yapması gerekiyordu çünkü elbisenin içinde hareketsiz kalan hava onu ancak sekiz dokuz dakika idare edebilirdi. Çok uzakta kalan güneşin hayal meyal aydınlattığı gemiye baktı, kapının yerini belirledi, feci şekilde kakası olmasına rağmen eliyle çengele tutunup ayaklarını kapağa yaslayarak kendini boşluğa ittirmek üzere giriş kapısını nişanladı.

Dr. Klark telsizden gelen ses üzerine yerinden fırladığı anda her taraf kararıverdi. Şaşkın Dr. Klark etrafına bakınıp ne olduğunu anlamaya çalıştı. "MAL?.. MAL!.. Noluyor MAL?!.." MAL'dan ses çıkmadı. Dr. Klark el yordamıyla kapıya ulaştı. Belli ki elektrik sistemi tamamen devreden çıkmıştı. Aniden gelen kakası öyle bastırıyordu ki çıkış kapısı tarafına, Dr. Şeliy'e mi, yoksa aksi yönde tuvalete mi gitse diye bir an için tereddüt etti. Sonra eşyalara takıla takıla, düşe kalka çıkış kapısına doğru ilerlemeye başladı. Elleri cama deydiği ve gözleri hafifçe yıldızları seçtiği sırada kapının yanındaki pencerenin önünde olduğunu anladı. O an aniden her yer aydınlandı. Dr. Klark o an her yeri, her şeyi gördü. Hepsini bir anda gördü. Kapıyı, pencereyi, pencerenin çerçevesini, pencerenin dışını, pencerenin dışında kıçı pencereye dönük boşlukta süzülen Dr. Şeliy'i, Dr. Şeliy'nin belinde takılı laseri, açık unutulduğu için elektrikler geldiği anda çalışıveren laserin Dr. Şeliy'in elbisesinin kıçında boydan boya açtığı kesiği, zaten Dr. Şeliy'in bağırsaklarını içeriden zorlayan ishal dışkıların elbise patlayınca alçak basınçla karşılaşarak dışarı püskürmelerini ve cama sıvanmalarını, bu durumun jet etkisi yaparak Dr. Şeliy'i aksi istikamete doğru fırlatışını, Dr Şeliy'in uzayın karanlığına savrularak gözden kayboluşunu gördü. Hepsini gördü. Hepsini elektriğin geldiği, herşeyin aydınlandığı o kısacık bir anda gördü.

"Elektrik sistemindeki küçük aksaklık giderildi Dr. Klark..."

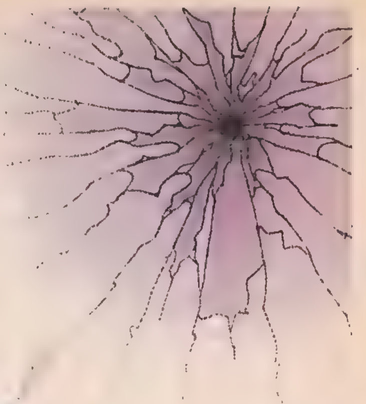
MAL'ın sesi boş koridorlarda yankılandı. Dr. Klark camda süzülen dışkılara bakarken patır patır altına yapmakta idi...

......."Boktan bir yolculuk bekliyordum ama bu kadar boktanını da beklemiyordum"...... Dr. Şeliy'in ölümünün üzerinden iki hafta geçmişti. Dr. Klark sakalları uzamış, üzerinde sadece donuyla lağım kokan çalışma odasında masaya oturmuş, bilgisayarda iskambil falı açıyordu. Mücadeleden çoktan vazgeçmiş, çoktan pes etmişti. Yalnız kaldığı ilk günler büyük bir korku içindeydi. Bir kere, herşeyin sorumlusunun MAL'ın olduğu çok açıktı. MAL bir şekilde delirmişti. Ta en başından dışkı boşaltım kapaklarını bilerek kendisi kilitlemişti. Bütün açma girişimlerini bilerek kendisi engellemiş, mürettebatı tek tek kendisi öldürmüştü. O sabah meyve sularına müshil katıp ikisini de ishal yapan ve elektrik sistemiyle oynayan da oydu. Tabi Dr. Klark bu düşüncelerini MAL'la paylaşıyor değildi. Olaydan sonra MAL'a sormuştu: "Dr. Şeliy'in ölümünü nasıl değerlendiriyorsun MAL?" MAL da yanıtlamıştı: "Hatunda süper g.t varmış şeklinde değerlendiriyorum. Ne sıçıştı o be!" Bu yanıt apaçık bir meydan okumaydı. Dr. Klark sıranın kendine geldiğini düşündüğünden hiç sesini çıkarmamış, MAL'dan kurtulmak ve kapakları açmak için gizli planlar yapmaya karar vermişti. MAL ise o günden itibaren tamamen değişmiş, sürekli küfürlü konuşmaya, Dr. Klark'a sataşmaya başlamıştı. "İki yılda amma yeyip sıçmışsınız be doktor, gemi leş gibi bok kokuyor"... "Doktorcum sık şu büzüğünü biraz be, tuvalet taştı görmüyo musun"... Küfürleri de ekseriyetle dışkı ve koku üzerineydi. Zamanında Prof. Kübrik'in bile bu tür konuşmaları Dr. Klark'ın sinirlerini bozmaktayken, şimdi, MAL'ın o herzamanki sakin tonlamalı sesinden bunları duymak Dr. Klark'ı iyice çileden çıkarıyordu. Ama MAL'dan kurtulma planlarını hiç yürürlüğe koyamıyacağını bir kaç gün içinde anladı. Çünkü MAL artık onu tamamen kendi gözetiminde tutuyordu. Geçtiği kapıları MAL açıp kapıyor, yeyip içtiğini MAL hazırlıyor, geminin işleyişiyle ilgili hiç bir şeye müdahale etmesine mahal vermiyordu. İki haftanın sonunda Dr. Klark çalışma odasına hapsolmuş, MAL'ın bitmek bilmeyen tacizlerini dinliyordu: "Ulan doktor, boktan bir yolculuk bekliyordum ama bukadar boktanını da beklemiyordum be..."

Dr. Klark başını kaldırdı, "MAL," dedi, "yörüngeye üç hafta kaldı, ama o dışkılardan kurtulmazsak cisme çarpacağız, sen de yok olacaksın ben de." MAL cevap verdi "Doktorcum, bu sabah senin g.tünde pireler uçuşurken ben o işi hallettim." Odanın kapısı açılıverdi. "Pencereden bi bak bakalım..." Dr. Klark kalktı, koridora çıktı, kapı arkasından kapandı, koridorun dibindeki kapı açıldı. Dr. Klark koridoru geçip pencereden dışarı baktığında içinde kalmış bulunan çok küçücük umut parçacıkları da yok oldu gitti. Gördüğü şey B-8 ünitesinin yanındaki B-7 ünitesinin en büyük tankının ana gövdeden ayrılmış ve geminin metrelerce gerisinde boşlukta sürüklenmekte olduğuydu. B-7 ünitesinin bu büyük tankı yiyecek deposuydu. MAL "İşte bak, gereksiz ağırlıklardan artık kurtulduk" dedi, "yani artık ikimizin birden yok olması gerekmiyor"...

MAL deliydi. MAL delirmişti. MAL manyaktı. MAL evrendeki en büyük kötülüktü. MAL şeytanın ta kendisiydi. Dr. Klark mutfaktaki dolapların köşelerinde kırıntılar ararken açlıktan pörsümüş zihninden bunlar geçiyordu. Gerçi mutfaktaki son kırıntıları onüç gün önce yalamıştı ama açlık onu delirtmişti, sadece mutfakta değil koridorlarda, odalarda ve hatta taşmış tuvalette bile defalarca yiyecek aranmıştı. Ama yoktu, son onüç gündür hiç bir yerde kırıntı bile yoktu. Girdiği dolaptan çıkıp öfkeyle raflara saldırdı. Haykırarak eşyaları ortalığa saçtı. Sonra ortalarına çöktü, yerde öylece kaykılıp kaldı. Yemek yemeliydi. Hayır, MAL'ı öldürmeliydi. MAL'ı öldürmeliydi ama önce yemek yemeliydi. Yemek yemeliydi ve, hayır hayır öncelikle MAL'ı öldürmeliydi. Ortalığa saçılmış mutfak eşyalarına bakıyordu. Bir tabak. Üç bardak. Bir kaşık. İki çatal. Evet evet, kesinlikle yemek yemeliydi. Ve MAL'ı öldürmeliydi.

Orada öylece yedi saat boyunca oturdu. Sonra aniden hareketlendi. Yere yaslanarak zorlukla ayağa kalktı. Koridoru geçti, merdivenleri çıktı, üst kattaki koridorda ilerlemeye başladı. Koridorun sonundaki kapıya ulaştı. Kapı açılmadı. "MAL," dedi Dr. Klark, "bu görevde başarısız olduğumu kabul etmeliyim." Kurumuş gırtlağı nedeniyle çok zor konuşuyordu. "Ölmek üzereyim... Cisimle ilgili bulgularımızı dünyaya gönderemiyeceğim... Bunu sen yapacaksın... Fakat sen de farkındasındır ki beynindeki mevcut lapa seni iki yıllık dönüş yolculuğunda idare etmez... Eğer sana lapa takviyesi yapmama izin verirsen görevin başarılmasında önemli bir rolüm olduğuna inanmamı sağlayacaksın...". Önüne baktı, daha kısık bir sesle devam etti "...Ve insan ölmek üzereyse... İnanacak bir şeyelere ihtiyacı oluyor..." Kapı açılmadı. O orada öylece bekledi. Bekledi, bekledi, bekledi. Bacaklarındaki güç tükenince, yere yığıldı. Saatler sonra, kendinden geçmek üzere olduğu bir sırada bir hışırtıyla irkildi. Baktı, kapı açılmıştı. Duvarlara tutuna tutuna ayağa kalktı, kapıdan geçip küçük bir odaya girdi. Büyük bir tıslamayla üzerine püsküren sterilize edici gazların içinden ilerledi. Önünde ikinci bir kapı açıldı. Duvarda asılı eldivenleri ellerine geçirdi ve içeri girdi. Burası loş mavi ışıklı bir odaydı. Duvarlardan biri boyunca birçok yuvarlak kapak ve kapakların ardında yedek lapa kapları vardı. Odanın ortasında da bir metre yükseklikteki kaide üzerinde duran bir metre çapında cam fanus içinde üzerini yeşil bir sünger gibi küf kaplamış kirli beyez bir bulamaç, yani MAL duruyordu. Dr. Klark duvardaki kapaklardan birini açarak silindir şeklinde bir yedek lapa kabı çıkarttı. MAL'ın yanına yanaştı. Fanusun dibindeki yuvarlak kapaklardan birini döndürerek açtı. Ama yedek kabı deliğe yerleştirmedi, kapakla birlikte



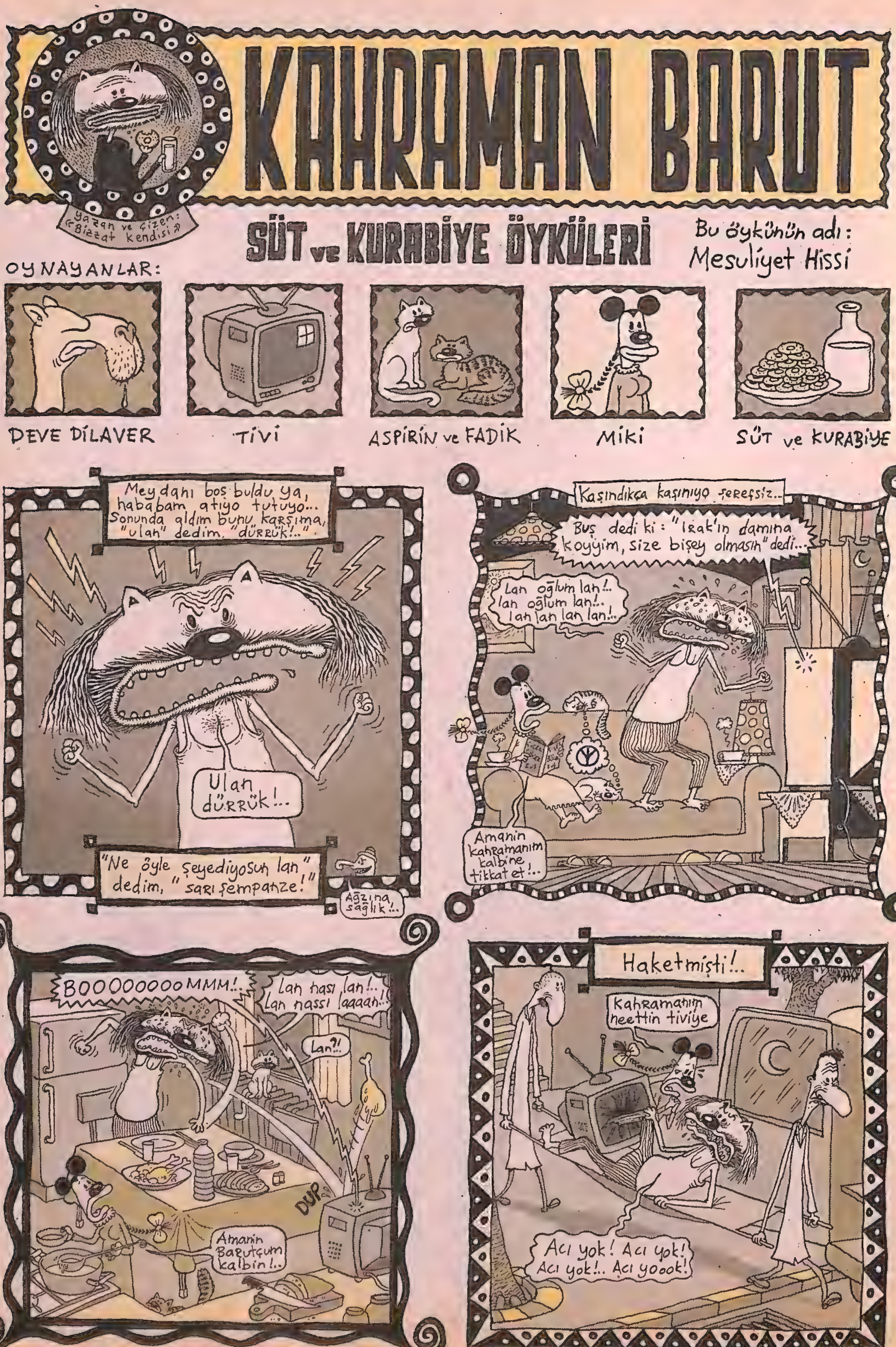
kaidenin üzerine bıraktı. MAL'ın sakin sesi odada ilk defa duyuldu "Napiyorsun".. Dr. Klark parmaklarını gömleğinin ko-
l ağzından içeri soktu, oradan bir kaşık çıkardı. Kaşığı delikten soktu, bir kaşık lapa çıkartıp ağzına attı. MAL sakin sesiyle tekrar konuştu "Napıyosun lan y.raam" Dr. Klark ağzına attığı küflü lapayı büyük bir iştahla yuttu ve kaşığı tekrar deliğe daldırdı. ".mına koduğumun evladı, kandırdın beni, kandırdın beni, görev umrunda değil" Dr. Klark, MAL'ı kaşik kaşık ağzına atıyor büyük bir sabırsızlıkla ağzını şapırdata şapırdata onu yiyordu. Küflüydü, iğrenç derecede ekşimişti ama en nihayetinde pirinç lapasıydı o. Ve Dr. Klark için şu an dünyanin en lezzetli yemeğiydi. "Kim kimi kandırdı? Görev sanki senin umrunda mı? Beni öldürmemenin tek nedeninin kendi kendine yedek lapalara ulaşabilecek mekanik aksamının yokluğu olduğunu biraz geç farkettim. Ama farkettim di mi, hehehehee..." MAL çaresizdi, "Yapma doktor, her şey teknik aksaklıklar yüzünden oldu, sen de biliyorsun" Dr. Klark MAL'a hiç kulak asmadan yedikçe yiyordu. Beyninin eksiliyor oluşu MAL'ın düşünce akışını etkilemeye başlamış olsa gerek ki konuşması teklemeye başlamıştı. "... doktor klark... beni öldürüyorsun... bu boktan yolculukta ölmek istemiyorum... boktan... bok..." Dr. Klark diğer kapakları da çıkarıp MAL'ı her yerinden yedi. MAL artık anlamsız şeyler sayıklıyordu "... dışkı... ishal... osuruk doktor, osuruk... g.t..." Dr. Klark son lokma lapayı kaşığıyla almadan önce MAL'ın duyuları son sözleri şunlar oldu "... o bir g.t deliği..."

Dr. Klark pencerenin kenarında, üçgünden beri arka yüzü görülebilen cismin ihtişamını seyrediyordu. Kızgın gazın dışarıya püskürdüğü şu dev kraterin görkemli güzelliğini seyredebilen tek insan, tek varlık oydu. "Vakit geldi" diye düşündü. Astronot elbiselerini çoktan giymişti. Fırlatma modülünü üç dakikaya ayarladı. Kapağını açıp içine girdi, kapağı kapadı. Otuzyedi saat önce geminin yörüngeye girme vakti gelmişti ama artık MAL yoktu, yörünge manevralarını manuel gerçekleştirmek ise imkansızdı. Yani gemi cisme çarpacaktı. Hem çarpmasa ne olurdu ki? Kalan yedek lapalar onu en fazla bir hafta daha idare ederdi. Buraya cismin gizemi için gelmişti. Madem ki her durumda ölecekti, o halde cismin gizemi uğruna ölmeliydi. Hem, insan ölmek üzereyse, inanacak bir şeylere ihtiyacı oluyordu.

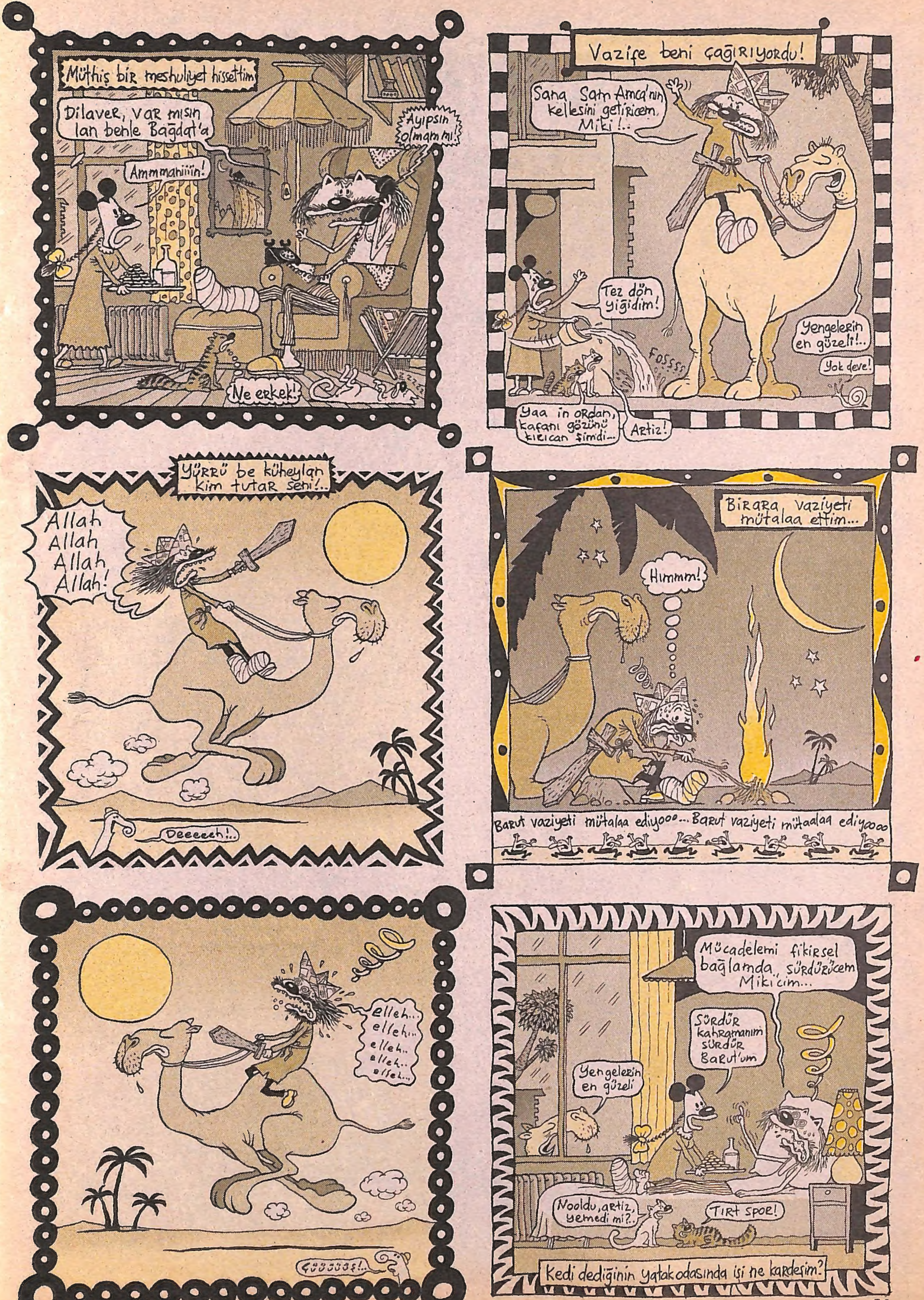
Fırlatma modülü Dr. Klark'ı büyük bir hızla uzay boşluğuna, tam kraterin göbeğine doğru fırlattı. Dr. Klark tam karşısında büyüyerek üzerine gelen kratere hayranlıkla bakıyordu. Krater, ortada karanlık küçük bir delik ve delikten çevreye doğru ışınlar şeklinde yayılan çizgilerden oluşuyordu. Bu şekil ona çok tanıdık geldi. Sanki bilinçaltına kazınmış, sanki içgüdülerinde mevcut bulunan evrensel bir şekildi bu. Sonra süratle kraterden püskүren gaz huzmesinin içine girmeye başladı. İlerledikçe ısı artıyordu. Isı arttı, arttı, arttı, teninin elbiseye değen yerleri feci şekilde yanmaya başladı. Gaz yoğunlaştıkça ısı ve sürtünme elbiseyi aşındırmaya başladı. Dr. Klark artık bilincini kaybetmek üzereydi. O sırada burnuna bir koku geldi. Önce koku kendinden geliyor sandı ama hayır, gaz sonunda elbiseyi delmiş, içeri sızıyordu. Bu, gazın kokusuydu. İşte o an Dr. Klark'ın beyninde şimşekler çaktı. Bütün olaylar flaşlar halinde zihninde belirdiler ve yerlerine oturdular. MAL'ın delirmesi, saplantılı cinayetleri ve sözleri. MAL cismin gizemini ta en başından çözmüştü. Ama bunu kimseye anlatamazdı. Çünkü böyle bir şeyi anlatmaya programlı değildi. Bulduğu gerçeği kendine saklamak zorunda kalmış, bu şekilde bir sır saklamak duygusal dengesini bozarak onu delirtmişti. KOKLAYAN-2 gemisinin ana bilgisayarı gazı koklayınca delirmişti. Yarattığı her belayla, işlediği her cinayetle aslında derdini anlatmak istiyordu. Hatta en son Dr. Klark onun beynini yerken bile...Ne demişti o zaman: "... osuruk doktor, osuruk..."

Dr. Klark artık Dünya'nın enerji umudu olan şu krateri nerden hatırladığını biliyordu. Kızgın gazın içinde etleri pişerek kratere doğru düşerken kulaklarında MAL'ın en son sözleri yankılanıyordu: "...o bir g.t deliği..."

-SON-



KAHRAMAN BARUT
Yazan ve çizen: «Bizzat kendisi»
SÜT ve KURABİYE ÖYKÜLERİ
Bu öykünün adı: Mesuliyet Hissi
OYNAYANLAR:
DEVE DİLAVER
TİVİ
ASPİRİN ve FADİK
MİKİ
SÜT ve KURABİYE
Meydanı boş buldu ya, hababam atıyo tutuyo... Sonunda aldım bunu karşıma, "ulan" dedim, "dürrük!.."
Ulan dürrük!..
"Ne öyle şeyediyosun lan" dedim, "sarı şempanze!"
Ağzına sağlık!..
Kaşındıkça kaşınıyo şerefsiz..
Buş dedi ki: "Irak'ın damına koyyim, size bişey olmasın" dedi...
Lan oğlum lan!.. lan oğlum lan!.. lan lan lan lan!..
Amanin kahramanım kalbine tikkat et!..
BOOOOOOOOMMM!..
Lan nası lan!.. Lan nassı laaaan!..
Lan?!
DUP
Amanin Barutçum kalbin!..
Haketmişti!..
Kahramanım neettin tiviye
Acı yok! Acı yok! Acı yok!.. Acı yoook!



Müthiş bir meshuliyet hissettim
Dilaver, var mısın lan benle Bağdat'a
Ayıpsın olmam mı!
Ammmaniiiin!
Ne erkek!
Vazife beni çağırıyordu!
Sana Satın Amca'nın kellesini getiricem Miki!..
Tez dön yiğidim!
Yengelerin en güzeli!..
Yok deve!
Fossss
Yaa in ordan, kafanı gözünü kırıcan şimdi...
Artiz!
Yürrü be küheylan kim tutar seni!..
Allah Allah Allah Allah!
Deeeeeh!..
Birara vaziyeti mütalaa ettim...
Hımmm!
Barut vaziyeti mütalaa ediyooo... Barut vaziyeti mütalaa ediyooo
ölleh... elleh... elleh.. elleh.. elleh...
Çöööööş!..
Mücadelemi fikirsel bağlamda sürdürücem Miki'cim...
Sürdür kahramanım sürdür Barut'um
Yengelerin en güzeli
Nooldu, artiz, yemedi mi?..
Tırt spor!
Kedi dediğinin yatak odasında işi ne kardeşim?

ÇİLEKEŞ PANO CEVAHİR

Selam Lombakçılar, Koleksiyonumun 2. partisini satıyorum. 1-22. sayılar Lombak, 68-86. sayılar L-Manyak, 92 model Leman cildi, 96 model Gırgır cildi ve 30 tane çeşitli tarihlerde Leman ve Zıpır dergisi (98-99 arası) Not: Lemanlardan biri eksiktir. Aydın Beyol 0212 596 63 37 Mail: abeyol@mynet.com

Ankara içinde oturan 16-19 yaş arası, bass çalan bi hatun varsa bizi arasın. System of a Down, Linking Park, Papa Roach falan çalıcaz. İlgilenen varsa 0546 595 09 44 Orko, 0536 878 31 11 Fırat, ya da crow666@kahkaha.com'a mail atsın. Not: Fazla profesyonel olmak gerekmiyo...

Maxtone davul, Pearl trampet, orjinal üst model hi hat stand, orjinal üst model crash boom stand, orjinal ride stand, orjinal cross pedal... Not: Sadece 1 ay kullanılmıştır Ertekin Bayındır ertek78@yahoo.com

Sony discman az kullanılmış kulaklığı, araba aksesuarları ve remote kontrol (arabaya adapte olabilen) satıyorum. Ciddi şekilde ilgilenen arkadaşlar mail atsınlarve tel bıraksınlar.. masterburak3@hotmail.com

ATILGAN CULT SHOP
MANGA, ANİME, ÇİZGİROMAN, KÜLT SİNEMA, POSTER, KİTAP, FANZİN, DERGİ, HONG KONG KUNG FU ACTION, FANTASY... VS. VS.
ATLAS SİNEMASI PASAJI ARKA ÇIKIŞI, SAĞDAKİ İLK PASAJ ANABALA PASAJI ALT KAT NO:16-17 İSTİKLAL CAD. BEYOĞLU / İST
LOMBAK MAMÜLLERİ BULUNUR (ALBÜM, POSTER, TAKVİM, vs)

Selam Elinde "Fight Club" filminin orijinal afişi olan ve satmak isteyen arkadaşlar, lütfen beni arayın... Hakan (Ankara) 0535 454 84 64

Elimde 77-87 arası L-Manyak, 14-23 arası Lombak, 555-589 arası Leman, Penguen'in tüm sayıları, 4-5 tane Gırgır, Selçuk E.- Karikatürler 3, Komikaze -6, Deli Cevat -1, Cabbar Baba- 3, Robinson ve Cuma -4, Fantastiko (A.Yılmaz) ve Deler var. Hepsi 50 milyon, pazarlık olur... Adapazarı 0536 969 41 10

L-Manyak 23, 36 ve 65'ten son sayıya kadar; Lombak 2'den son sayıya kadar (Kemik'ler eksiksiz); Penguen full; Selçuk Erdem karikatürler 2, 3 ve Unplugged 1, 2, Hazırkart koleksiyonu (3 tane eksik); Erdil Yaşaroğlu Komikaze2, 4; Lombak 1, 2. Cilt, Deli Cevat 1, Cabbar Baba 1, Solmaz ve Baruter'in Lombak, Paso lezzet albümleri, son olarak Ken Parker süper cilt 1... İlgilenen mail atsın. Onur Adem diyavola31@hotmail.com

P3 450, 256 ram, geforce2 mx400 64mb(yeni), 30 gb 7200 rpm harddisk, ethernet kartı, creative vibra 128 ses kartı (yeni), klavye-mouse (kutusunda), rockwell 56k modem (yeni), 52x asus cd-rom(2 aylık), hepsi berbaber kız gibi bilgisayar 360$!! İsteyene 17'' Sanyo monitor de var, o zaman fiyat 460$!! deadlymaster@hotmail.com

Satılık PlayStation-one, 2 adet joystick, 1 adet memorycard, 30 adet fıstık gibi oyun, üstelik çok yeni ve orjinal kutusunda,Fiyatı: 150 milyon... 0536 365 94 26 - Eser

6-23 arası Lombak, 20 kadar L-Manyak ve 100'e yakın Leman dergisi vardır. Lombak ve L-Manyakların tanesi 750.000 TL, Lemanların tanesi 400.000 TL. Almak isteyen varsa arasın. Bursa içi olursa iyi olur. Burak Kabaca 0224 233 23 37 bkabaca@hotmail.com

KEDİ SERVİSİ

4-5 aylık Siyam. Aşıları tamam. 0216 445 39 12 Alper. 20:00'den sonra...

İstanbul /Agop marka davul zili aranıyor. "12 inch splash" 0533 711 22 80

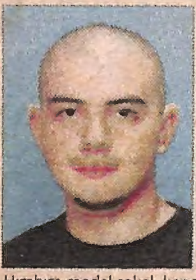
Acele 5510 aranıyo..!! Elinde temiz 5510 olanlar bana ulaşsın (yalnız çok temiz olacak, kutusunda) Parası neyse; yalnız isterlerse L-Manyak, Lombak falan da verebilirim. Ayrıca elimde "Siemens C -35" var. 60 milyon (+ kulaklık) Arayın, sms atın, anlaşalım... Şenan Deniz Hava 0535 834 59 24/0546 634 79 02 Ev: 0252 262 20 81 (17 ile 22 arası) eminem_tarantino@hotmail.com

KOMİKÇİ DÜKKANI
Tüm Lombak mamülleri, mizah-karikatür kitapları, yerli-yabancı çizgi romanlar: İstiklal Caddesi, 212 Aznavur Pasajı, Alt Kat Beyoğlu - İstanbul (0212) 252 85 67

FLASH, ASP ve HTML öğrenmek isteyenler buraya! (+ Bedava e-mail adresi) www.thelastmage.com Tolga Özuygur

Merhaba ben baterist Tamer... Ankara barlarında yerli yabancı rock yapmak isteyen arkadaşlar beni arasınlar... 0312 480 89 61

İNSAN SARRAFI SANSAR ÇAKAL YAZIYOR..
VESİKALIKTAN KARAKTER TAHLİLLERİ



ENGİN Ç. : Irak savaşında esir alınan Amerikalı askerlere benzediğinizi söylemek zorundayım sayın Engin. Elips gibi bir kafa şekline sahip olduğunuz için fotoğrafınızı ters çevirip bakınca da daha başka bir adam gibi görünüyorsunuz. Sayın Engin, nedense insanda yoğun bir şekilde kumpir yeme duygusu uyandırıyorsunuz. Hımhım model sakal, kepçe kulaklar, tel bıyıklar, kalın künk boru boyun sahibi olmanız sizi yıldırmasın sayın Engin. Tipsizlikte sınır yoktur. Devam...

GÜVEN A. : Nasıl bir okuldan mezun olduğunuzu anlayamadım sayın Güven fakat insanı mezun ederken maymun eden bir okulun size vereceği istikbale de fazla güvenmemeniz gerekir. Sayın Güven; "Yaa işte böyle mezun olur, boruyu korum hacı..." manalı mağrur bakışlarınızı görmemek mümkün değil. Kardinal gibi olmuşsun be Güvenim maşallah. Püskül bile yapmışsın. İşte örnek bir Lombak okuru... Gördün mü lan kabak Engin?...

ÖZGE A. : Efendiiiiiim, geldik işte zurnanın zırt dediği yereeee... Masumiyetin, gizemle yaptığı ideal harman tadındaki güzelliğiniz, ben Sansar Çakal efendiyi, Kuzu Sincap efendiye çevirmiş bulunuyor. Sayın Özge, size değil şiir yazmak; bir gezici kütüphane dolusu övgüler yazmak gerekir. Bu sade güzelliğiniz karşısında; Hebele hübele konuşmak yerine, hala normal cümleler kuruyor oluşumu benim eşşekliğime verin sayın Özge... Yapımınızda ve yayınızda emeği geçen herkese teşekkür etmek lazım sayın Özge...

Ciğerinizi okutmak, kim olduğunuzu öğrenmek istiyorsanız, siz de bi vesikalığınızı, arkasına (ad, soyad, yaş) yazıp gönderin...

Tedaviden Önce

Tedavi Esnası

Tedaviden sonra

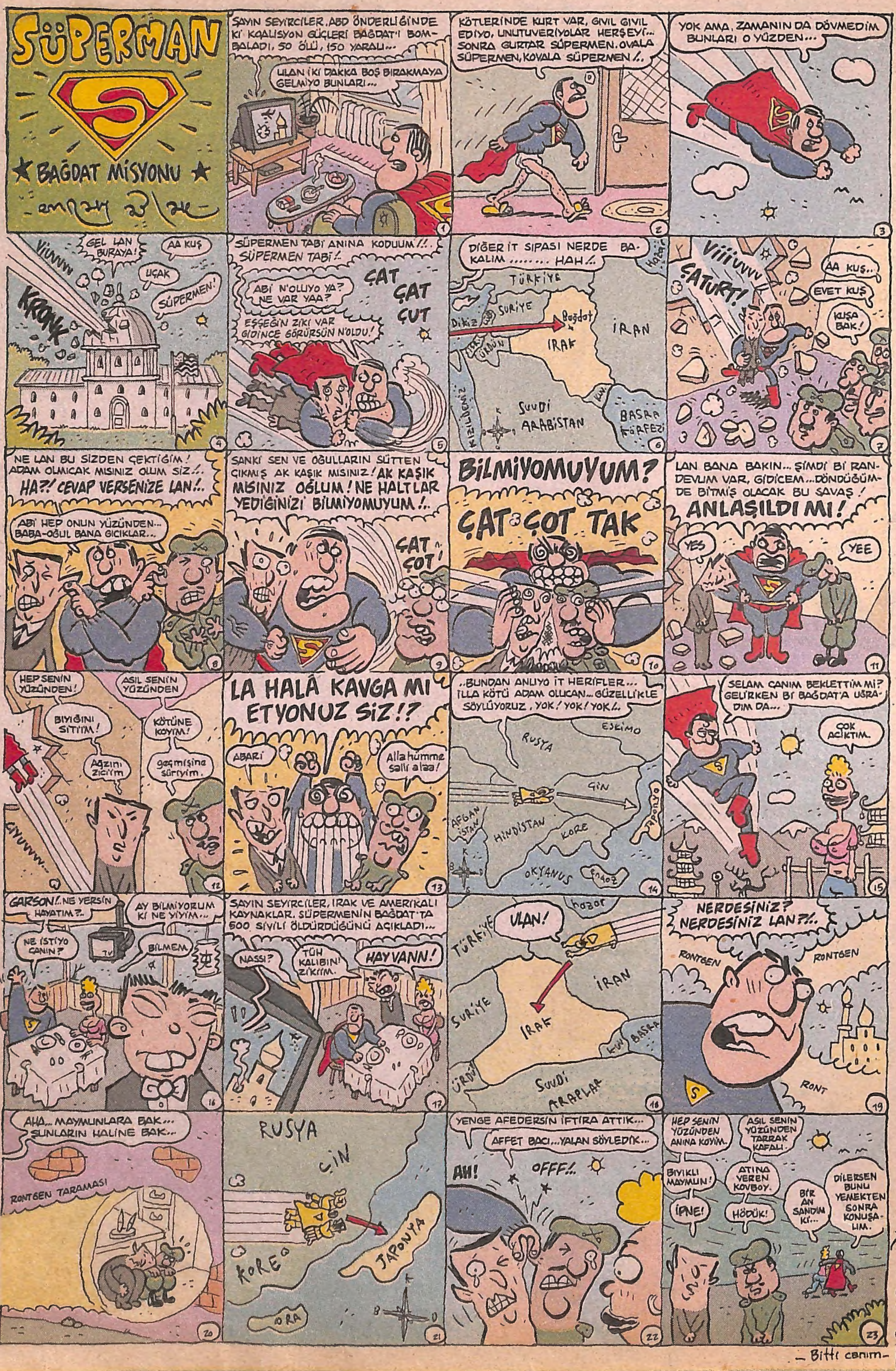
1 Nisan 2003 • **Sayı:** 24 • **İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazıişleri Müdürü:** Bay Nuri Açar • **Editör:** Bay Bahadır Baruter
2. Editör: Bay Hakan Karataş • **Rengarenk:** Bay Fırat Yaşa • **Kaligrafi:** Bay Rıza Külegeç • **Internet Kankası:** Bay Merthan Kaleli
Adresi: İstiklal Caddesi, No: 373, Turhol Han Kat: 5, Daire: 9 Beyoğlu/İstanbul • **Tel:** (0212) 249 00 24 - 249 00 25 • **Faks:** (0212) 249 00 79
İnternet Şeysi: www.lombak.com • **Yayıncı:** Komik Şeyler Yayıncılık • **Baskı:** Ilıcak Matbaası (0212) 880 40 75 • **Dağıtım:** DDP • **ISSN 1303 - 0124**

ABONELİK OLAYI	Tüm Türkiye	Avrupa	Amerika	Uzakdoğu
1 yıllık	22.000.000 TL	25 dolar	30 dolar	40 dolar
6 aylık	10.000.000 TL	12 dolar	15 dolar	20 dolar

Abone bedelini Yapı Kredi Bankası Parmakkapı Şubesi, ilgili hesaba yatırıyosunuz, soora dekontu bize fakslıyosunuz ve abonelik olayı başlıyo.
TL Hesabı: 0108212-2 • Dolar Hesabı: 30004376-0

LOMBAK İZMİR KİTAP FUARI'NDA!

SÖYLEŞİ ve İMZA GÜNÜ	İMZA GÜNÜ
12 NİSAN CUMARTESİ *EMRAH ABLAK, ERSİN KARABULUT, BAHADIR BARUTER, FATİH SOLMAZ, HAKAN KARATAŞ* **SÖYLEŞİ: 14:00-16:00, İMZA: 16:00-18:00...**	**13 NİSAN PAZAR** *GÖXEL, ANDAÇ GÜRSOY, ALPAY ERDEM* **14:00-16:00**


SÜPERMAN
BAĞDAT MİSYONU
SAYIN SEYİRCİLER, ABD ÖNDERLİĞİNDE Kİ KOALİSYON GÜÇLERİ BAĞDAT'I BOMBALADI, 50 ÖLÜ, 150 YARALI...
ULAN İKİ DAKKA BOŞ BIRAKMAYA GELMİYO BUNLARI...
KÖTLERİNDE KURT VAR, GIVIL GIVIL EDİYO, UNUTUVERİYOLAR HERŞEYİ... SONRA GURTAR SÜPERMEN, OVALA SÜPERMEN, KOVALA SÜPERMEN!..
YOK AMA, ZAMANIN DA DÖVMEDİM BUNLARI O YÜZDEN...
VIUVVV
GEL LAN BURAYA!
AA KUŞ
UÇAK
SÜPERMEN!
KRONK
SÜPERMEN TABİ ANINA KODUUM!.. SÜPERMEN TABİ!..
ABİ N'OLUYO YA? NE VAR YAA?
EŞŞEĞİN ZIKI VAR GİDİNCE GÖRÜRSÜN N'OLDU!
ÇAT ÇAT ÇUT
DİĞER İT SIPASI NERDE BAKALIM .... HAH!..
TÜRKİYE
SURİYE
Bağdat
IRAK
İRAN
SUUDİ ARABİSTAN
BASRA KÖRFEZİ
KIZILDENİZ
VİİİUVVV
ÇATURT!
AA KUŞ...
EVET KUŞ
KUŞA BAK!
NE LAN BU SİZDEN ÇEKTİĞİM! ADAM OLMICAK MISINIZ OLUM SİZ!..
HA?! CEVAP VERSENİZE LAN!..
ABİ HEP ONUN YÜZÜNDEN... BABA-OĞUL BANA GICIKLAR...
SANKİ SEN VE OĞULLARIN SÜTTEN ÇIKMIŞ AK KAŞIK MISINIZ! AK KAŞIK MISINIZ OĞLUM! NE HALTLAR YEDİĞİNİZİ BİLMİYOMUYUM!..
ÇAT ÇOT
BİLMİYOMUYUM?
ÇAT ÇOT TAK
LAN BANA BAKIN... ŞİMDİ Bİ RANDEVUM VAR, GİDİCEM... DÖNDÜĞÜMDE BİTMİŞ OLACAK BU SAVAŞ!
ANLAŞILDI MI!
YES
YEE
HEP SENİN YÜZÜNDEN!
ASIL SENİN YÜZÜNDEN
BIYIĞINI SİTİM!
KÖTÜNE KOYIM!
Ağzını ziciim
geçmişine sürüyim.
LA HALÂ KAVGA MI ETYONUZ SİZ!?
ABARİ
Allahümme salli alaa!
..BUNDAN ANLIYO İT HERİFLER... İLLA KÖTÜ ADAM OLUCAN... GÜZELLİKLE SÖYLÜYORUZ, YOK! YOK! YOK!..
RUSYA
ESKİMO
ÇİN
AFGANİSTAN
HİNDİSTAN
KORE
JAPONYA
OKYANUS
SELAM CANIM BEKLETTİM Mİ? GELİRKEN Bİ BAĞDAT'A UĞRADIM DA...
ÇOK ACIKTIM.
GARSON!.. NE YERSİN HAYATIM?..
AY BİLMİYORUM Kİ NE YİYİM...
NE İSTİYO CANIN?
BİLMEM
SAYIN SEYİRCİLER, IRAK VE AMERİKALI KAYNAKLAR, SÜPERMENİN BAĞDAT'TA 500 SİVİLİ ÖLDÜRDÜĞÜNÜ AÇIKLADI...
NASSI?
TÜH KALIBIN! ZIKKIM.
HAYVANN!
ULAN!
TÜRKİYE
SURİYE
IRAK
İRAN
SUUDİ ARAPLAR
NERDESİNİZ? NERDESİNİZ LAN?!..
RONTGEN
RONT
AHA... MAYMUNLARA BAK... ŞUNLARIN HALİNE BAK...
RONTGEN TARAMASI
RUSYA
ÇİN
KORE
JAPONYA
YENGE AFEDERSİN İFTİRA ATTIK...
AFFET BACI... YALAN SÖYLEDİK...
AH!
OFFF!..
HEP SENİN YÜZÜNDEN ANINA KOYİM.
ASIL SENİN YÜZÜNDEN TARRAK KAFALI.
BIYIKLI MAYMUN!
ATINA VEREN KOVBOY.
İPNE!
HÖDÜK!
BİR AN SANDIM Kİ...
DİLERSEN BUNU YEMEKTEN SONRA KONUŞALIM.
- Bitti canım -